

GAMMON

Sommeren er over os !!!

Det samme er en ny Hovedbestyrelse i DBgF - og i forlængelse heraf også en ny ansvarshavende redaktør af GAMMON. Min indgangsvinkel til at melde mig til hovedbestyrelsen var ikke umiddelbart et ønske om at blive Redaktør. Men jeg accepterede posten ud fra en kommende redaktionel struktur, hvor jeg som ansvarshavende gerne skulle bevare overblikket og uddeligere hovedparten af de forskellige opgaver til en velfungerende fast redaktion. Har du mod på at indgå i dette team og er villig til at bruge en dags tid, hver anden måned på at gøre GAMMON til et bedre blad så skriv til feldeballe@dbgf.dk. Der er indtil videre hensigts-erklæringer fra et par stykker om at være med, men vi kan sagtens bruge flere....

Som følge af at redaktionen udseende endnu ikke er fastlagt er det pt. svært at sige hvordan bladets stil bliver fremover. Men jeg vil da gerne afsløre at jeg har været godt tilfreds med den stil som Morten Aagren anlagde og som Claus Steensgaard videreførte, så der er ikke udsigt til de helt store epokegørende omvæltninger.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at sige tak til alle dem der har bidraget med materiale til dette nummer. Det er en fornøjelse at se at der er så meget liv i kludene ude i det danske backgammonmiljø...Først en tak til Taus Lund Boytler for hans humoristiske og knivskarpe gengivelse af forløbet på Landsrådet. Dernæst en tak til Lars Klinte for endelig at afsløre hvordan det endte for Berti Stravonski. Tak til Jens Neregaard, dels for hans historiske tilbageblik og dels for hans grundige gennemgang af årets største danske backgammonbegivenhed Nordic Open. Tak til Tue Rex for at knække den "backgammonnød" Steensgaard stillede ham i sidste nummer af GAMMON. Tak til både Morten Aagren Svendsen, Martin Toudal og Mads K. Madsen for deres matchanalyser fra nogle af de afsluttende kampe ved Nordic Open. Tak til Skinny T, L:Ron og Tanja Skånstrøm for deres meget alternative, men yderst humoristiske turneringsanmeldelse af GV Open. Tak til Henrik Bodholt og Asger Kring for at give et indblik i hvad der skete i henholdsvis Malaga og Oslo for os der måtte blive hjemme. Endelig skal der lyde en tak til John Bazigos dels for endnu et kapitel i hans teoretiske artikelserie og dels for hans omfattende og spændene interview med Michael Jourdan, der endda først afsluttes i næste nummer.

God fornøjelse med bladet. Personligt mener jeg at der burde være noget for enhver smag, så det er bare om at fordybe sig i magasinet, for at få hentet lidt inspiration, inden det går løs på den grønne felt, i både indland og udland, i løbet af sommeren. Og jeg vil da gerne lige benytte lejligheden til at opfordre alle til at forfatte et par ord om jeres backgammonmæssige oplevelser og sende dem til redaktionen, så vi alle kan få indblik i den kommende sommers turneringer...

Endelig en stor tak til den nu afgåede redaktør Claus Steensgaard Christensen. Jeg synes det var ærgeligt at han mistede "bladpusten", men efter at have redigeret dette blad færdigt ved jeg hvor meget tid han har haft brugt på det... Så held og lykke i den kommende GAMMON-løse fremtid...

Jesper K. F. Hansen

GAMMON

Dansk Backgammon Forbunds Medlemsblad
ISSN 0904-8944 © 2000 DBgF

Redaktion

Ansvarshavende: Jesper K. F. Hansen
Profilredaktør: John Bazigos
Internetredaktør: Michael Bo Hansen
Propredaktør: Tuc Rex
Webredaktør: Jan Ebbe Jensen
Tegneserie: Taus Lund Boytler
Skrivere: Henrik Bodholdt, Jens Neregaard, Martin Toudal, Asger Kring, Skinny T, Tanja Skånstrøm, Morten Aagren Svendsen, Mads K. Madsen

Materiale til GAMMON

Materiale til bladet e-mailles til gammon@dbgf.dk eller sendes til DBgF. Filformatet skal være RTF eller Adobe Pagemaker. Billeder som TIF, GIF e.l.

Udgivelse og deadline

Udgivelse: 1. eller 2. uge i lige måneder.
Deadline: 25. juli 2001

Annoncepriser

1/1 side: 2800 kr. 1/2 side: 1600 kr. 1/4 side: 900 kr.
1/6 side: 650 kr. 1/8 side: 550 kr. 1/12 side: 400 kr.
(alle priser er inklusive moms).

DBgF Dansk Backgammon Forbund
Klareboderne 10, 1.
1115 København K

Tlf.: 33363601/Fax: 33363602
e-mail: info@dbgf.dk/giro: 2 91 92 65
hjemmeside: www.dbgf.dk

Hovedbestyrelse

Morten Daugbjerg (fmd.): daugbjerg@dbgf.dk
Anne Dahlin (næstformand): dahlin@dbgf.dk
Martin Toudal (sekretær): toudal@dbgf.dk
Lars Klammer (kasserer): klammer@dbgf.dk
Jesper K. F. Hansen: feldballe@dbgf.dk
Karina Langhoff: langhoff@dbgf.dk
Jan Ebbe Jensen: janebbe@dbgf.dk

Udvalgsledere

Lars Klammer - Turneringsudvalget
Martin Toudal - Klubudvalget
Morten Daugbjerg - Ungdom/Medlemsudvalget
Karina Langhoff - Ordensudvalget
Anne Dahlin - Sponsorudvalget
Jesper K. F. Hansen - Redaktionsudvalget

Medarbejdere

Torben Hasseriis (manager): torben@dbgf.dk

Medlemskab

Se bagsiden af GAMMON

Indhold

Contents

Indhold	2
Nyt fra bestyrelsen- Formanden har ordet...	3
Taus' pen - Forløbet på landsrådet	5
Føljeton - Backgammonproblemet sidste del	6
Nostalgi - GAMMON i Gamle Dage!	8
Propklummen - Double / Take - Eller hvad ??	10
Nordic Open 2001 - Trabi til tops...	11
Matchanalyse - Lars Trabolt vs. Mario Kuhl	14
Matchanalyse - Nordic Open 2001: Finalen	16
Turneringsreportage - En ikke helt almindelig...	21
Landsrådet - Referat fra landsrådet	24
Rejseberetning - Tyren tager til Spanien	27
Turneringsreportage - Oslo Open 2001	30
Netklummen - Diskuter dine stillinger	33
Teori - Improve your backgammon!	34
Profilen - SUPER BACHT SOUZX-34...	40

Udpluk fra debatsiderne:

Hvem har set realismen, den er forsvundet fra mit spil for ca. en måned siden. Kendetegn: bedste spiller vinder kampen, ca. lige meget held til alle på sigt. - **Beavis**

Tillykke Beavis Jensen! Du er hermed udnævnt til GV's nye tophyl. Jeg er ellers ved flere lejligheder blevet udnævnt til den hæderfulde post, men er glad for at kunne overdrage dig 'pokalen'....

Jeg vil gerne tabe lidt til dig, hvis det hjælper på humøret
Paulus passus cubus nervus

Er der virkelig gået klynk i den ??

Så skulle GV måske arrangere en lille hyggesession med KBgK V (som jo besidder "Mesterklynkeren" L:RON). Vi kunne så stable en kamp på benene mellem L:RON og Beavis, og et dommerpanel kunne vurdere:

1) den statistiske klynk - 2) bar danser klynk
3) overordnet klynk - 4) publikumshenvendt klynk

Jeg ved ikke hvad resultatet skal vise, men til gengæld ville det være publikumsvenligt, *så det...*

Med et gigantisk smil på den tørre læbe. - **Dawnrazor**

Stor succes!

Der var mange kritiske røster, der var bekymret over at dette års Nordic Open var hensat til Helsingør. Jeg må med skam erkende, at jeg var blandt skeptikerne, for dette års Nordic Open blev nemlig en overordentlig stor succes. I næsten perfekte rammer med udsigt over Øresund, vandt Lars Trabolt fra Århus en flot og fortjent sejr i et stærkt internationalt felt. Der kom flere deltagere end til sidste års turnering, og forbundet vandt også en sejr, idet sidste års underskud blev vendt til et rekordstort overskud.

I april blev også finalerunden i Carlsberg Cup afviklet i den sædvanligt flotte stil. Da støvet lagde sig i Carlsberg Museum, stod Peter Holm Stampe fra Aalborg tilbage som den stolte vinder, og for de tre bedst placerede venter der nu en spændende tur til VM i Monte Carlo.

Det glæder mig meget, at backgammonentusiaster fra nær og fjern igen strømmede til årets største backgammonbegivenheder. Den nyvalgte bestyrelse i DBgF vil arbejde for at fastholde og udbygge den nuværende succes, og der er nedsat et nyt medlems- og ungdomsudvalg, som skal barsle med nye idéer og tiltag.

Jeg vil i den forbindelse gerne opfordre alle medlemmer til at deltage aktivt i forbundets fremtid. Jeg forventer ikke, at alle har den fornødne tid til at deltage i udvalgsarbejde, men jeg ved at mange af jer har både holdninger til nuværende aktiviteter og er fyldt med gode idéer, til hvordan vi kan tiltrække nye medlemmer. Og meninger er altid velkomne!

Skriv en email, eller send et brev til forbundet med dine idéer og holdninger.

Det behøver ikke at tage lang tid at gøre en indsats og dermed en forskel...

For god ordens skyld skal jeg minde om, at der er kommet nye turneringsregler. Reglerne blev gennemgået i forrige nummer af Gammon, og trådte altså i kraft den 1. juni. Jeg håber at reglerne vil blive godt modtaget.

Endelig kører forbundet en sag mod det advokatkontor, der var så flinke at hjælpe os med en sejr i Nordic-retssagen. Til gengæld mener vi også, at de var lidt for flinke til at belønne sig selv for præstationen. I første omgang besluttede advokatnævnet at forbundet skal have refunderet ca. 100.000 kroner af advokatsalæret. Denne kendelse er blevet anket, og vi afventer nu spændt det videre forløb i sagen. Der er ingen tvivl om at forbundet har til hensigt at følge sagen helt til dørs.

Bestyrelsen vil gerne benytte lejligheden til at ønske jer alle en herlig sommer fyldt med gode rul, spænding, og hyggelige stunder foran et backgammonspil, både herhjemme og i det store udland. Der er masser af turneringer at kaste sig over. DM for Damer, Årets Tosedreng, DM i mixed double, HI Open, Sommerturnering på Christiania, den igangværende pokalturnering, alle de ugentlige caféturneringer og ikke mindst store turneringer i udlandet med stolte danske traditioner der skal forsvares f.eks. VM i Monte Carlo og Czech Open i Prag.

God fornøjelse!
Morten Daugbjerg
Formand for DBgF
daugbjerg@dbgf.dk

DEN 7. SOMMER BACKGAMMON TURNERING

**Danmarks største ugentlige
turnering**

Cafe Nemoland, *Christiania*

Hver søndag kl. 15⁰⁰, fra 24. juni til og med
2. september (undtagen den 15. juli), i alt 10
gange inkl. slutrunde med gratis grill for alle
*deltagere.

Alle kan deltage, såvel medlemmer og ikke
medlemmer af DBgF.

Turneringsledelse: Nemo BG Klub - Henrik,
Chris, Steve, Brian, Tino, Jens, Navidi og
Thomas.

Entre kr. 50,00 (hvoraf kr. 5,- går til slutrunden)
+ gebyr kr. 25,- og frivillig sidepool.

De 9 indledende runder fører til udtagelsen af
deltagere til slutrunden (de 16 bedst placerede
spiller i hovedrækken, de resterende spillere
deltager i consolation).

***Dog skal man have mødt op minimum 5
gange for at kvalificere sig til slutrunde.
Sponsorpræmier kr. 3.000,- til slutrunde,
foruden de ugentlige kr. 5,-.**

**Vandrepokal sponsoreret af Nemo BG
Klub.**

Masser af live musik hele sommeren.
Bordbestilling til selskaber modtages.,
tlf. 32 95 89 31

www.nemoland.dk info@nemoland.dk

DBgF's Butik

Backgammonspil

Standard 46x57 cm, indlagte spidster	300 kr.
Athene kuffert 53x66 cm	500 kr.
Casino Extreme	750 kr.
Dal Negro kuffert blå/bordeaux	1.800 kr.
Plaspel Hilton	2.000 kr.
Plaspel Mexico læderspil	5.000 kr.
Svilo læderspil	3.750 kr.
Ketta læderspil	5.950 kr.
Dag Ekmark læder	7.500 kr.
David Naylor læderbræt	7.500 kr.

Bægre

Svilo læderbægre, sorte ovale (2 stk.)	495 kr.
Spanske læder, sort/rødbrun ovale, 2 stk.	345 kr.

Brikker

Exklusiv, røde 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, sorte 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, hvide 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, grå 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.

Præcisionsterninger

13 eller 14,2 mm., flere farver, pr.stk. 60 kr.

Dobleterninger

Diverse terninger Str. 1-6, pr. stk. 10-90 kr.

Bøger

Robertie: Adv. Backg. vol. 1/2, pr. bind	415 kr.
Robertie: 501 Essential BG Problems	240 kr.
Robertie: Backgammon for Serious Players	165 kr.
Ortega & Kleinman: Jerry Grandell,	
His Most Important Matches	450 kr.
Robertie: Backgammon for Winners	125 kr.
Kit Woolsey: Master versus Amateur	245 kr.
Svend Novrup: Bogen om Backgammon	99 kr.
Kit Woolsey: How to play Tournament BG	245 kr.
Bob Wachtel: In the Game until the end	325 kr.
Woolsey & Heinrich: New Ideas in BG	475 kr.
Ortega: Cubes & Gammons near the end..	350 kr.
Paul Lamford: Improve your game	60 kr.

Diverse

Propkort (100 stk.)	25 kr.
Scorekort (3 blokke)	15 kr.
Chouettekort (3 blokke)	15 kr.
Terningeposer	35 kr.

Butikkens produkter kan bestilles ved at indsende nedenstående bestillingsseddel med post eller fax, ved personlig henvendelse på forbundet, telefonisk eller på e-mail. Der kan betales på giro, pc-bank, med visa-dankort eller andre betalingskort. Bemærk at prisen forhøjes 5% ved betaling med "andre betalingskort". Der tillægges et ekspeditionsgebyr på 35 kr. pr. ordre. Med forbehold for trykfejl og ændringer. Alle priser er inkl. 25% moms.

Ja tak! Send mig venligst følgende produkter

Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____
 Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____
 Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____

Ekspedition: 35

Total: _____

Betalingsform (sæt kryds): Navn: _____ DBgFnr: _____

() PC-Bank 1199 2 91 92 65 Adresse: _____

() Giro 2 91 92 65 Postnr./by: _____

() Check

DBgF's Butik

Her er så næste eksemplar af Taus' striber. Ingen kan øjensynligt vide sig sikre og denne gang har Taus kastet sin "kærlighed" på, hvad der blev sagt på, det fornyligt overståede landsråd:

SAGT TIL LANDSRÅDET

LARS RYAA



I MESTERRÆKKEN SKAL DEN FØRSTE TIME SPILLES MED TIMEGLAS. I DIVISIONERNE SKAL UR-PRÆFERENCE VÆRE EN OBLIGATION, MENS SERIEKAMPENE SKAL AFVIKLES I URETS RETNING!

NIELS FREY



JEG LIGGER SELV NUMMER 877 PÅ LISTEN. MEN FOLK DER IKKE SPILLER I MESTERRÆKKEN HAR INGEN AMBITIONER. DESUDEN ER DET EN STOR FEJL, AT JEG IKKE ER KÅRET SOM ÅRETS SPILLER.

KRISTIAN S. LARSEN



JEG VIL IND I BESTYRELSEN, FORDI JEG HEDDER KRISTIAN, OG FORDI JEG SPILLER FOR KLAPS. DESUDEN HAR JEG SET "PROP OG BERTA" TO GANGE!

LARS KLAMMER



MOMSEN PASSER IKKE, FOR VI HAR KØBT DET MESTE MATERIALE AF EN SVENSKER. DESUDEN HAR MARTIN TOVDAL SPIST PIZZA FOR 8.000. KRONER.

BONUSCITAT AF THOMAS BRÆMER-JENSEN



HØR HER BØRN. HVAD WOOLSEY SIGER PÅ ENGELSK, ER DET SAMME SOM, HVIS HAN SAGDE DET PÅ DANSK, FOR FAGSPROGET BRUGER ENGELSKE BETEGNELSER FOR DANSKE UDTRYK OG (FØRK., RØD.)

Backgammonproblemet - 6. del

Lars Klinte

Berti Stravonsky og hans nye veninde snørklede sig igennem de snævre gader. De fjantede rundt som små børn, som befandt sig på den forbudte side af fornuftens lange hegn. Berti Stravonsky havde fuldstændig revet sig fri af den melankolske kappe, som det meste af dagen havde klistret tæt sig til hans enorme krop. Han følte sig lettere end han havde følt sig i lang tid. Under en doven gadelygte begyndte han spontant at skråle Eigel Vindstøds total ukendte schlager ” Skattepigens min, jeg ser dig når du langsom vågner, imens mit hjerte stiger som en sol i september”. Kvinden ved hans side grinede og blev næsten helt forfjamsket ved situationen. Berti Stravonsky mærkede at hun snart var inde for hans rækkevidde, og han måtte indrømme at der var en vis tilfredsstillelse ved at fange delikate damer i natten.

Berti Stravonsky var så optaget af dette optimistiske projekt, at han slet ikke bemærkede en gruppe skygger, som gled igennem mørket i periferien af hans flirtende opmærksomhed. Før han vidste af det blev han tvunget mod jorden. Han mærkede et hårdt slag i baghovedet og det sidste han så var en utydelige galakse af erotiske gråspurve og blinkende stjerner.

Da Berti Stravonsky kom til sig selv befandt han sig alene på en gammel madras i et ukendt rum. Kun tapetet indikerede hvad det her handlede om. Væggene var dekorerede med backgammon spillet udstrakte og latterlige trekanter på en giftig grøn baggrund. Tapetet indeholdt desuden den finesse at der var påmalede brikker og opstillinger. Berti Stravonsky tog sig til hovedet. Dårligt nok var han sluppet ud af backgammon sagen, før dette latterlige spil igen begyndte at spøge. Ikke bare gjorde det ondt i hans trætte hoved, men disse omgivelser var mere end utaknemmelige. Nervøs nostalgi og fjerne minder begyndte at prikke et sted i Berti Stravonskys klistrede hjernebark. Han begyndte stille at kradsede i tapetets flossede kanter, men følte mest af alt at han kradsede sine egne tømmermænd.

Pludselig gik døren til det lille værelse op. Kvinden fra cafeen stod og stirrede nedladende på hans triste tilstand. Hun rystede på hovedet, og begyndte at trække ham mod udgangen. Berti Stravonsky gjorde ingen modstand. Ikke af principelle grunde, men fordi han ikke orkede at kæmpe imod hele den katastrofale konspiration, som han åbenlyst var havnet i. Det hele havde vist sig at være et helt klassisk baghold, som kun absolutte amatører kunne have planlagt. Set i bakspejlet var det egentlig utroligt at en gammel ræv som ham selv var trådt i denne gode gamle

fælde. En udfordrende og nedringet fælde af en kvinde og sprøde violiner. Jeg må være blevet for gammel, tænkte Berti Stravonsky, imens kvinden ihærdigt prøvede at slæbe hans store krop mod døren. Hun havde hurtigt fået sved på panden, og hun havde ikke engang fået ham væk fra madrassen. Berti Stravonsky var urokkelig, og til sidst råbte hun febrilsk efter hjælp. Et par yngre mænd kom hurtigt til, og sammen fik de med nød og næppe trukket Berti Stravonsky ud af rummet og videre ned af en mørk korridor.

Efter adskillige tiltrængte hvil nåede de til sidst frem til en lille tæt stue. Berti Stravonsky rejste sig demonstrativt op, og satte sig stolt i en blød lænestol. Med største selvfølge fik han sneget en cerut op af inderlommen, og før nogen nåede at protestere var den allerede tændt. Berti Stravonsky, stuens ubestridte hovedperson, var straks indhyllet i det karakteristiske slør af tung tobaksrøg. Et kort øjeblik opstod der spredt hosten i lokalet. Til sidst tog kvinden fra cafeen ordet.

”Vi kender ikke dit navn, og egentlig er vi også ligeglade. Vi ved at du har noget med hele backgammon sagen at gøre. Du er blevet set op til flere gange ved populære backgammon spillesteder, og denne bitre røg bekræfter blot at vi har fat i den rigtige mand. Hvad du helt præcist har imod dette spil ved vi ikke, men vi har en klar fornemmelse af at du ikke selv ved hvad du snakker om. Dette er selvfølgelig blot et naivt postulat, men det er stykket sammen af klare fornemmelser, så derfor vil vi da gerne give dig chancen for at lære backgammon spillet lidt bedre at kende...”

Berti Stravonsky trak eftertænksomt en gevaldig portion røg indenbords. I stuen sad en mystisk blanding af mennesker. Der var blandt andet en ung skaldet mand med triste øjne, et kærestepar som forsigtigt holdt hinanden i hånden, en ældre herre med pænt foldede ben, et barn som næsten savlede på tæppet, en kone i klip klapper og jogging bukser og en intenst stirrende persisk beduin. Alle betragtede de ham med en blanding af nysgerrighed og foragt.

”Jeg er blevet bragt hertil med vold og magt, og hvorfor....fordi jeg skal lære jeres lille ynkelige spil bedre at kende. Desværre må jeg takke nej til jeres storslåede tilbud. Jeg har som I allerede ved været vidne til så ufatteligt megen tomgang og trivial tango, at jeg ikke orker at beskæftige mig med dette spil længere. Selvom om det er meget venligt af jer. Det må jeg virkelig sige...meget betænksomt...”

Berti Stravonsky lænede sig tilbage i al sin velmagt. Han

udstødte et par arrogante selv tilfredse grynt. Han havde temmelig svært ved at tage hele denne scene helt alvorligt. Han var blevet bortført af en gruppe stædige backgammon fans, som tilsyneladende ikke ville erkende at deres hobby var fuldstændig håbløs og spild af tid.

"Jeg tror vi er ved at misforstå hinanden, så lad mig præcisere hvad jeg i virkeligheden mener....du siger du har været vidne til ikke så få backgammon aftener. Selvfølgelig har du det, men ingen har nogensinde set dig deltage i selve spillet. Det eneste folk erindrer er en sur fed mand oppe ved baren. Ingen kan bevidne at du nogensinde har været det mindste aktiv ved brættet. Eller har du...???" Kvinden havde stillet ham et spørgsmål. Et ganske enkelt et af slagsen, men samtidig også et frygteligt ubehageligt et af slagsen. Berti Stravonsky mærkede at der blev tændt for en grim hedetur et sted inde i den store krop. Sandt nok havde han aldrig nedladet sig til at røre ved den tilfældige terning eller de fedtede brikker. Var det fordi han ikke havde haft lyst? Berti Stravonsky var pludselig ikke så sikker. Egentlig havde han jo blot forholdt sig professionelt til hele sagen omkring backgammon spillets sørgelige udbredelse. Berti Stravonsky var en højt anset agent, og han havde set hvad spillet havde gjort ved mennesker, men dybest set vidste Berti Stravonsky ikke hvad det gjorde ved ham selv. På sin vis var dette også aldeles irrelevant, men åbenbart ikke for disse mennesker. De havde en særlig plan for denne mærkværdige aften, og han havde svært ved at gennemskue den.

Før han vidste af det havde nogle af de mange folk i stuen flyttet rundt på nogle møbler, og nu så Berti Stravonsky at damen med klip klapperne skubbede et lavt bord med et opstillet backgammon i hans retning. Han ville rejse sig for at forlade, men den persiske beduin sprang op fra sit tæppe, og med en markant grimasse og genskæret fra en sabel fik han Berti Stravonsky til at sætte sig hurtigt ned igen. Der var ingen tvivl om at han ikke fik lov til at forlade denne stue for disse backgammon fanatikere havde ført deres mission ud i livet. Foran stod spillebrættet og udfordrede hans pressede position. Brikkerne stirrede underligt på ham. Terningerne lå og ventede tålmodigt på den grønne felt. Kvinden fra cafeen satte sig overfor ham. Det var åbenbart planen at de skulle spille mod hinanden. Hvorfor ikke, tænkte Berti Stravonsky. Hvis det kunne gøre disse forvirrede skæbner glade var et enkelt hurtigt spil vel en billig pris for at komme på fri fod igen. Han nikkede anerkendende til kvinden. Heldigvis var noget af stuens alvor forsvundet nu da folk havde indset at han havde taget imod deres banale udfordring. Berti Stravonsky tændte endnu en cerut.

"Nå, lad os slå om hvem som skal starte", sagde hun med største selvfølgelig. Problemet var bare at Berti Stravonsky ikke var videre bekendt med spillets regler. Han måtte åbent erkende at han, på grund af aftenens grumme overfald, ikke kunne komme i kontakt med visse relevante områder af sin ellers fortrinlige hukommelse. Der var lige et par finesser som skulle falde på plads. Kvinden overfor

var meget behjælpelig. Faktisk havde hun jo ikke behovet at gennemgå alle reglerne så detaljeret, men igen hvad gør man ikke for at hjælpe en tilskadekommen hukommelse lidt på vej. Endelig var Berti Stravonsky rustet til at tage kampen op med den smukke kvinde. Hukommelsen drillede ham fortsat i løbet af de første spil, men efterhånden klarede han sig helt uden videre korektioner. Han nåede endda at vinde et par spil, og da først dobbeltterningen blev introduceret var han ikke til at stoppe. Oplevelse ved at sætte det hele på et vibrerende bræt af psykisk vovemod var ikke til at stå for. Trist var det selvfølgelig at se det hele rable for øjnene af sig selv. Modsat var det næsten smukt at se pointene danse ombord, når fornemmelser og udregninger gik op i en større enhed. Da først alle i stuen gik i gang med en lille turnering var Berti Stravonsky forvandlet til et højtrøstet bjerg af ufattelig kampånd. Han påstod af de to terninger ligefrem talte til ham. Måske derfor var han konstant i en ivrig dialog med de prikkede sider. Han fortalte de to små terninger hemmeligheder, som han aldrig havde fortalt noget menneske for.

Hvor lang tid der gik på denne opstemte måde i den lille stue er der ingen som rigtig ved. Mange var allerede gået hjem, da kvinden fulgte Berti Stravonsky til døren. De stod lidt forlegne og kiggede på hinanden. Det var ved at blive morgen. Berti Stravonsky rømmede sig i udkanten af en undskyldning.

"Ja, som du ved spiller jeg helst skak, men en enkelt aften i ny og næ kan man jo blive bidt af selv de mest syge sandsynligheder. Jeg undskylder hvis jeg har været til besvær og til scene for nogen gæster".

"Du behøver ikke at undskylde for noget. Det var hyggeligt at spille med dig, og det tror jeg også de andre synes. Det er jo ikke hver aften at man har æren af at spille med en djævelsk debutant. Du kunne gå hen og blive rigtig god en skønne dag.... Kom godt hjem...måske ses vi igen"

Berti Stravonsky stod længe nede på fortorvet og lyttede til fuglenes morgen pludren. Lavt på den søvnige himmel var der gået hul på solens farveblære, og en rødlig vægtløs væske fossede ud over horisonten. Berti Stravonsky traskede langsomt hjemad. Det sidste døgn's oplevelser rumsterede for hvert skridt han tog. Meget var der sket, men størst af alt var dog at han havde lært at spille backgammon.

The end...

Tak til Lars Klinte for denne ualmindeligt spændende og hårdkogte gyser af en novelle. Vi kan vel alle blive enige om at der skrives alt for få skønlitterære tekster, hvor hovedtemaet er vores allesammens lille hjertebar, Backgammon...

