

GAMMON

Darwins Desc... Ny Pokalmester!



Årets pokalfinale blev spillet søndag d. 24 juni på Cafe Central Park i København. Årets finalekombatanter hører begge normalt hjemme i holdturneringens 2. division øst og begge hold havde gennem turneringen vist deres værd ved at besejre mange stærke hold.

Vinderen af finalen, Darwins Descendants - billedet til venstre - slog følgende hold på vej til finalen: Fusionen, Hattens A-hold, Funke I, Rødtligt og Humlebæk BgK. I. Taberen af finalen, Ordrup BgK. I - billedet nedenfor - besejrede disse hold på sin vej til finalen: København BgK IV, Hitmen, Team Øresund, Kolding BgK. og Frederik 7-tal. der skal fra redaktionens side lyde et stort tillykke til de skrappe vindere - og læs mere om deres spændende vej til Pokalmesterskabstitlen inde i bladet.....

GAMMON nr. 80 indeholder lidt for enhver smag. Propredaktøren har endnu engang været på hårdt arbejde. Der er en gennemgang af forskellige sites på Inter-nettet, hvor man kan købe backgammonartikler online. Der er en kort beskrivelse af en af sommerens internationale turneringer - Chech Open. Desuden er der en anmeldelse af det korte seminar Kit Woolsey afholdt i forbindelse med Nordic Open. Endelig er der en teknisk beskrivelse af tankegangen bag "open source" backgammonprogrammet: GNU Backgammon.

Der ud over er der selvfølgelig endnu et afsnit af Jens Neregaards historiske tilbageblik, ligesom vi også i dette nummer får afsluttet interviewet med Michael Jourdan.

Til sidst er der fra redaktionen kun tilbage at sige tillykke til alle vinderne fra sommerens turneringer: Navidi Afshar, Jess Danielsen og Finn Pedersen der vandt hver sin række ved HI Open. Gamses Venner der sejrede i Tankesportsugen på Falster. Tanja Lewis der blev årets DameDM-vinder og Tobias Christensen der vandt "Tøsedrengsturneringen" samme sted. Jorgen Granstedt der blev verdensmester, Karsten Bølge der vandt Last Chance i mesterrækken og Jasper Stolpe der vandt begynderrekken ved VM i Monte Carlo. Pia Mygind og Navidi Afshar der kan kalde sig Danmarks mestre i MixDouble.



GAMMON

Dansk Backgammon Forbunds Medlemsblad
ISSN 0904-8944 © 2000 DBGF

Redaktion

Ansvarshavende: Jesper K. F. Hansen
Profileredaktør: John Bazigos
Internetredaktør: Michael Bo Hansen
Propredaktør: Tue Rex
Webredaktør: Jan Ebbe Jensen
Tegneserie: Taus Lund Bøytler
Skribenter: Jens Neregaard, Dorte Jøker, Asger Kring,
Kevin Jørgensen, Jørn Thyssen, Hans Kr. Mathiesen,
Kasper Crap Nielsen

Materiale til GAMMON

Materiale til bladet e-mails til gammon@dbgf.dk
eller sendes til DBGF. Filformatet skal være RTF eller
AdobePagemaker. Billeder som TIF, GIF e.l.

Udgivelse og deadline

Udgivelse: 1. eller 2. uge i lige måneder.
Deadline: 25. september 2001

Annoncepriser

1/1 side: 2800 kr. 1/2 side: 1600 kr. 1/4 side: 900
kr. 1/6 side: 650 kr. 1/8 side: 550 kr. 1/12 side: 400
kr. (alle priser er inklusive moms).

DBGF Dansk Backgammon Forbund
Klareboderne 10, 1.
1115 København K

Tlf.: 33363601/Fax: 33363602
e-mail: info@dbgf.dk/giro: 2 91 92 65
hjemmeside: www.dbgf.dk

Hovedbestyrelse

Morten Daugbjerg (fmd.): daugbjerg@dbgf.dk
Anne Dahlin (næstformand): dahlin@dbgf.dk
Martin Toudal (sekretær): toudal@dbgf.dk
Lars Klammer (kasserer): klammer@dbgf.dk
Jesper K. F. Hansen: feldballe@dbgf.dk
Karina Langhoff: langhoff@dbgf.dk
Jan Ebbe Jensen: janebbe@dbgf.dk

Udvalgsledere

Lars Klammer - Turneringsudvalget
Martin Toudal - Klubudvalget
Morten Daugbjerg - Ungdom/Medlemsudvalget
Karina Langhoff - Ordensudvalget
Anne Dahlin - Sponsorudvalget
Jesper K. F. Hansen - Redaktionsudvalget

Medarbejdere

Torben Hasseriis (manager): torben@dbgf.dk

Medlemskab

Se bagerst i GAMMON

Indhold

Indhold	2
Taus' pen - Nordic Open finalen	4
Nyt fra bestyrelsen- Formanden har ordet...	5
Nostalgi - GAMMON i Gamle Dage!	6
Propklummen - Double/Take i "standardstilling"	10
GNU Backgammon - Softwaregennemgang	12
Pokalmestrene - Darwins Descendants	15
Anmeldelse af Internet sites - Køb din bog...	17
Nordic Open seminar - Hvad sagde Kit Woolsey	19
Czech Open III - Turneringsreportage	21
Profilen - SUPER BACHT SOUZX-34... - 2. del	24
Turneringsudvalget - Afhold en officiel turnering...	32
Teori - Improve your backgammon!	34
Proplisten	36
Ratingliste	37
Cafeturneringer	44
Indenlandske og udenlandske turneringer	47

Udvalgte resultater fra de nyligt overståede verdensmesterskaber i Monaco. Det er valgt kun at tage de flotte danske resultater med, da det nok er dem der vil interessere GAMMON's læsere mest.

Championship - Main

1. Jorgen Granstedt	9191 (medlem af DBGF)
2. Thomas Holm	7699
3/4. Morten Holm	2382

Championship - Last Chance

1. Karsten Bølge	9331
------------------	------

Beginner - Main

1. Jasper Stolpe	5344
2. Tine Jacobsen	
3/4. Ulrich Thorgaard	1783
3/4. Thomas Olsen	7166

Beginner - 2. Consulation

3/4. Tommy Andersen	3390
3/4. Poul Loubo	



DBGF's Butik

Backgammonspil

Standard 46x57 cm, indlagte spidster	300 kr.
Athene kuffert 53x66 cm	500 kr.
Casino Extreme	750 kr.
Dal Negro kuffert blå/bordeaux	1.800 kr.
Plaspel Hilton	2.000 kr.
Plaspel Mexico læderspil	5.000 kr.
Svilo læderspil	3.750 kr.
Ketta læderspil	5.950 kr.
Dag Ekmark læder	7.500 kr.
David Naylor læderbræt	7.500 kr.

Bægre

Svilo læderbægre, sorte ovale (2 stk.)	495 kr.
Spanske læder, sort/rødbrun ovale, 2 stk.	345 kr.

Brikker

Exklusiv, røde 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, sorte 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, hvide 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, grå 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.

Præcisionsterninger

13 eller 14,2 mm., flere farver, pr.stk. 60 kr.

Dobleterninger

Diverse terninger Str. 1-6, pr. stk. 10-90 kr.

Bøger

Robertie: Adv. Backg. vol. 1/2, pr. bind	415 kr.
Robertie: 501 Essential BG Problems	240 kr.
Robertie: Backgammon for Serious Players	165 kr.
Ortega & Kleinman: Jerry Grandell, His Most Important Matches	450 kr.
Robertie: Backgammon for Winners	125 kr.
Kit Woolsey: Master versus Amateur	245 kr.
Svend Novrup: Bogen om Backgammon	99 kr.
Kit Woolsey: How to play Tournament BG	245 kr.
Bob Wachtel: In the Game until the end	325 kr.
Woolsey & Heinrich: New Ideas in BG	475 kr.
Ortega: Cubes & Gammons near the end..	350 kr.
Paul Lamford: Improve your game	60 kr.

Diverse

Propkort (100 stk.)	25 kr.
Scorekort (3 blokke)	15 kr.
Chouettekort (3 blokke)	15 kr.
Terningeposer	35 kr.

Butikkens produkter kan bestilles ved at indsende nedenstående bestillingsseddel med post eller fax, ved personlig henvendelse på forbundet, telefonisk eller på e-mail. Der kan betales på giro, pc-bank, med visa-dankort eller andre betalingskort. Bemærk at prisen forhøjes 5% ved betaling med "andre betalingskort". Der tillægges et ekspeditionsgebyr på 35 kr. pr. ordre. Med forbehold for trykfejl og ændringer. Alle priser er inkl. 25% moms.

Ja tak! Send mig venligst følgende produkter

Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____
 Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____
 Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____

Ekspedition: _____ 35

Total: _____

Betalingsform (sæt kryds):

PC-Bank 1199 2 91 92 65

Giro 2 91 92 65

Check

Navn: _____ DBGFnr: _____

Adresse: _____

Postnr./by: _____

DBGF's B t i k



Dansk Backgammon Forbund

Klareboderne 10, 1. / 1115 København K

Tlf: 33 36 36 01 / Fax: 33 36 36 02 / E-post: info@dbgf.dk Net: www.dbgf.dk

Her er så næste eksemplar af Taus' striber. Han har denne gang valgt at kaste sin "kærlighed" på finalisterne i Nordic Open finalen: De to gange Lars - Trabolt og Klammer.... - Og så var der vist noget med en 16-knold fra sidste års Oslo Open.



TRABOLTSØKSEN VS EDWARD SØKSEHÅND



TAUS BOYTLER

Verdensklasse!

Efter den rent danske Nordic-finale var forventningerne til de danske præstationer under VM i Monte Carlo som sædvanligt skyhøje. Backgammonspillere tvivler sjældent på egne evner, og den ellers udbredte jantelov er et ukendt fænomen. Og forventningerne blev indfriet – som sædvanligt!

I år var der en spændende dansk semifinale mellem Thomas Holm og Morten Holm. Thomas fik en superflot andenplads ved sidste års VM, og på utrolig vis kopierede han resultatet i år, hvor han tabte i finalen til et andet DBgF-medlem, nemlig Jörgen Granstedt fra Sverige, som for anden gang blev verdensmester. Både Thomas, Morten og Jörgen deltog sidste sæson i 1. div Øst i den hjemlige holdturnering, og det siger jo næsten alt om det høje danske niveau!

Også i de andre rækker til VM var der flotte danske placeringer, og fra bestyrelsen skal lyde et stort tillykke til jer alle. Og husk Thomas, tredje gang er lykkens gang!

Carlsberg har takket af

Efter 12 års succes med Carlsberg Cup er det forbi. Carlsberg har besluttet at stoppe mens legen er god. I stedet for at fortvivle over det, må vi glæde os over den kolossale nytte dansk backgammon har haft af det langvarige sponsorat, og i stedet se fremad. Mange medlemmer har allerede kontaktet bestyrelsen med gode idéer og forslag, både personligt og via debatsiderne på www.dbgf.dk, og vi vil gerne have mange flere tilkendegivelser. Jo flere der deltager i debatten, jo større er sandsynligheden for at vi kan få skabt en ny turnering der kan udfylde tomrummet efter verdens nok mest succesrige backgammonturnering.

Torsdag åbent til klokken 19

Den nye sæson i holdturneringen står for døren, og den ser vi nok alle frem til. Holdturneringen har udviklet sig til at være ryggraden i dansk backgammon, og bestyrelsen har valgt at udvide kontorets åbningstider, for at forbedre servicen for de mange holdspillere. Hver torsdag er der åbent til klokken 19, både for telefoniske henvendelser, og personligt fremmøde. Nu er der altså mulighed for at købe nyt spil, nye terninger og alt muligt andet guf i forbundets butik, på vej til holdturneringskampen. Torben sidder også parat til at svare på spørgsmål over telefonen, og nye spillere på holdet kan endda blive medlem og betale

kontingent i allersidste øjeblik.

Bestyrelsen håber, at I alle må få en herlig sæson, fyldt med spændende opgør og hyggeligt socialt samvær, med andre der er ramt af den uheldbrede gammonitis...

Morten Daugbjerg
Formand for DBgF
daugbjerg@dbgf.dk

Resultater fra HI Open der blev afholdt i Hvidovre lørdag d. 4 august. Deltagermæssigt blev turneringen en rimelig stor succes med 88 spillere fordelt i tre rækker især når man tænker på at det var første gang at HI havde valgt at arrangere en åben turnering.

Mesterrække - Main (31 deltagere)

1. Navidi Afshar.Kh.	1301
2. Tue Rex	1090
3/4. Anders Nielander	2227
3/4. Klaus Rydeng	11350

Mesterrække - Consulation

1. Peter Christiansen	1599
2. Peter Hallberg	2709

Mellemrække - Main (34 deltagere)

1. Jess Danielsen	2325
2. Henrik St. Hansen	12732
3/4. Axel Stemark	4322
3/4. Mikael Speiermann	4369

Mellemrække - Consulation

1. Flemming Secher	10982
2. Christer Hagenfeldt	

Begynderække - Monrad (23 deltagere)

1. Finn Pedersen	11143
2. Frederik Wallen	1105
3. Tommy Røgind	6532
4. Sally Larsen	6101
5. Thor Jessen	6904

GAMMON i Gamle Dage!

Gammon # 21, 1991

Michael Herbst: Københavnsmeister!

Vandt sikkert over overraskelsen Benny Bøttiger i finalen.

Michael Herbst beviste endnu engang, at han velsagtens er landets bedste turneringsspiller ved sikkert at vinde det tredje åbne Københavnsmeesterskab i weekenden d. 1.-2. juni. Det kan ikke være nogen tilfældighed, at Herbst igen og igen vinder de hjemlige turneringer. Ganske vist kan hans teoretiske viden skrives ned på bagsiden af et frimærke, og så ovenikøbet et meget lille frimærke, men hans intuition, hans erfaring og stærke konkurrencepsyke samt ikke mindst hans bondesnu spil er endnu nok til, at han tamper de unge himmelstormere.

Turneringen, der var stærkt besat med næsten alle landets topspillere, blev afviklet under trænge og røgfyldte forhold i Medborgerhuset på Amager. Der var 37 deltagere i guld-rækken og 72 spillere i sølv-rækken, hvilket må siges at være pænt uden at være pralende.

Efter lørdagens 4 runder var semifinalerne klar. Den unge komet Peter Jes Thomsen stillede op som klar favorit mod veteranen Benny Bøttiger, mens den anden semifinale var langt mere åben. Den stod mellem Jeppe Juhl og Michael Herbst. Bøttiger fik hurtigt gjort kål på Thomsen, mens matchen mellem Juhl og Herbst udviklede sig til en regulær gyser.

Jeppe, der fra start af havde udråbt sig selv til soleklar favorit, fordi han aldrig havde tabt til Herbst i en match og i øvrigt heller ikke i moneygame, fik en velfortjent ringe start. I løbet af en lille times tid var en svagt rullende Juhl bagud med 13-2 (til 19) og Herbie havde det helt store hånlige smil på: "Nå, Jeppe-dreng, hvad kan du", hånede Herbst, velvidende at modstanderen ikke kunne tillade sig at klynke, fordi de to kamphaner inden start havde aftalt, at det kostede en "plovmand" at brokke sig. Og det havde unægtelig været svært for Juhl, ikke mindst da Herbst ved stillingen 7-2 havde doblet dårligt og var tvunget ud i at slå 5-5 eller 6-6 i bear-off for ikke at tabe fire points. Herbst rullede – selvfølgelig – en 5-5'er, og det kostede synligt Jeppe en mental kraftanstrengelse at

forholde sig roligt.

Men så vendte matchen, som det så ofte sker. Jeppe fik kæmpet sig foran 15-14 i løbet af tre stive timer, og nu var det Herbsts tur til at holde masken. Det stivnede smil blev dog opløst som dug for solen, da han vandt en heldig gammon efter en tvivlsom dobling. Ved et mirakel overlevede Jeppe crawford-spillet, og efter fire og en halv times kamp var stillingen 18-18. Double match-point-partiet blev en gyser. Først havde Herbie fordel, så vendte det til Jeppe's fordel, inden Herbie med sit sædvanlige svincheld kunne kridte det sidste og afgørende point ned på sit score-card og gå i finalen, mens en desillusioneret Jeppe, der for Gud ved hvilken gang kunne se sig slået ud i en større turnering i enten en semifinale eller finale.

Finalen blev desværre aldrig spændende. En godt rullende Herbst dominerede en noget nervøs Bøttiger, der utallige gange droppede således at stillingen var 12-1 i løbet af ganske kort tid. Måske korrekt at droppe de fleste af spillene, men mon ikke Benny, der har vist stor fremgang det sidste par år, næste gang han møder den store Herbst ikke lader sig kyse så let. Efter den katastrofale start formåede Benny aldrig at komme ind i matchen, og Michael kunne fortjent kalde sig KM-vinder 1991. Tillykke.

Top 10

Ratinglisten er fra d. 4. - 7. 1991

1. Michael Herbst	1230
2. Chris Ternel	1218
3. Brian Rosenberg	1215
4. Tino Brandt	1198
5. Henrik Østergaard	1171
6. John Sjølin	1149
7. Peter Jes Thomsen	1127
8. Jeppe Juhl	1124
9. Michael Mayland Jensen	1120
10. Arendt Lutz	1115



Jeppe Juhl (th.) har rullet en svær pas-4 i semifinalen ved Københavnmesterskabet 1991. Michael Herbst (tv) er med sit karakteristiske greb om bageret allerede ved at ryste et godt svar frem. (Gæt selv hvor mange 4'ere (hvis nogen!) Jeppe mangler at rykke.:-)

Uglerne tæller – fra venstre mod højre – prominente navne som....

Dennis Andersen, der var holdkammerat med Herbst på det hedengangne Mustang (nu KBgK 1).

Fyren i Coca-Cola trøjen kender jeg ikke.

Ted Milian (siddende), som jeg mødte i kvartfinalen ved Monte Carlo Cup (se næste side).

John Sjølin (stående), der vandt Consolation ved KM 1991 og kort efter DTC's åbningsturnering (se næste side).

Harald Espenhain, der sammen med sin bror, Torkil, startede Williams – der tidligere på året vandt DM for Hold for anden gang.

Benny Böttiger, der skærer en grimasse mens han venter på sin finalemodstander.

Fyren i den hvide trøje kan jeg ikke huske navnet på.

Lige over Jepes kasket skimtes Sammy Rihans isse :o)

(Billedet er taget af Bjarne Lüthcke, Berlingske Tidende, og venligst udlånt af Lars B. Jørgensen.)

Udpluk fra Debatsiderne: - Vise ord.... - juni 2001

En klog mand sagde engang følgende vise ord om backgammon: "Jeg kan lære dig reglerne på en halv time, men du må bruge resten af livet på at lære at spille det" **Taus Bøytler**
Lav rating, men højt humor

An advertisement from the 1970s in the Las Vegas Backgammon Magazine:

"Backgammon lessons, \$25 per hour.

Rolling lessons, \$100 per hour."

Daniel 1058 HBgK

Dansk Tankesports Center - Ny gammon-klub i København.

Endelig! Det måtte ske før eller senere. Backgammon-folket har nu på lige fod med skak- og bridge-kollegerne fået deres egen klub i København.

Det er en uafhængig gruppe på fem personer, deriblandt backgammonspillerne Torben Nielsen og Jeppe Juhl, der har taget initiativet. Resultatet er blevet flot. De nyindsatte lokaler på adressen Gammel Kongevej 23, Baghuset 2. sal fremstår med egen café i lyse og venlige farver og tip-top egnede til daglige jackpots og turneringer på helt op til 48 deltagere.

Forbundet står i nær kontakt til klubben, der officielt hedder Dansk Tankesports Center – og på åbningsdagen tirsdag den 18. juni dumpede det da også ned med gaver fra de mange fremmødte. Forbundet har endvidere til en fordelagtig pris solgt masser af spil til DTC, spil der alle blev brugt dagen efter, da initiativtagerne inviterede til stor åben turnering.

En turnering der blev vundet af John Sjølin i en uspændende finale mod Jeppe Juhl, der spillede halvdårligt og uinspireret. Men et fremragende arrangement med en samlet præmiesum på over 25.000 kroner. DTC havde i dagens anledning lagt ekstra 10.000 oven i det samlede indskud, der var på 500 kr. pr. spiller, hvilket foranledigede hele den samlede danske elite med ganske få undtagelser til at møde op. John Sjølin, der nu må siges at være etableret som en af de allerbedste herhjemme, fik 19.000 kr. for turneringssejren.

DTC satser på jævnlige arrangementer lignende turneringer, og på længere sigt vil man forsøge noget helt nyt med ugentlige turneringer, hvor vinderne – og de overførte pengepræmier – til sidst mødes i én stor finale-weekend, hvor deltagerne findes efter et såkaldt Mesterpoint system, der vil blive beskrevet i næste nummer af Gammon.

DTC tilbyder medlemskab for 100 kr. pr. kvartal, hvilket indebærer, at man selv skal melde sig ind i DBF for at spille med i turneringerne, der alle rates efter gængs mønster. Endvidere er der andre muligheder for "tankesports-aktiviteter", idet klubben har tilmeldt et skakhold til Dansk Skak Unions holdturnering. For kortinteresserede medlemmer eksisterer der i tonsvis af kort, hvor man kan trylle ved bridgebordene eller nyde et spil rummy.

Centret har åbent dagligt, undtagen lørdage, fra klokken 12 og fremad. der spilles chouetter, moneygames etc. Skulle man blive sulten eller tørstig er der indrettet en meget lækker café med mulighed for både kolde og varme retter, cappuccino, espresso, sodavand og kildevand samt lys øl.

I øjeblikket er der to store ugentlige turneringer i DTC udover de daglige jackpots, som medlemmerne frit kan få huset til at stable på benene. En 500 kroners jackpot hver onsdag klokken 19:00, samt en 200 kroners jackpot søndag klokken 17:00. For begge turneringer gælder det, at tilmelding sker på stedet eller bindende telefonisk. Kun medlemmer kan deltage.

For at få økonomisk sammenhæng i sagerne tager DTC ti kroner for ophold m/k pr. time efter klokken 18:00. Men så er der også alt hvad en entusiastisk gammonspiller kan begære. Gode modstand, masser af atmosfære og første-klasses faciliteter.

Vi ses i DTC.

10 år siden

Monte Carlo Cup

I en årrække spillede der hvert år som optakt til VM i Monte Carlo en såkaldt handicapturering, kaldet Monte Carlo Cup. Handicappet lå i, at ratingforskellen spillerne i mellem afgjorde, om den ene spiller skulle have et eller flere points forud fra start af en kamp. Turneringen blev taget af plakaten, da deltagerantallet (midt i sommerperioden) efterhånden ikke længere kunne bære den faste præmie (en rejse til VM i Monte Carlo, selvfølgelig), og turneringen gav stort underskud.

Turneringen dette år er mindeværdig for mig, idet jeg her vandt min første pokal. Jeg var røget ud af main, og havde spillet mig frem til kvartfinalen i Consolation. Her skulle jeg møde nr. 25 i Danmark – Ted Milian (der havde/har det mest stilrene og kunstfærdige rul, jeg endnu har set i BG). Selv havde jeg efter godt og vel et halvt år i forbundet netop spillet mig ind i top-100 på ranglisten. Jeg var spændt som en fjeder og meget nervøs. Jeg må have fået nogle points forud, og på en eller anden måde fik jeg spillet mig frem til DMP. Her kulminerede min nervøsitet, da jeg tre rul i træk lod et blot stå i direkte skud 6 pips væk fra Teds anker, i den tro at brikken var "i sikkerhed" 7 pips væk!! Ted missede tre gange i træk, og gjorde mig først opmærksom på fejlen, da han smilende kaptulerede efter, at jeg trods alt havde rullet sejren i hus.

I semifinalen skulle jeg møde Teds kone – Lillian Milian – der på papiret var en mere overkommelig modstander med en placering som nr. 150 på ranglisten. Desværre var jeg fuldstændig drænet og reelt allerede løbet i mål ved overhovedet at have spillet mig i semifinalen, og jeg tabte efter en meget uspændende forstilling. Udover en lille skæv pokal (der udmærker sig ved, at være den eneste i min

samling der irrer til), fik jeg et gavekort til DBF, som jeg brugte til at erhverve mine første to backgammonbøger: "Winning is more fun" af Jeff Ward og "The Backgammon Book" af Crawford og Jacoby.

Og her så den mere officielle udlægning af turneringen.....

Jan Busch Hansen på vej til Monte Carlo.

"I årets Monte Carlo Cup, som er DBF's årlige handicapturnering, kunne "Buschen" efter to dages hårde kampe glæde sig over at blive den fjerde dansker, der får rejse, ophold og deltagelse betalt til VM i Monte Carlo. [+3 fra Carlsberg Cup, JN]

Den populære restauratør fra Café Mustang i Gentofte har formået i løbet af ca. ét år, at placere sig som en frygtet turneringsdeltager, som man ikke skal undervurdere.

De øvrige 88 deltagere kunne efter finalen mod Henrik Bodholdt ønske Jan (eller som han nu hedder på Mustang – "Carlo") held og lykke."

Backgammon win backfires

"Spain may be banned from hosting a top backgammon championship after a topplayer had his winnings confiscated by police at Malaga airport.

Michael Greiner, from Berlin, was runner-up in the British Backgammon Championships [han tabte finalen til Phillip Marmorstein efter at have slået den nu (2001) dobbelte verdensmester Jörgen Grandstedt i semifinalen, JN], held at Torrequebrada Hotel and Casino on the Costa del Sol in May. He won kr. 120,000, but was arrested when he tried to leave the country. He was forced to hand over the money on grounds of evading currency control regulations.

The incident has infuriated Hercules, Baron of Culcreuch, from the Isle of Man [arrangør af turneringen, JN]. He has written to the Spanish embassy in London threatening to pull out of Spain next year and demanding that Greiner's money is refunded." (The European)

[Henrik Witt fra Århus tabte finalen i begynderrækken ved samme turnering, JN]

Added
Whisky
Prizes

Og
DBGF

Added
Whisky
Prizes

til:

Åbne Sjællands Mesterskaber

2001

8. og 9. september 2001

Frederiksgård Skole
Frederiksgårds Allé 13
2720 Vanløse

	Mester- række	Mellem- række	Begynder- række
Entré:	625	275	50
Registrering:	75	75	50
Senregistrering:	50	50	50
Rating:	Fri	<1.110	<1.010 eller <300 TMP
Format:	Cup m. prog. consolation		Monrad

Medlemskab af DBGF er obligatorisk for danske spillere i Mester- og Mellemrækken (kan tegnes ved registrering)

Forhåndstilmelding kan ske indtil 20. august på:
giro nr. 1199 1-685-2279

Program lørdag

10:00 – 11:30 Stor morgenbuffet samt senregistrering alle rækker
12:00 Start: Alle rækker
01:00 Spillelokalerne lukker

Program søndag

10:00 – 11:00 Stor morgenbuffet
11:00 Turneringen fortsætter
20:00 Præmieoverrækkelse

Forplejning: Stor morgenbuffet er inkluderet i registreringsgebyret både lørdag og søndag.

Medbragt mad og drikke er ikke tilladt, men kan købes billigt på stedet.

Transport: Buslinierne 2, 11 og 21.

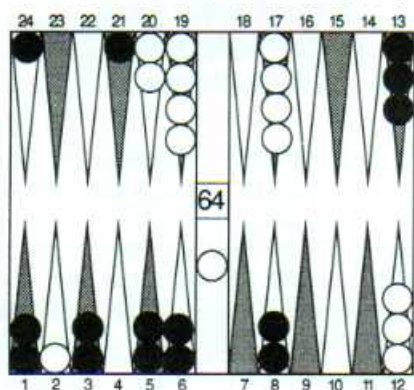
Events: Der vil være Blitzturnering, ligesom der spilles Jackpots og Stoppots begge dage.

Yderligere information: info@kbgk.dk

Double/Take i "standardstilling"

Tue Rex

Propklummen i Gammon nr. 79 indeholdt desværre en række faktuelle fejl, der dog ikke var afgørende for analysens konklusioner. Jeg undskylder, inden jeg vover halsen og springer ud i en matchprop. Proppen er forslået af den allestedsnærværende John Bazigos. Positionen er hentet fra søndagsturneringen på Nemoland og gav iflg. John anledning til massiv uenighed om den korrekte cube action. No double? Double, take? Double, drop?



Position 1: Match. Sort mangler 7. Hvid mangler 4. Sort på rul. Cube action?

Position 1a: Moneygame. Sort på rul. Cube action?

Positionen er måske særlig interessant da den er temmelig almindelig. Ikke noget hokus pokus her. Sort har angrebet (blitzet) hvid, der nu finder sig selv på baren mod et 4-punkts bord og med et udsat blot på sorts 2-punkt. Sorts spilleplan er iflg. gammel visdom at fortsætte angrebet, lukke bordet og vinde en nem gammon. Denne strategi betyder, at sort skal prioritere at angribe hvids blot og bringe ammunition ned fra 13-punktet. Sort ønsker at forhindre, at hvid etablerer et anker, idet dette reducerer sorts gammons og giver hvid betydeligt modspil – hvid har allerede etableret sit golden point og den gode distribution med spilbare brikker på 13-, 8- og 6-punktet giver hvid mulighed for at angribe eller etablere en blokade.

Nå, men hvor stærk er sorts stilling? Sort har gode muligheder for at angribe på 2-punktet: 18 numre rammer (alle 6'ere, 51, 42, 44, 33 og 11). Danser hvid efter endnu en mand er sendt på baren er han i overhængende fare for at tabe en gammon – denne sekvens optræder i næsten

25% af alle spil. I sekvenser hvor hvid kommer ind med én brik, eventuelt rehitte sort på 2-punktet, er faren for at gå gammon stadig betydelig – hvid behøver et anker for at stabilisere sin position. Sorts 22 lukker 4-punktet, mens sorts øvrige 17 numre kan bruges til at bringe ammunition ned fra 13-punktet (eller eventuelt spille brikken på 21-punktet frem). I disse 'stille' varianter, der giver hvid mulighed for at etablere et anker, bemærkes det, at sort allerede fører løbet med 23 pips (130-153). Etablerer hvid ikke et anker har sort imidlertid endnu en mulighed for at angribe. Det er ikke urimligt at vurdere, at godt halvdelen af sorts totale wins er gammons. Det er tydeligt, at sort har en stor double – ved match scoren såvel som i money game. Kan hvid tage?

Hvid har nogen kompensation i kraft af at have etableret sit golden point og den gode distribution af brikker, men dette bliver først et aktiv i det øjeblik hvid etablerer et anker. Sekvensen 'sort rammer ikke, hvid etablerer et anker' sker kun i godt 15% af udvekslingerne – efter denne gode sekvens er hvid dog aldrig bedre end lille favorit. Hvis sort angriber på 2-punktet behøver hvid et øjeblikkeligt rehit for ikke at risikere at have to brikker på baren mod et 4-snart-5-punkts bord. Rammer hvid ikke er risikoen for at tabe gammon meget stor. Kan hvid derimod ramme sort gentagne gange og etablere et anker må sort falde tilbage på et gensidigt holdespil eller i værste fald et dårligt timet bagspil. I flere tilfælde vil sorts position have mistet struktur, f.eks. hvis sort har mistet 13-punktet – i disse tilfælde kan sorts brikker ikke 'kommunikere'. Hvid er dog sjældent stærk nok til at cashe (dvs. double sort ud) i disse positioner.

Hvids position er meget skrøbelig – en brik på baren mod sorts 4-punkts bord og endnu et blot. Etablerer hvid ikke et anker er risikoen for at tabe gammon voldsom. Hvids vinderchancer kan ikke kompensere for dette. Hvid har et stort drop ved match scoren, hvor han bør være konservativ i positioner med mange gammons. Er sort for god til at double? Næppe. Sort har kun ét direkte skud på hvids blot og mangler i nogen grad ammunition. Sort bør double nu.

Hvids position synes end ikke stærk nok til at tage i money game.

Snowie rollouts peger på at positionen er et kæmpe drop ved match scoren og et drop i money game:

Match. Rollout settings:

Truncated (11), 180 games, played 2-ply scorebased (medium), cube 2-ply, seed 1, with race database. Win: 0.665 Win(g): 0.406 Loss(g): 0.086

Double, drop: 1.000

No double: 0.824 (-0.176)

Double, take: 1.330 (+0.330)

Money game. Rollout settings:

Truncated (11), 180 games, played 2-ply (medium), cube 2-ply, settlement 0.55 at 16 pts, seed 1, with race database. Win: 0.665 Win(g): 0.406 Loss(g): 0.086

Double, drop: 1.000

No double: 0.741 (-0.259)

Double, take: 1.059 (+0.059)

Jeg argumenterede i øvrigt for et take i money game ved første øjeblik. Analysen peger på at det ikke umiddelbart er muligt at retfærdiggøre et take, men styrken af sorts situation afhænger selvfølgelig ikke mindst af om sort forstår at udnytte positionens muligheder. Hvordan rykker sort f.eks. 63? 61? 51? Sort bør slå med 8/2* i alle tilfælde, men jeg er ikke et øjeblik i tvivl om at nogen i kampens hede vil vælge at spille de inferiøre 24/18 21/18 (63), 13/7 8/7 eller 13/6 (61) hhv. 21/15 (51). Hvid kan måske tage i money game mod 'svage' modstandere – hvis man da tør ...

Forslag til Propklummen er velkomne på:

tue_rex@get2net.dk

Udpluk fra debatsiderne: "elitehold" – December 1999

Kære Steensgaard!

Nu må din helhjertede og halvhjernede High Point Hustlers chauvinisme da snart udmunde i et tilbud om at komme tilbage i folden. Den gamle erklæring om at trappe ned på BG-aktiviteterne for at hellige sig lærergerningen holder ikke en meter. Erkend at du er en Hustler for Vorherre - om ikke andet har du gjort dig fortjent til en enevældig formandspost for heppekoret. Venlig hilsen **Lars B. Jørgensen**

Backgammonklumme

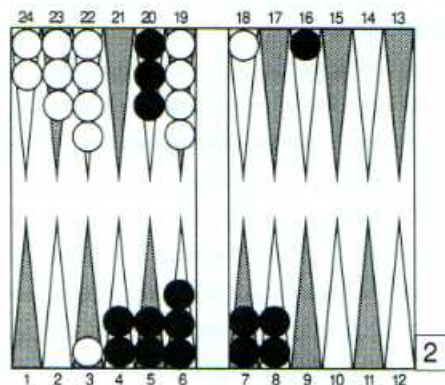
Den nu hedengangne avis Det Fri Aktuelt genopstår snart i en lidt anden form og under et noget andet navn. WeekendNU, som den kommer til at hedde, er som navnet antyder en ugeavis.

For første gang i en årrække er der endelig en avis, der tager ideen om en backgammonklumme alvorligt og giver "sporten" den spaltepads den fortjener.

Den 31. August er "weekendNU" på gaden for første gang og i avisen vil man kunne finde en klumme om den vigtigste sport i verden... Det er en gammel kending i gammonkredse, der vil agere backgammon ekspert og hver uge vejlede nye og øvede spillere udi den ædle kunst.

Vi siger ikke hvem det er, men spalten hedder Bondo's Backgammon – så kan I jo selv gætte jer til resten.

Ideen er at spalten hver uge vil indeholde dels en kort introduktion til sporten fra "det virkelige liv", og dels en stilling med et let og et svært spørgsmål, første gang bliver det denne stilling:



Det lette spørgsmål: **Sort på rul, hvad er cube action?**

Det svære spørgsmål: **Hvad er sorts equity?**

Endvidere vil spalten selvfølgelig besvare de stillede spørgsmål fra ugen forinden samt løbende bringe historier fra, og foromtalelse for, større turneringer i ind- og udland. Tak til Irina Hansen for at delagtiggøre os i, at endnu en avis udnytter chancen for at bringe en fast backgammonklumme...

Hej Lars din gamle skabskommunist!

Helhjertet jo. Halvhjernet nej!

Engang imellem er man nødt til at slå på tromme. Jeg slår og slår. Indtil videre kun huller i luften. Men det larmer da? God jul til Hitmen og tillykke med de hidtil opnåede point. Godt vi fik jer med op forrige år. I har vist endnu ikke takket High Point ordenligt endnu? Et par kolde ville ellers være på sin plads. Det kommer vel? **Steensgaard**

GNU Backgammon

Jørn Thyssen

Introduktion

Som mange af jer sikkert ved fra indlæg i DBgFs debatforum eksisterer der et gratis backgammon program kaldet GNU Backgammon. I denne artikel vil jeg kort beskrive historien og filosofien bag GNU Backgammon. Jeg vil også forsøge at beskrive hvilke funktioner der er tilgængelige i programmet, samt hvordan programmet bruges. Til sidst er der en meget kort installationsvejledning.

Historie

GNU Backgammon blev startet i 1999 af Gary Wong (newzealænder bosat i USA). Læsere af Usenet nyhedsgruppen rec.games.backgammon har sikkert læst mange indlæg af Gary. Selve koden der oprindeligt stammer fra bor'erne Abbott og Costello som debuterede på FIBS i 1998. Abbott's evaluator var baseret på Tesaros pubeval medens Costello havde et helt nyt neuralt netværk.

Som en videreførelse af Costello startede Gary Wong i 1999 GNU Backgammon projektet, som et Open Source projekt under GNU Public License (GPL) licens betingelser. I korte træk betyder det at kildeteksten til programmet — i modsætning til f.eks. Snowie og Jellyfish — er tilgængelig for alle. Dermed er det muligt for alle at benytte programmet, men hvad der er mere vigtigt, er at det også er muligt for alle at forbedre programmet. Man må dog ikke videregive/sælge sine forbedringer med mindre disse også er under GPL. På den måde sikres det at programmet inklusive forbedringer forbliver tilgængeligt for alle. Læs mere om GNU projektet på Free Software Foundations hjemmeside [1], eller læs om fordelene ved Open Source software i Eric Raymonds essay „The Cathedral and the bazaar“ [2].

Med andre ord: GNU Backgammon koster ikke og vil *aldrig* komme til at koste penge. GPL licensen forhindrer også kommercielle programmer i at „hugge“ koden og bruge den i deres programmer. Omvendt vil der være tilladt at udvikle stærkere neurale netværk og sælge disse.

Andre større bidragsydere til GNU Backgammon projektet er israeleren Joseph Heled (bosat i New Zealand), som træner og udvikler neurale netværk. Han er også manden bag „mgnutest“ på FIBS. Jeg arbejder med match play, cubeful equities, cubeful rollouts, match analysis m.m. Nordmanden Øystein Johansen and amerikaneren David Montgomery har lavet et større antal forbedringer, rettelser og tilføjet forskellige nye funktioner. Sidstnævnte er manden bag GGRaccoon, GGBeaver etc. på Gamesgrid. Derudover er der en længere liste af folk (f.eks. Kit Woolsey) med mindre bidrag, f.eks. små fejlrettelser, fejlrapporter, ideer til forbedringer mv.

Alle som har lyst, evner og tid til at hjælpe er velkomne til at deltage med programmering, (forbedringer, rettelser og nye tiltag) men også hvis man skulle have lyst til at skrive videre på den meget mangelfulde manual til programmet!

Features

Som de fleste backgammon programmer er GNU Backgammon baseret på neurale netværk. I øjeblikket benytter programmet to: Ét til kontaktspil og ét til løbespil. Når brikkerne er nået tilstrækkeligt tæt på hjemlandet benyttes først en ikke eksakt (one sided) bearoff-database og til sidst en eksakt (two-sided) bearoff-database. Databaserne når ikke lige så langt ud som Snowie, men fylder dermed også meget mindre. Der bliver i øjeblikket arbejdet på at forbedre GNU Backgammons løbespil.

Der er frit valg med hensyn til evalueringsparametre. I øjeblikket kan man vælge:

ply (0 — 10), *kandidater* (max # of moves), *tolerance* (search space), *noise* (støj), *reducing*, *cubeful*.

F.eks. vil Snowie 3-ply (Huge) svare til *ply* = 2, *kandidater* = 7, *tolerance* = 0.11

Det er muligt at vælge op til 10-ply evalueringer, såfremt man har god tid til at vente på resultatet.

Reducerede evalueringer modsvarer „speed“ i Snowie. Man kan dog kun vælge 33% eller 100% speed i øjeblikket. 33% speed betyder at kun 7 ud af 21 terningkast bliver evalueret på 2-ply. De resterende 14 bliver kun evalueret på 1-ply.

Ligesom i Snowie3 er der mulighed for enten cubeless eller cubeful evalueringer.

Sidstnævnte er for money games baseret på Rick Janowskis formler [3], medens jeg for match play måtte udlede mine egne baseret på Ricks ideer, da Rick endnu ikke har publiceret sine match play formler. Såfremt det har interesse kan jeg skrive en artikel om hvorledes GNU Backgammon omregner cubeless equity til cubeful equity?! Bemærk at det blot er en omregning. Det neurale netværk regner som hidtil kun cubeless equities og winning chances.

Noise introducerer støj i evalueringerne hvorved man kan få GNU Backgammon til at spille dårligere end den egentlig er. Den funktion kan bruges til at lave forskellige niveauer (f.eks. beginner, novice etc.) hvilket bliver brugt af GG programmerne på GamesGrid.

Det er også muligt at lave rollouts af chequer play eller cube decisions: cubeful/cubeless, trunkeerede/ikke-trunkeerede, cubeless/cubeful chequerplay, med eller uden variansreduktion for cubeless rollouts. Variansreduktion for cubeful rollouts er ikke programmeret endnu — jeg har dog formlerne til, hvorledes det skal gøres. Variansreduktionen er en metode at reducere heldfaktoren i rollouts. Det betyder at man behøver færre rollouts - det enkelte rollout bliver dog dyrere, men typisk kan man opnå en faktor 2-3 i hastighedsforbedring og samtidig nå samme statistiske nøjagtighed som rollouts uden variansreduktion.

Man kan analysere kampe og stillinger samt eksportere disse til LaTeX, PostScript eller PDF. Det er endnu ikke muligt at importere eller eksportere Jellyfish eller Snowie [4] filer, selvom det dog er muligt at eksportere i .mat formatet som både Snowie og Jellyfish kan læse. Jeg arbejder i øjeblikket på at skrive et modul der kan indlæse kampe fra FIBS.

Endvidere kan man træne sine egne neurale netværk — enten via TD(0)-algoritmen eller via positionsdatabaser.

Sådan bruges programmet

Programmet havde oprindeligt kun en CLI (command line interface). Dvs. alle kommandoer skrives på en kommando linje; f.eks.:

```
New match 5  
Move 13/7 8/7
```

Senere er der dog kommet et grafisk interface. Men alle kommandoer er endnu ikke tilgængelige via det grafiske interface. Det betyder at det er vigtigt at kunne bruge kommandolinjen.

I UNIX versionen vil der være et separat vindue hvori man kan skrive kommandoer, mens man i den grafiske Windows version kan indtaste kommandoer via punktet „Enter command“ i menuen Edit. Prøv f.eks. at indtaste kommandoen „help“. For at få hjælp til de enkelte punkter indtastes f.eks. kommandoen „help set“, „help show“ etc. Man kan f.eks. i øjeblikket ikke vælge evalueringsparametre via det grafiske interface, i stedet indtastes f.eks. kommandoer som:

```
set player 0 chequerplay evaluation plies 2
```

for at lade spiller 0 bruge 2-ply evalueringer til chequer play. Tilsvarende for cube decisions:

```
set player 0 cubedecision evaluation plies 1
```

I starten virker det lidt overvældende at skulle indtaste disse lange kommandoer, men man vænner sig ret hurtigt til det. Det er endvidere også muligt at forkorte de fleste kommandoer:

```
set p 0 c e p 1
```

Bemærk også at GNU Backgammon nummerer plies anderledes end Snowie. Vi starter nummereringen fra 0, dvs. hvis vi kigger nul terningkast frem kaldes det en 0-ply evaluering. Den tilsvarende evaluering kaldes af mystiske årsager 1-ply i Snowie. Det betyder f.eks. at Snowie 3-ply svarer til GNU Backgammon 2-ply!

Nedenunder er et par eksempler på brug af GNU Backgammon. Jeg har kun testet det i Linux versionen, men jeg håber det også virker i Windows versionen.

Darwins Descendants tog titlen...

Kevin Jørgensen

Jeg lovede ved afslutningen af finalestævnet i pokalturneringen at lave et indlæg om vores vej til tiden som Dansk Pokalmester 2001, men først lige lidt om holdets navn: Darwins Descendants, bl.a. på baggrund af "Sure Ella" (Gammon nr. 78, side 3) samt andres (DBGF's debatsider efter vores pokaltitel) manglende hukommelse. De læsere der kan deres gamle Gammon-udgivelser kender nemlig historien bag navnet, idet den kort blev omtalt i Gammon nr. 41, november 1994, på baggrund af, at holdturneringsudvalget på det tidspunkt havde gennemgået holdnavne og ment at vores var upassende, ulødigt eller lignende! Dette opponerede vi selvfølgelig imod, og der var da heller ingen problemer, da vi kunne fortælle at navnet kort fortalt opstod i en bil hjem fra Frankrig i vinteren 1991/92, hvor holdets 5 grundlæggere var på vej hjem fra en skiferie, der hvis ikke skiene var spændt på, bestod af uafbrudt forholdsvis teoretisk primitivt backgammonspil.

Undervejs var snakken om tilmelding af et hold til DBGF holdturneringen opstået. Vi hørte i bilen på Kalundborg langbølgesender en udsendelse om Darwin, der efter beskrivelserne skulle have været forholdsvis rolig af sind. Faktisk var der kun én ting, der kunne bringe ham ud af fatning, og det var når han tabte - selvfølgelig ustyrligt uheldigt - til sin kone i backgammon (det skete endnu oftere dengang, da brugen af dobleturneringen ikke var indført på Darwins tid). Da vi kunne nikke genkendende til oplevelsen, og vi i øvrigt var studiekammerater fra en naturvidenskabelig uddannelse, fandt vi at Darwins Descendants var et passende navn for det backgammonhold vi tilmeldte holdturneringen første gang i sæsonen 1992/93 i serie 1.

Siden da har vi konstant været en del af holdturneringen og nydt vores torsdags aftener med dette herlige spil. Af de fem grundlæggere er vi kun to tilbage - de øvrige tre er faldet fra pga. bl.a. manglende tid (for mange børn, for meget arbejde), arbejde i udlandet, muligvis manglende interesse - hvilket i så fald er værre og uforståeligt. Nye spillere er gennem årene kommet til, nogle faldet fra igen - et mønster som de fleste hold fra holdturneringen sikkert kender.

Men for at vende tilbage til pokalturneringen, så lyder rækken af pokalvindere nu:

1993: Team Oresund 1996: Hog Dots 1999: Røde Stjerne
1994: Team Oresund 1997: B93 2000: DBPS
1995: Team Oresund 1998: Hog Dots 2001: Darwins Descendants

Imponerende at hold har vundet pokalturneringen i vores lunefulde tankesport 2 og sågar 3 gange.

Vi startede i årets turnering i gruppe 2 i 2. runde mod Fusionen (Kuben/Hog Dots), så allerede her stødte vi på tidligere vindere af pokalturneringen, men vi vandt dog ret sikkert 3-1. Da vi fik resultaterne af de øvrige kampe i 2. runde snakkede vi allerede om, at hvis vi skulle prøve at nå en pokalslutrunde, så var det altså i år, idet puljens to seedningsfavoritter var skredet i svinget - Ø-tosserne (total seedet 2) - kunne godt se lidt giftige ud, og Trolden-Næstved I (total seedet 16) - vores arvefjender i mange år i holdturneringens 2. division, som vi dog altid slår og som nyligt i øvrigt valgte at rykke en række ned.

I 3. runde mødte vi derfor Hattens A-Hold, der havde slået Ø-tosserne, og vi vandt igen relativt sikkert 3-1. I gruppefinalen stod vi overfor det eneste elitedivisionshold på vores vej - Funke I - og igen blev det 3-1 - denne gang nok lidt mindre sikkert.

Efter 3 x 3-1 i de indledende runder og nu blandt de 8 gruppevindere d. 24 juni vidste vi godt at modstanden kunne risikere at blive stærkere - hvorfor vi var klar over at det kunne være en god idé at fordele gevinsterne jævnt gennem runderne...

I kvartfinalen mødte vi Rødt, stort set de tidligere vindere af pokalturneringen Røde Stjerne, og efter 2-2, rullede vi - hvad der skulle vise sig at være den første rutinemæssige 7-1 sejr i tiebreak hjem.

I semifinalen var det Humlebæk BgK, der mødte velforberejede op efter at have klapset et eller andet elitedivisionshold 4-0 i deres kvartfinale. Her stod vi jo bl.a. overfor den regerende vice-verdensmester (en titel, der minsandten blev fornyet for nylig - til lykke Thomas

Holm) - igen blev det 2-2 og efterfølgende den sikre 7-1 sejr i tiebreaken. I finalen mødtes så to 2. divisionshold: Modstanderen i finalen var nemlig Ordrup BgK, der kunne mønstre en tidligere verdensmester (1999), svenskeren Jörgen Granstedt, en titel der også blev fornyet for nylig - stort tillykke. Men heller ikke dette kunne modstå vores lagte strategi, 2-2 efterfulgt af en 7-1 tiebreak sejr mod en mindre godt rullende verdensmester.

Altså 3 x 2-2 efterfulgt af 3 x 7-1 i tiebreak - en konsekvent linie. Vi valgte i alle tiebreaks at lade Henrik Olsen (6538) rulle som (en) gud og med den ballast spillede holdet tre meget sikre sejre hjem. På sidelinien havde bookmakerne ikke troet meget på os som pokalvindere, og dette scorede nogle af holdets spillere en pæn skilling på (ud over vores fælles kontante præmiering) ved at spille på os allerede under de indledende runder i gruppespillet til nogle ret fordelagtige odds.

Med den nuværende holdsammensætning og træningsintensitet synes en plads i 1. division øst, hvor vi tidligere har været i to sæsoner, at være en realistisk målsætning for vores hold. I den nyligt afsluttede sæson i 2. division missede vi oprykningen til Hackenbusch med ét MP efter lighed i EK. Der ud over forventer vi selvfølgelig at forsvare vores pokaltitel til næste år!

I øvrigt er pokalturneringens tiebreak kampe en god lejlighed specielt for, mindre erfarne spillere, til at konstatere, at spilbeslutninger taget af selv meget stærke

spillere oftest ikke gøres på baggrund af meget eksakte vurderinger/beregninger over brættet. I stedet foretages de som regel på baggrund af en stor ballast af erfaringer fra spil og analyse og derfor hører man også meget ofte udtryk som "jeg kan godt samle sammen til", "det ser bedst ud", "det er for grimt", "hvad er alternativer", osv., når holdene indbyrdes diskuterer ryk/doblinger under tiebreak kampene.

Med hensyn til afviklingen af slutrunden af pokalturneringen, så var det jo noget uheldigt at spillestedet Parken Sportscafé lukkede, sådan at den afsluttende tiebreak i finalen måtte afvikles på en nærliggende café - men det blev nu taget med et smil af alle involverede.

I det hele taget synes jeg, at afviklingen af sådan en finalerunde burde ske lidt mere strømlinet og tilskuervenligt. Lokalerne på 1. salen på Parkens Sportscafé var jo så gode, at alle holdkampene på finaldagen burde være spillet ved ét langbord per kamp og med lidt skiltning med holdnavne m.v., sådan at man som tilskuer havde bedre mulighed for at følge med undervejs. Hvis vi vil have at backgammon i andres øjne skal være en seriøs tankesport, så kræves der bl.a. også en mere organiseret form for afvikling af officielle mesterskaber mv. Nu er jeg godt klar over, at tilskuerne var meget få til de afsluttende runder, men hvis der var nogle der ikke kender til det snævre BG miljø, så havde de ikke mange chancer for overhovedet at opdage, at der på Parkens Sportscafé den søndag blev afviklet et officielt mesterskab i regi af DBGF.



De glade pokalmestre fejrer deres triumf efter finalesejren over Ordrup BgK I

Køb din gammonbog på nettet!!

Michael Bo Hansen

På trods af krisen i IT-verdenen, skyder der alligevel flere netbutikker op, og indenfor gammonverdenen er det ingen undtagelse. GAMMON har derfor kigget på de forskellige muligheder der er for at foretage sit backgammon-bogindkøb over nettet. Helt konkret har vi gået efter at købe ét enkelt eksemplar af Kit Woolseys "501 Essential Backgammon Problems" som er en forholdsvis ny og kendt bog. Derfor var der heller ingen problemer i at finde bogen blandt de undersøgte netbutikker. Vi har undersøgt 7 netbutikker og bestilte bogen gennem dem alle. Da vi ikke havde lyst til at sidde inde med 7 eksemplarer af bogen, er testen gennemført uden egentligt at have modtaget bogen. Vi nøjedes med at tage vejen igennem systemet og trak os så tilbage når kortnummeret skulle indtastes. Derfor er det heller ikke undersøgt om leveringstiden opfylder de kriterier som der (i nogle tilfælde) er angivet på hjemmesiden.

Konklusionen på testen var at ligeså nemt det er at få prisen på selve bogen oplyst, lige så svært og uigennemskueligt var det at finde ud af hvad bogen koster inklusiv fragt og hvad der ellers hører til. En ting er dog helt sikker. Køb kun varer fra et EU-land hvis du vil undgå Told og moms.

De undersøgte netbutikker er:

Gamesweb (DK) www.gamesweb.dk

Nyeste danske skud indenfor bl.a. gammonverdenen. Grafikken er strømlinet og smart, og teknikken fungerer uden problemer. Hjælpfunktionen er en rigtig god service. Derudover er der gratis fragt for bestillinger over 500 kr. Priserne er heller ikke høje. Udvalget er dog lidt sparsomt. Grundpris: 219, Totalpris: 249

Samlet karakter: 

Bgshop (DK) www.bgshop.com

Ældste butik på nettet med det største udvalg. Hjemmesiden trænger til en opstramning indenfor layout og teknik, men kan man leve foruden, er hjemmesiden klart brugbar. Bgshops bestyrer Chris har dog nævnt af en opdatering var lige om hjørnet, vi venter.

Grundpris: 250, Totalpris: 285

Samlet karakter: 

DBGF's butikken (DK) www.dbgf.dk/butik

Forbundets gammonbutik med et sparsomt udvalg. Designet er nemt og overskueligt og den bagvedliggende teknik fungerer upåklageligt. Lidt forvirring var der dog, da porto er inkluderet i udtrykket "ekspeditionsgebyr". Til gengæld har butikken netop fået nyt mere indbydende layout til glæde for de mange besøgende.

Grundpris: 240, Totalpris: 270


Samlet karakter: 

GamesGrid Boutique (USA)

www.straight8.com/gg.boutique

Gamesgrid udmærker sig ved at have testens dårligste leveringstid. 4-6 uger går der, hvilket er ALT for lang tid. Derudover kan man ikke få at vide hvad fragten koster. En mail til Gamesgrid afgjorde heller ikke denne sag. "I assume the shipping to Denmark is around 10 dollars" var svaret. Selvom grundprisen for bogen er lav, skal man holde sig for øje at importmoms skal lægges oveni. Det var ikke muligt at klarlægge omfanget af importmomsen, så anbefalingen er klar. Fingrene væk.

Grundpris: 135, Totalpris: 223 (uden importmoms)

Samlet karakter: 

Amazon (UK) www.amazon.co.uk

Udvalget hos Amazon UK er ikke overvældende men det er heller ikke dårligere end andre af de testede butikker. Prisen er i bund og regningen er gennemskuelig. Det hele fungerer som en leg, og der er ingen tvivl om fragtpriser. Sørg for at vælge UK-versionen for at undgå importmoms. Grundpris: 180, Totalpris: 228

Samlet karakter: 

A&K Klassische Spiele (D) www.backgammon-shop.de

En tysker blev det også til i denne test, og det slår igennem på grundigheden. Da vi bestilte bogen og nåede til at se den endelige regning, udgjorde den ikke færre end 9 tal der lægges sammen, hvor det hele står på tysk. Hjemmesiden er meget rodet, og vi fandt først den ønskede bog efter et stykke tid.

Grundpris: 172, Totalpris: 223

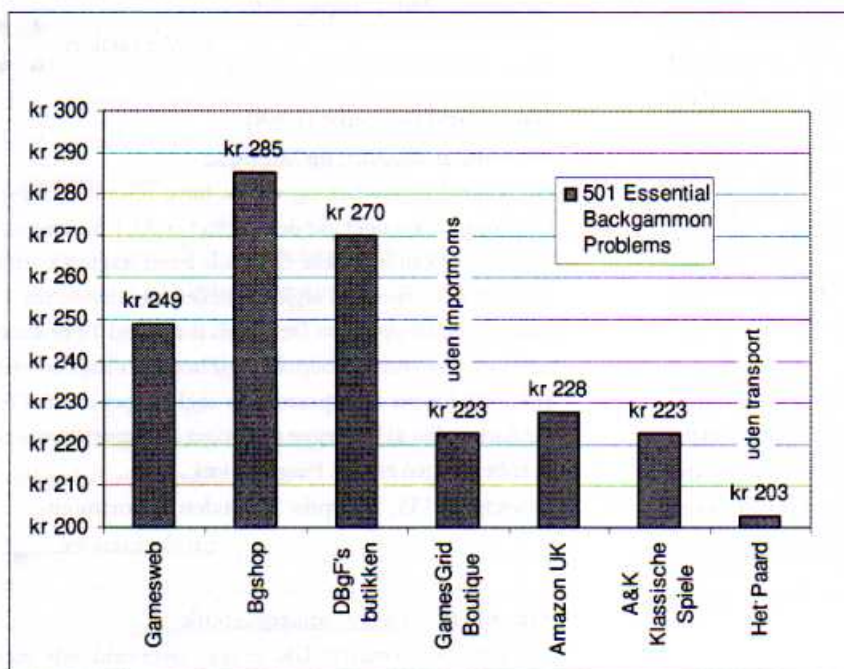
Samlet karakter: 

Het Paard (NL) www.xs4all.nl/~paard/

Het Paard er testens hollandske indslag, og selvom backgammon ikke fylder mest på deres hylder, fandt vi dog også her et eksemplar af "501 Essential Backgammon Problems". Grafikken er ringe og det engelske er lidt knudret. Vi kunne ikke få oplyst transportudgifter men de skriver at alle forsendelser bliver fragtet til standard post/pakkepriser.

Grundpris: 203, Totalpris: ?

Samlet karakter: ●



Internethandel for private

Reglerne for told og moms, når man handler i udlandet er meget komplekse. De vigtigste ting er ridset op her.

Andre EU lande

Der skal ikke betales told indenfor EU. Hvis du handler med et firma i et andet EU

land, er det firmaet, der skal sørge for at betale moms

Udenfor EU

Når du handler med lande udenfor EU typisk USA, skal du betale told og dansk moms til Told og Skat.

Tolden er ikke ens for alle varer. Du kan, inden du handler, kontakte et toldcenter og få oplyst toldsatsen på den vare, du overvejer at købe.

Varer af ringe værdi

Der skal ikke betales told, hvis forsendelsens samlede værdi er under 22 ECU (ca. 165 kr.). Der skal først betales moms, når forsendelsens samlede værdi overstiger 80 kr.

Information

Se mere på www.forbrugersikkerhed.dk og www.erhverv.toldskat.dk under "Vejledninger til borgere" + "Internethandel for Private".

Prøv at klikke ind på følgende URL's og læs om forskellige backgammonbegivenheder og turneringer i det store udland:

5th MSO Olympiad. - 18/27 August 2001

Full details on www.msoworld.com/Olympiad/index for this event being staged at the South Bank University, London. Ten days of backgammon to keep everyone interested.

World's Nude Backgammon Championships

www.backgammon-biba.co.uk

Check out the report & pictures of this annual, nude tournament. NB: Not for the prudish!

Check out the new, **Biba tournament details** for September to December 2000 <http://www.users.globalnet.co.uk/~biba/DetailsPageOne>

Check out the Biba Archives latest updates <http://homepage.nlworld.com/michael.a.crane/>

Mind Sports 5 now has more information including entry form <http://www.msoworld.com/Olympiad/index>

Seminar med Kit Woolsey

Hans Kr. Mathiesen

Nordic Wide Open er en af dansk backgammons store begivenheder. Udover at være en af verdens største turneringer er det også en turnering, der indeholder et seminar. Denne gang var det Kit Woolsey, som underholdt de ca. 100 tilhører, der var mødt op ved middagstid Påske-søndag. Vi kan ligeså godt sige det, som det er: Dem, som kom for at høre noget revolutionerende nyt, gik forgæves. Som repetition eller undervisning for nye spillere var det godt, men for erfarne spillere, der har læst nogle bøger, var der intet nyt under solen. Derfor var der nogle i forsamlingen, der ikke passede ind i målgruppen, mens seminaret var særdeles gavnligt for andre.

Jeg valgte dog at lave et referat af dette seminar, idet jeg dels forventede nogle guld-korn, og dels ud fra devisen om at man altid bør tænke de ting i gennem, som en velrenommeret spiller siger. Lige meget hvilket niveau, man spiller på, er hans tanker og regler altid værd at vide og værd at bruge. Seminaret handlede om cuben og dens muligheder.

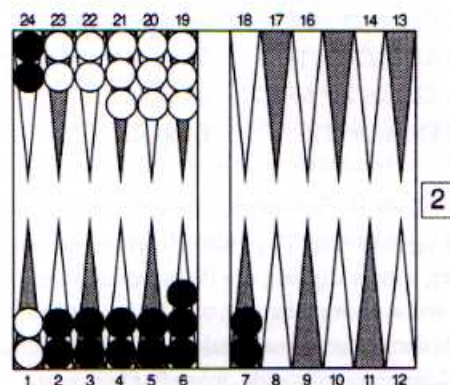
Hans første regel var, at **"every turn is a new cubedecision"**. Det vil sige, at ved hvert rul er det vigtigt at tage stilling til, hvad man skal gøre med dobbelturningen. Her er det en fejl kun at tro, at man skal overveje, om man skal double eller ej. Man skal derimod også tage stilling til, om modstanderen har et take. Hvis du forestiller dig, at din modstander skal spørge sig selv, om denne har et take eller pass, så har han eller hun ikke kun to svar muligheder, take og pass, men også en tredje, som er "måske har jeg et take eller pass". Det bringer os frem til Woolsey's anden regel: **In doubt, double!** Det vil sige, at hvis du, som doubleren er i tvivl, om din modstander har et take eller et pass, så har du i hvert fald en stærk doubling. Som Woolsey meget spøjst siger: *"Din modstander kan ikke lave fejl med cuben, hvis ikke du doubler"*.

Woolsey forklarede, at der var fire tænkelige scenarier i enhver stilling. Disse fire er i matchplay: 1) No double-take, 2) Double-take, 3) Double-pass og 4) Too good to double-pass. Woolsey forklarede, at hvis en position er et No double-take, så vil din modstander begå en større fejl

end dig, hvis han/hun dropper en Nodouble. Samme tankegang frembringer den nye Nordic Open mester, Lars Trabolt, som altid siger, at "man kan aldrig blive for god til at double, for man ved aldrig hvornår fjolset tager". Det er rigtig, at det er en stor fejl at double i en "for god" stilling, men det er en meget større fejl at tage. Derfor siger Woolsey, at man skal aldrig spille på gammon, når man er tvivl, om modstanderen har et take eller et pass, dvs. at vi har den førnævnte "måske" situation. Man kan kun spille på gammon, hvis modstanderen har et stort pass. Hvis du er meget i tvivl, om du skal double, tage eller passe i en given position, så siger Woolsey, at jo mindre du forstår, jo mere tyder det på, at det i hvert fald er en doubling. Derfor skal man bruge doubleturningen som et våben til at skræmme eller bluffe sin modstander.

Woolsey's tredje regel var: **"Har man marketloser, så double"**. En marketloser er, hvis man slår et nummer, der er ensbetydende med, at modstanderen dropper næste gang. Dvs. at tabe sit marked er, når vi bevæger os i området omkring "måske"-situationen. Når man kan se, at man har disse muligheder, skal man double ifølge Woolsey. Hvis man ikke har nogen marketloser, skal man ikke double. Woolsey viste bl.a. nedenstående situationer.

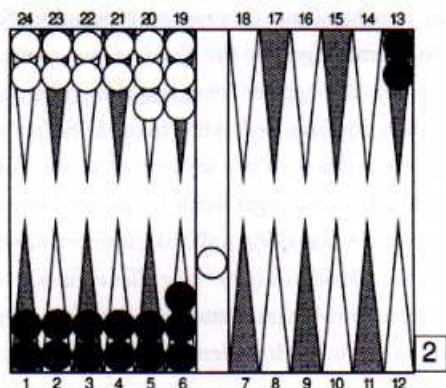
Figur 1 Marketloser? Cube action?



Hvis sort slår en sekser, er det en marketloser, derfor skal man double i denne situation. Man har selvfølgelig katastrofeslagene 33 og 44. Hvis modstander efter en sort sekser hitter eller lukker 1-punktet, vil modstanderen sandsynligvis chrunce sit bord. Hvis sort ikke slår en sekser, skal hvid producere en sekser, ellers vil samme situation

være til stede næste gang. Da dette er muligt, har hvid et take. Derfor siger et moneyrollout på 648 spil, at initialdoublingen er korrekt, men man har derimod ikke en redoubling.

Figur 2 Tabersekvenser? Cube action?



Skal sort double? Nej, siger Woolsey. Man skal altid vente med at double, til man har nogle tabersekvenser. Her kan sort ikke lave noget, der taber næste gang. Lad os antage, at sort slår 66. Så har sort tabersekvenser, og til den tid vil korrekt cubeaction være Double-pass eller Redouble-pass.

Woolsey viste nogle ting omkring cuben ved at spille et parti for tilhørerne. Prøv at stille startpositionen om på dit bræt derhjemme og check følgende sekvenser. Du er sort og skal forestille dig, at du spiller en 17-points kamp ved scoren 0-0 eller moneygame med Jacoby-reglen i spil.

Sort	Hvid
Træk 1 31: 8/5 6/5	62: 24/18 13/11
Træk 2 63: 24/21 13/7*	51: bar/24 13/8
Træk 3 62: 13/7 13/11	54: 13/4*
Træk 4 22: bar/21* 6/4 (2)	65: danser
Træk 5 Doubler til 2	Dropper

I træk 1 laver du 5-punktet, hvorefter din modstander splitter og slottet sit 11-punkt. Herefter skal du, ifølge Woolsey, spørge dig selv, om du har en doubling. Svaret får du ved at spørge dig selv, om din modstander har et take. Da denne har et kæmpetake, er det ikke en doubling. I træk 2 hiter og splitter du, hvorefter hvid entrerer med et dårligt nummer. Nu har vi igen en ny cubedecision. Vi tror igen, at hvid har et take – dog ikke så stort som før – og derfor doubler vi ikke. I træk 3 lukker vi barpunktet, og hvid hiter os på 4-punktet. (teknisk er det mest korrekt at dobbelhitte). New cubedecision: Skal vi double? Kan hvid tage? Jeg ved ikke, om hvid kan tage. Umiddelbart tror jeg, at hvid måske kan tage, derfor må det helt sikkert være

en doubling. En anden indikator på, at doubling er korrekt, er, at der 22 hitnumre og efterfulgt af en dans, vil det være en marketloser sekvens. Snowie siger, at det er et borderline take/pass. Aktuelt vælger sort at overse disse argumenter og doubler ikke. Stor fejl! I træk 4 opstår marketloser sekvensen, sort kommer ind, hiter og laver 4-punkter, hvorefter hvid danser. Nu doubler sort uden at tænke sig om. I matchplay er denne helt sikkert et pass, derfor skal man spille på gammon. I moneyplay med Jacoby-reglen skal der doubles ud. Derfor er doubling i træk 5 en stor fejl i matchplay men korrekt moneyplay.

Dette var Kit Woolsey's gyldne gloser.

Meddelelse om Initiativ Fonden.

Som led i aftalen mellem DBGF og Dansk Backgammon Forlag om forløbet af Carlsberg Cup, oprettedes en Initiativ Fond.

Formålet med Initiativ Fonden er at støtte aktiviteter der udvikler, understøtter eller på anden vis gavner backgammon i Danmark.

Initiativ Fonden er i 2001 på 12.000 kr.

Støtteberettigede formål kan fx være:

- Støtte til afholdelse af turneringslederkursus
- Udarbejdelse af turneringsleder håndbog
- Aktiviteter til styrkelse af ungdomsarbejdet
- Anskaffelse af demonstrationsbrætter til udlån/leje
- Hjælp til nystartede backgammon klubber
- Støtte til aktiviteter der generelt udbreder kendskabet til backgammon
- Andet

Der stilles krav om aflæggelse af regnskab for projekt-havere, der imødekommes med økonomisk støtte.

Ansøgningsfristen er den 15. september 2001.

Meddelelse om hvilke ansøgninger der er imødekommet sker den 15. oktober 2001.

Ansøgningen sendes til Fondsudvalget, DBGF, Klaraboderne 10, København K.

For yderligere oplysninger henvises til langhoff@dbgf.dk eller forbundssekretær Torben Hasseriis, tel. 33 36 36 01.

NB. Beløb, der er bevilget til initiativer for perioden 2000-2001, og hvor ansøgerne ikke udnyttet bevilningen, overføres til dette års pulje. Puljen vil således være på min. 12.000 kr.

Czech Open III

Dorte Jøker

I alt 172 spillere lagde vejen forbi Prag i uge 29 for at deltage i det 3de Czech Open. Vinder i mesterrækken blev tyskeren Volker Sonnabend der i semifinalen, lidt overraskende, havde slået landsmanden Johannes Levermann. Runner-up i finalen var den russiske Leonid Riskin der er kendt som en stærk money-game spiller men hidtil ikke har markeret sig i turneringer. Den russiske bjørn kvalificerede sig til finalen efter at have vundet over Asger Kring i en meget tæt semifinale kamp.

De 82 spillere i mesterrækken udgjorde et uhyggeligt stærkt felt og selvom det ville have været rart med en dansker i finalen var Asgers semifinaleplads en imponerende præstation.

Hele 53 danskere deltog i turneringen og seks kunne tage hjem med en pokal i kufferten. Ud over Asger var det Kim Schmidt der spillede sig til en semifinaleplads i Intermediate, i Beginners vandt Anette Arnsted Consolation over Kenneth Straampe, Denise Frederiksen vandt Last Chance og Daniel Murphy vandt Warm-Up turneringen.

I forhold til vores hjemlige turneringer er entreen til Czech Open høj men til gengæld er priserne i Prag lave og hvis man kombinerer turneringen med nogle dage i Prag får man en billig ferie. Humlebæk Bg Klub havde arrangeret en tur med togtransport og ni overnatninger for under 3000 kr. og de 12 timers chouette på vejen derved var en super start på en herlig uge.



Asger Kring

Her er et lille kuriosum fra de tjekkiske mesterskaber i år. Indlægget har været bragt på DBGF's debatsider, men redaktionen finder at den situation som denne artikel beskriver er så speciel at den er værd at genoptrykke her i GAMMON, til glæde for dem der ikke har læst indlægget på debatsiderne.

Nu vil jeg da gerne lige komme med mit syn på sagen angående min kamp mod Mike Svobodny. Både mht. reglerne og hvad det egentlig var der skete under kampen, så alle bedre kan danne sig et indtryk af situationen.

Jeg læste naturligvis de opslåede regler ved turneringen inden jeg gik i gang med min 1. kamp. De indeholdt en del afvigelser mht. ur i forhold til de danske regler, og i forhold til alle andre uregler jeg har set. De vigtigste punkter var:

- 1) Man får 6 minutter pr. point (54 minutter ved en 9-pointskamp, 66 minutter ved en 11-pointskamp)
- 2) Når en spillers vinge falder får han 6 minutter og modparten får 2 points. Ved efterfølgende vingefald får spilleren hvis vinge falder 6 minutter og modparten får 1 point.
- 3) Hvis man når i double matchpoint får begge spillere 6 minutter ekstra
- 4) Hvis man når en crawfordsituation under et parti pga. pointsstraf, er dobleturningen død i resten af partiet. Dvs. hvis stillingen er 6-6 til 9 og den ene får 2 points fordi den anden vinge falder, så er dobleturningen død i resten af spillet.

Der er et par ting der godt kan tolkes lidt forskelligt i ovenstående, så jeg forhørte mig hos turneringsleder Michael Meyburg. Det gav flg. udredninger:

ad 2) Den spiller hvis vinge IKKE falder får IKKE ekstra tid.

Til venstre for: Asger Kring i et tænksomt øjeblik

ad 3) Der kan tildeles 6 minutter til hver spiller midt i et spil, hvis f.eks. stillingen er 7-7 til 9 og der bliver dobbelt og accepteret.

Disse regler er efter min mening ikke særlig gode. Bare fordi nogle har lavet nogle elendige uregler for back-gammon, betyder det ikke at man skal holde op med at bruge uret i BG. Man skal bare holde op med at bruge disse regler. Desuden forstår jeg ikke hvorfor Lars B. Jørgensen græmmes ved at en så erfaren spiller som Svobodny kan tabe en kamp fordi han ikke kender ureglerne (Denne udtalelse kom Lars med tidligere i denne debatråd. Hele debatten kan selvfølgelig læses på DBGF's debatsider, red.) Han havde ikke sat sig ind i dem, og han havde øjensynligt ikke erfaring med disse uregler. Desuden taler vi om en mand der var ved at tabe 1. runde i Nordic Open for nogle år siden fordi han ikke "gad" sætte sig ind i hvornår 1. runde startede. Dengang "nøjedes" han med at være bagud 0-3 til 15 pga. strafpoints. Det var i øvrigt det år han vandt turneringen.

Forløbet af vores kamp illustrerer svagheden ved disse uregler. Vi spillede til 9, og da jeg var bagud 2-3 havde jeg brugt ca. en halv time, Svobodny ca. 5 minutter mindre. På det tidspunkt er jeg klar over at jeg skulle spille hurtigere, og efter næste spil var jeg foran på tid. Vi nåede til stillingen 6-6, og på daværende tidspunkt blev vi begge klar over at vi var i tidnød - Svobodny havde 5 minutter igen, jeg havde ca. 6 1/2 minutter tilbage. På det tidspunkt bliver vi enige om at det nok er bedst at have en turneringsleder til at overvære resten af matchen, for at undgå disputer om for hurtigt løftede terningener, ulovlige træk, og behørig rysten med koppen.

Denne pause benyttede Svobodny til at holde taktikmøde med nogle af sine nærmeste rådgivere - jeg spurgte Meyburg om den slags var tilladt. Den mente Meyburg ikke, så han fik fat i Svobodny og vi gik i gang med næste spil. Min strategi var at jeg skulle vinde mindst 1 points, og sørge for at holde mig foran på tid. Hvis jeg kommer foran 7-6 eller 8-6 med et par minutter igen på klokken for Svobodny vil jeg vinde matchen når hans vinge falder. Jeg kom også bedst fra start i spillet, og spillede på gammon en overgang. Bemærk at jeg kan vente længe med at doble, for selv om jeg er 90% favorit er Svobodny ofte nødt til at tage, da han ellers vil tabe på tid. Hvis han accepterer en doubling kan han redoble og så er vi i DMP, og vi få begge 6 minutter mere.

Pludselig vendte spillet, og jeg blev dobbelt i en situation hvor jeg måske havde 20% chance for at vinde spillet, og hvor der stort set ikke var gammon til nogle af siderne. Den doubling vælger jeg at droppe, hvilket var en noget dum beslutning, af to grunde:

1) Hvis jeg tager og vinder spillet har jeg reel vundet matchen, for Svobodny har på dette tidspunkt under 2-3 minutter igen - ikke nok til at vinde 2 spil. Hvis jeg tager og taber spillet er vi reel i DMP, for selvom jeg er bagud 6-8 vil jeg hurtigt få 2 strafpoints.

2) Det er her reglerne bliver rigtig latterlige - det er BEDRE for mig at være bagud 6-8 Crawford end 6-7 med den aktuelle „urstilling“!

Der skete nemlig følgende - da vi gik i gang med det der skulle vise sig at blive sidste spil - havde Svobodny ca. 2 minutter igen, jeg havde ca. 3 1/2. Hvis Svobodnys vinge falder kommer jeg foran 8-7, og så er terningen død iflg. de lokale regler. Det ville ikke være så godt for mig, for jeg vil nok også bruge resten af min tid i spillet, og dermed vil min vinge også falde - og jeg ville tabe matchen 8-9. Derfor doblede jeg efter 3-4 træk i sidste spil. Svobodny tog, og går mere eller mindre med vilje ind i et bagspil, med det klare formål at bruge så lang tid på spillet som muligt - så lang tid så min vinge også vil falde. Jeg samarbejder naturligvis, og bygger en 5-prime fra 3 til 7 punktet. Så falder Svobodnys vinge, og spillet bliver stoppet. Meyburg annoncerer at jeg får 2 points og Svobodny 6 minutter. Derefter får vi begge 6 minutter, for ved stillingen 8-7 til mig og doubleterningen på 2 er vi i DMP. Det bliver Svobodny noget overrasket over, og konstaterede derefter „I have outsmarted myself“, og så spillede vi spillet til ende. Hans havde ikke timing til et bagspil, så da jeg blev ramt var jeg stadig stor favorit, og jeg vandt da også spillet.

Jeg tror de fleste er enige om at det ikke var nogle særlig gode uregler der blev spillet med i Prag. Samtidig vil jeg dog sige at oplevelsen har fået mig til at genoverveje hvordan uret bruges ved turneringer. I vores 2 øvrige kampe var vi ikke i nærheden af tidnød, og jeg er da også ret sikker på at vi spillede ca. lige så hurtigt i den sidste kamp som i de 2 første. Der var bare mange flere træk.

De spil der opstår i tidnødsdramer i backgammon har ikke meget at gøre med backgammon. Taktikken bliver

helt anderledes - det gælder bare om at få tiden til at gå, ikke om at få sine brikker ud først. Sådan er det ikke i skak, hvor et tidnødsdrama i skak „bare“ er lynskak, der trods alt har en del ligheder med almindelig nærskak. Det mest optimale vil efter min mening være hvis man benytter en eller anden form for Fischer ur. F.eks. noget i retning af, at man - når man når ned på de sidste 5 eller 10 minutter af sin tid - får 5 sekunder for hvert træk. På den måde undgår man både at der spilles for langsomt og at det spil der spilles i slutningen af matchen har samme formål som normal backgammon - nemlig at få brikkerne af først.

Regler om at et spil pludselig kan blive Crawfordspil og ekstra tid ved DMP bør efter min mening smides ud.



Asger Kring og Johannes Levermann med deres pokaler som et bevis for at de begge nåede semifinalen i Championship-rækken



Vinderen af Championship-rækken Volker Sonnabend ses til venstre. Til højre ses Michael Meyburg der var den ansvarlige turneringsleder ved mesterskaberne



Inviterer til

“Det åbne Bornholmsmesterskab”
Lørdag d. 1/9-2001
Addet 4000,- Bornh. kr.
Adr.: Bådehavnsvej 9, Rønne
400 m. fra færgen.

Der spilles i én række, max 36 deltagere
Forhåndstilm. senest 28/8-2001 på reg.
0653 kontonr. 3481981440, Unibank.
Oplys DBgF. nr. samt navn.
Medl.skab af DBgF. nødvendigt.
Turn.form: Cup m. prog. cons.
Senreg.: 14.00 - 14.45
Entry: 250,- + 50,- i reg.

Øl, vand og div. snacks til meget rimelige priser. Grill/Restaurant 400 m fra spillestedet.

Turn. forventes afsl. så interesserede kan nå natbåden hjem, men der arrang. stoppots natten igennem.

Transp. til Bornholm tager kun 3 timer med færge, eller 25 min. med fly.
Bornholmstrafikken: 56 95 18 66
Maersk : 70 10 74 74

Info.: Ole Jensen 56 99 90 98

Mail: birole@mail.tele.dk

Claes Norreen 56 91 18 05

Mail: cpn@mail.dk

Tag gerne dit bræt med.

SUPER BACHT SOUZ X-34: DENMARK'S MICHAEL JOURDAN

John Bazigos

This is the second and last part of the condensed and annotated transcript of my interview, on behalf of GAMMON magazine, with Michael Jourdan in Central Copenhagen on Wednesday 23 May 2001. - As I explained in the introduction to my such transcript of my such interview with Navidi Afsbar on 16 March 2001, Navidi has made utterances of the expression "bacht souz" (Farsi for "jinx", plural "bacht souzha", literally "luck-burner(s)") literally everyday occurrences in the Danish backgammon community. Accordingly, I have titled my frequently updated list of whom I consider the fewer than 1% luckiest players in Danish backgammon whom I have played "Danmarks N Super Bacht Souzha", where N is a natural-number variable that currently stands at 45. Michael was one of the fewer than 10 entries on the list when I first formulated it 3 years ago, and has remained thereon ever since. He explains in the interview-text below his self-identification as X-34, and his first-last name-sequence differs from that of one of the greatest American basketball-players in history by only the inclusion of the letter "u" in our Michael's last name; and hence we have this interview's title.

John Bazigos

Copenhagen, 10 August 2001



Michael Jourdan

JB: Now, you recently wrote a very interesting and, in my opinion at least, a very essential article about dice-cheating in backgammon, for this year's second issue of *GAMMON*. Have you ever witnessed any? Without naming names. [Cackles.]

MJ: Well, I'm suspicious by nature, so I've suspected attempts at cheating probably much more often than there have actually been such attempts. But I *have* seen lots of people trying to take [unfair] advantage. I don't know how they rationalized what they were doing, [or] if they thought it was within the bounds of what they were allowed to do, or whether they were out to actually get my ass – but I'm *sure* I've experienced it.

JB: Anything besides inadequate shaking of their dice in order to increase the probability of repeaters, or looking into their dice-cup immediately before rolling?

MJ: I think [that], with one exception, I was describing things that I have witnessed.

The one thing I haven't been aware of witnessing is the real pro con-man performing the finger-trick.... [Chuckling] I don't *think* I've experienced that – let me say that. But I'll always be on the lookout for it.

JB: Sure.... What has been your reaction to baffle-boxes when you have used them?

MJ: I think they're *great*.... especially the little models [that are convenient to carry]....

JB: Actually, a few of the world's first collapsible baffle-boxes, each of which can collapse neatly into the vast majority of backgammon-boards, are now available in Denmark.

MJ: Ok.... I wouldn't mind if they were standard equipment.... I think it would greatly improve matters, [and] also speed up the game.

JB: Yeah. Relatively few people realize that baffle-boxes *do also* speed up the game. As I mentioned when Tanja Lewis interviewed me for this year's first issue of *GAMMON*, I long gave bafflebox-preference even before the 1999 Christiania summer-tourney, where Chris Ternel assured me that, contrary to both popular belief and my belief before that time, their use actually speeds up matches, primarily because of their drastic reduction of the frequency of cocked and especially overboard dice. I soon thereafter found that he was right about that, despite their obvious but actually only slight delay of most rolls....

MJ: It *is* a question of taste, tradition, and custom, you know? Some people just don't think it's flashy [enough].... They prefer the *physical* thing, *ikke?*

JB: Yeah, but it's hard to make an omelet without having a few eggs broken.

[Both laugh.]

MJ: *That's* true.... In serious tournament play, I think that [baffle-box preference] is a [good] thing.... But in a chouette, ...

JB: But *now* a baffle-box is standard equipment in our almost daily chouettes.

MJ: That's *fine*.... I think there's more superstition in this game than most people will admit, you know. They have their own cups, and their own this, and their own that. [Laughing] Some people will wear special socks and special underpants, and they'll shake things.... There [are] a lot of things going on, then they think that that baffle-box does all sorts of things to their mental powers, and—you know—much of it is magical thinking.... But I'm all for innovation. One thing I'd *love* to have on the market is a self-recording backgammon-board. That way you'd just [take] a floppy disk out of it, and you could take it right home to Snowie. *Boy*, would I pay something for that, because I'm too lazy to record matches.

JB: You're not necessarily lazy in that. It's a time- and energy-intensive process for which people are often paid well.

MJ: Yes, yes. But just *imagine* if you could just push a button to record a position or the whole match.

JB: Actually, I thought about that before with a backgammon-enthusiastic professor of Computer Science when I was at Stanford University in the early 1990s, and the logic to implement it is not very difficult. I hope that some enterprising person, perhaps a reader of the transcript of this interview, capitalizes on that.

MJ: ...Who knows? One of the things that I think *could* take us further is our getting into schools, you know? Backgammon could go the road of McDonald's or whatever, you know. They worked appeals to make it interesting for [children] because before you know it, [children have grown into young adults] who have already entered; and I think that backgammon has a lot of traits that could be integrated into arithmetic, math, education, and *also* mental development, character-molding. There are a lot of things that, if integrated into the curriculum of schools as standard things that students could get examples of and exercises in, would cause a giant leap forward [in education]. Of course, that's the sort of project that takes a lot of time and cooperation, and the payoffs are in the future; but I think school-chess was also a big thing when I was young, and just look what school-chess did to Russian [chess]: They had a theory that chess is not just chess; chess develops your ability to concentrate, your ability to analyze, your understanding of strategy versus tactical things, and—you know—planning ahead and keeping your cool. *All these things* are *built up* for youngsters. So, they had a theory of transferable qualities from chess, and I think you could sell backgammon like that as well.

JB: Well, I agree. In fact, I'm doing exactly that in my book.

[Both laugh.]

MJ: Ok. Well, we think along the same lines at other times, right?

JB: Yeah, sure, and I include several other aspects, including physiology, in my theory as well. For example, one of my best tips for participants in tourneys, especially multi-day ones, is to attend carefully to their physical condition before and continually during each tourney in which they participate.

MJ: Yeah, I think that's one of *your* great strengths, John. Really, I think you have rare endurance, and that's something that comes with experience *and* effort.... You give it a lot of effort...

JB: I think that's very important. There's an insidious illusion there, because one normally plays what one thinks are good moves in whatever physical, mental, emotional, and spiritual state one is in when playing them; but if that state is a relatively poor one, poorer moves seem better. For example, I remember Henrik Veje seeming washed-out even before my match against him in the final of the last Danish Championship started, and being told later by some *cognoscenti* of Jutlandic backgammon that he there played a lot worse than he typically does because he drank heavily the night before despite not being accustomed to heavy drinking. *[Both laugh.]* I feel that that strongly helped me against him there.

MJ: Yes. It's not necessarily a decisive advantage *per se*, but...

JB: Every little bit helps. *[Laughs.]*

MJ: Every little bit helps; that's for sure. And in the long run, it all adds up.

JB: That was one thing that Bobby Fischer emphasized a lot by his example in chess. Even he, who was an obsessive-compulsive, single-minded chess-player who used to study chess as much as possible, made time for exercise—swimming, in his case—between games of even his most important matches; and if someone as dedicated to his game as he was does so, I think we should pay attention to that.

MJ: Sure. It's a very physical game, isn't it? And actually, sometimes I've wondered and asked people, "Which sport does backgammon resemble most?" *[Giggling]* I think one of them is boxing. It's *such* a bloody sport. Also, in boxing, [as in backgammon,] you can be ahead by miles and then, one lucky punch by the opponent...

JB: As in [active DBgF member and formerly undefeated welterweight boxing-champion] Christian Bladt's last title-match in boxing.

MJ: *[Laughs.]* Yes....

JB: And his opponent almost lost the fight in the second round: He got knocked down by Christian, and had to hold on to him to avoid getting knocked out right after that. But then he survived that, got his opportunity, and seized it. Interestingly, though, I think luck played a decisive role there, as it often does in backgammon: In this case, it seemed clear that it was not Christian's being knocked down *per se*, but rather his spraining one of his ankles on the way down, that lost him the fight.

MJ: Yes. You know that ditch for blood you have around certain cutting-boards for steaks? That ditch is there in a way, though not literally, on a backgammon-board. *[Laughs hard.]* It's a very aggressive game, and there's another funny thing about backgammon-players, which is ... lots of [them] have a problem with aggression – in real life and on the board.... There are lots of backgammon-players who are [generally] non-aggressive in life, but ... get an outlet for their aggression in this game. Sometimes it's just too much, but it's an important safety-valve for them. It's sort of [an emotionally cathartic activity for them], and that's part of their attraction to it. Then, of course, there are people who do get some of this, but are still a bit blocked, and therefore overly careful; they just don't have what it takes to win anything big because they won't go for the throat, you know? There's an opening, but they don't throw that punch. They don't take risks, they don't want to be hurt, they sort of think they can stay on the safe side – and you'll never win a championship like that.

JB: Barring a veritable miracle, no.

MJ: I mean you have to go out where it hurts; you have to take a blow or two.... You don't want a big cube, or you don't want to hit.... For instance, the other day [you and I] played, and I had a closed board, and I was ahead in the race ... *so you hit me!* *[Laughs hard.]*

JB: *[Unclear about to which situation Michael was referring]* Did it work?

MJ: *Yeah, it worked!* *[JB laughs.]* But I mean lots of people wouldn't do that.

JB: *[Still laughing]* *Bacht souz!*

MJ: Lots of people wouldn't do that because they would-

n't want to [risk being] on the bar against a closed board, but that was the demand of the situation, and you delivered what it took. A lot of people wouldn't have done that. They *know* they *have* to do it, *but they don't do it*.

JB: Yeah. One of my favorite proverbs about backgammon, games generally, and life more generally is "He who worries too much about losing eventually will."

MJ: Yes. [*Laughs.*] There's [a similar maxim]: "Play to win and not to lose."

JB: ... Sometimes you just have to put it all on the line.

MJ: Yes, and that's where "the sheep" ... [*Begins laughing.*]

JB: It's what separates the men from the boys?

MJ: Yes. [*Laughs.*]

JB: And, to avoid sexism, let me add "and the women from the girls." [*MJ laughs.*] What you said here about backgammon as a learning tool interests me because the original formulation of theory of probability is credited to, as you might know, an analytic correspondence between Blaise Pascal and Pierre Simon Laplace about games of chance in 17th Century France.

MJ: Mm, hm. So we'd be historically in line as well, taking it back to the roots. If there's someone out there who's a teacher or into math, and [wants to undertake such a project], I think Denmark [would offer] a good opportunity for that, because we have a long tradition of giving money to development-projects of different kinds – and developing that curriculum would probably be feasible. You could do it for your thesis, or whatever, and then [try to apply] it, [test] it, get it right – and then, there you would go. We'd be not only the greatest power in backgammon: We'd be the superpower after that, because we'd be booming.

JB: We could try to become to backgammon something similar to what the Soviet Union long was to chess.

MJ: Yes, yes. [*Laughs.*] I think, actually, we are now to

backgammon close to what Cuba is to boxing.... For the little nation we are, we are doing extremely well internationally.

JB: Oh, yeah. I think that's a good analogy.... Should we broach the issue of psychokinetics here and now?

[Both laugh.]

MJ: Well, if you want to. I'll make my statement, which is you and I have had some discussions about this, you've even lent me your "bible" [i.e., Robert G. Jahn's and Brenda J. Dunne's book "Margins of Reality" (1987), which summarizes the history of scientific investigations of consciousness as causal and then presents the hugely statistically significant results of the authors' own suite of controlled experiments carefully designed to detect, inter alia, psychokinetic effects on the output of a random decimal-digit generator] which made an impression on me, and you said yourself ... "You know I'm right, but you won't admit it." [*Both laugh.*]

JB: [*Still laughing*] But you do!

MJ: ... But ... so much of my life and professional work is centered [around] knowledge and critical assessment.... I don't know why, [but] this I just – it's a religious thing: I *can't* admit it. But I must ... admit that I think I have *so* many experiences myself that when I'm out of tune with things, ... sometimes I just feel that, "Well, my opponent's got the power and ... I can [make] the better moves, but I'm getting killed here," and I *will* continually be killed for however long the session [lasts] if I don't get into it, [but] I just can't mobilize that: My energy is *down*, I'm not thinking about the moves I *want* – which also has a rational side to it, because you are actually seeing what's good and what's bad on the board—but I mean sometimes I just feel you're in sync with the Universe and you can think "53" and you get it.... But I *can't* give in to it.... I'm a split personality on that one.... I have lots of experience that there is such a thing as being better than what the laws of probability [suggest]... but on the other hand, no – I won't surrender. So...

JB: Not yet. [*Both laugh hard.*] Not in this lifetime, perhaps.

MJ: And, by the way, I think lots of people are in this dilemma.... They have a rational side, which will deny

that there is *anything* to this; and, on the other hand, they're thinking, "Now I *really* need 64", and they'll shake and concentrate and I don't know what; and everyone around them, their teammates, will say, "We were *all* thinking about 64!"; and there you get it, right?? I don't believe it, [yet] I see it happen, and I don't know what to make of it; so, I stay on the safe side and say it's all superstition. [*Laughs.*]

JB: Is that *really* the safe side? [*Both laugh hard.*] I know what you mean, though, because I, too, have a strongly scientific background; for example, I earned, with very high grades, a double-major degree in Computer Science and Psychology from one of the world's leading scientific universities—namely Columbia University in New York City—I have taught and tutored, *inter alia*, science and mathematics for the last 21 years, and I have remained unusually abreast of scientific developments generally for decades now. But then again, the primary author of this book I leant you was a Dean of both the Engineering School and of Aerospace Engineering at another of the world's leading scientific universities—namely Princeton University in New Jersey—at least when he wrote it; and further, he was, by his own admission in the book, highly skeptical of the preliminary pro-ESP data that ignited his investigative interest in the field. But I think true science ultimately accepts and incorporates the best evidence available, regardless of how anathema that evidence is to what science-teachers, including I formerly, have taught people to believe.

MJ: Yeah, but I think there's also a problem with selectivity here.... Everyone selects a lot of things all the time—what you see, what you remember—you select, and you select, and you select. And if you do research, you can basically research *anything*—and you can do it often a number of times that takes you beyond [any predetermined level of statistical significance]—there's a good chance that at some time your research will prove [your point beyond that level.]

JB: Sure: You have to believe in the integrity of the researcher(s) to feel compelled to accept their research-results, in that however small an alpha they choose, they can perhaps repeat the experiment often enough to be arbitrarily favored to reject their null hypothesis arbitrarily often and then show you the results of the favorable repetitions while hiding from

you the results of at least some of the unfavorable ones – but that's both unethical and immoral, as any presenter of research-results should know.

MJ: *Exactly!* Or you'd like to believe what the [researcher(s) who rejected the null hypothesis beyond an alpha of 5%] got, so you focus on [them]...

JB: But in the case of this book, we're talking about infinitesimal alphas a *hell* of a lot smaller than the threshold of 5% that has long served social-scientific communities worldwide as the maximal one for claims of statistical significance....

MJ: Sure.... I can't see any methodological flaws in that one.

JB: Nor can I. In fact, when I saw Jahn present some of his revolutionary findings at *The Seminar For The Study of Consciousness Within Science* in San Francisco in 1990, I believed in basically the same religion that you have articulated here. [*Both laugh.*] I have, since sometime in the late 1980s, continuously and progressively believed that 95% of just about everything, including backgammon-literature and supposedly scientific research, is bullshit, and that one of life's greatest and most rewarding challenges is to identify and to pursue the 5% that is not; and Jahn immediately, continuously, and progressively impressed me—as he has ever since—as doing exclusively part of the 5% that is not; and he presented his methodology before he presented his results; and he seemed methodologically very sharp and thorough; and so, I believed that his presentation of his results would serve as counterpoint to those of the other presenters of their respective results in the seminar by reporting a failure to reach statistical significance – but it actually constituted the most impressive report of both quantitative and qualitative significance in the seminar.

MJ:It was a *good* attempt. I think *trying* to research things [like this] is *great*. I mean the battle-cry of science is "Measure the immeasurable," and lots of things that we take for granted as measurable were not measurable when [research on them] first started. We're standing on the shoulders of centuries of people developing these things.

JB: Paradoxically, the founders of modern science, as you know from Jahn's book, would not have found

his results too surprising.

MJ: Sure, but they were into all sorts of things on the side.... Newton was into alchemy –

JB: —which, of course, is possible. Now you *can* do it. [*Both laugh.*] It's just not cost-effective, at least not yet. [*Both continue laughing.*] Now, who are some of the top players that you have played or seen or studied?

MJ: Well, it's funny that I've never travelled abroad to [play backgammon], which is due to several things. Firstly, I think you don't have to travel; we're so lucky here that travelling is [superfluous for backgammon-players in Denmark.] For everyone else living in any other country, it's natural to travel [abroad] for a backgammon-tournament. In Denmark, ...

JB: I know exactly what you mean.

MJ: [*Laughs.*] ... you can get your hands full and play [all you need to without leaving the country.]

JB: In fact, I am least likely to play backgammon when abroad, except in London.

MJ: I feel I don't want to travel if I haven't a fair chance of winning something compared to the field, and I haven't done very well in tournaments – I'm not that strong a tournament player.

JB: But hold on: You've had a top DB(g)F-rating.

MJ: Yes, but that's been due to doing well on Thursday nights, not in gruelling three-day tournaments....

JB: When I last talked to you about it, you had a pretty good record against Snowie. Please elaborate on that....

MJ: I don't think it's very much fun playing Snowie. I like using it for analysing; I like doing all sorts of things with [it] in positions just to see [what it does]....

JB:But what is your most recent overall result against it, if you can recall that?

MJ: ...I think it's [about] +15 points per game over close

to a thousand games, but it's jacking up the cube....

JB: Sure.

MJ: You know I don't give a shit about the statistics, so anytime I can get [the cube] up to 1024 or 512, I think that's just fun.... [*Laughs.*] So sometimes I just do it for the thrill of seeing if it will beaver here, or whatever.

JB: Yeah. And, of course, you *bacht souz* it. [*Both laugh hard.*]

MJ: No, you know I try to steer it into back-games and priming-games.

JB: Did you steer for an exclusively outfield prime against one of its checkers, as in Position 1 of my current series of articles for *GAMMON* magazine?

MJ: I've also tried that, yes, but it happens so *rarely* that you can't *steer* for that.

JB: That actually seems the optimal strategy to maximize your points per game against Snowie. Two fairly strong players claimed to average more than 20 points per game against it by realizing that plan about once each 25 games. I believe them because I managed to realize it about once each 30 games without getting nearly as good at it as I think either of them did.

MJ: But you can get into back-games [against it more frequently] than that.

JB: Yes....

MJ: That's what I have done more [often].

JB: But you can't correctly get the cube jacked up to 512 in back-games as easily – although a super-timed back-game can develop into the other type of position, of course.

MJ: Exactly, but it's quite easy to get it jacked up: You just have to know when to cube ... and that's been one of the things I've tried to discover. Another thing that has kept me from travelling is that I made a sort of principled decision that I will travel for backgammon only when it has been "paid for by the boys." So if I had won a big tournament here, I would have set aside my profit there-

from to pay for the tour; but since that hasn't happened, I haven't gone. And a *third* reason is I've been extremely ... unlucky [in a sense in] draws at the Nordic [Open]. I've been in the Championship Division 5 times so far, and I've met [each of] Meyburg, Grandell, Magriel, and Woolsey [in the] 1st round of either the [Main Flight or the Consolation Flight].... [and] lost all four – but I was very close to getting Meyburg.... It's very interesting.... The first time, [my attitude was] "Give me! Give me Magriel the 1st round! I want Magriel the 1st round!" And when I got him, I was flabbergasted.... I wasn't used to having a crowd around me for my 1st-round match, and so I played *sub-standard*.... [although I find him] very amiable.

JB: Oh, yeah. And in a very strong sense, he has still done the most so far for the development of backgammon worldwide. He has been so generous with his time and his ideas, and he has given reasonably-priced private lessons for years.

MJ: Mm, hm. He *loves* the game; he's a devotee.

JB: And his enthusiasm is really contagious.

MJ: And he also has an outlook towards things other than backgammon. I remember [when] I took lessons from him [in his] hotel-room, I was shocked because he had a whole travelling library on his bed, and he reads lots of exciting things, and he [was] a math-professor.... By the way, you want a good story for the magazine?

JB: Sure.

MJ: I'll give you one about Magriel.... Not many people know why he's called X-22. Do you know?

JB: Vaguely, but you probably know why in greater detail than I.... It was in *Esquire* magazine, wasn't it?

MJ: I think so, yeah, but he has also told it. He was [such a pioneer] in exploring backgammon that in his early days of doing so, there weren't that many ways to do so apart from thinking and rolling positions out; and he did both; and so he, as the top player at the time, cleverly figured, "Why not make a tournament with myself as the only participant?" And he did that, employing 64 different profiles of players with different positional preferences,

risk-profiles, and other such things.... It was *really, really* way ahead of how you could do it with bots now; it was *so* much more difficult then. But he did this from scratch, and he made a 64-player tournament in which he called each of the players representing a different profile X-1, X-2, X-3, ... up to X-64; and the winner of the tournament was X-22; so, that's what he has called himself ever since....

JB: Now, I recall you having had X-something engraved on some precision-dice?

MJ: Yes: X-34. And that's another inconsistency in my views about superstition, because I *am* superstitious about a certain number – and that's 34. I've had that as a lucky number for *years*, and have done well with it in all sorts of ways. [*Laughing*] I don't want to *believe* it, but it *has* happened. And then, the funny thing is [that] when I was once moving [house], I discovered, by reading some papers from the clinic where I was born, that at that clinic, I was baby number 34.

JB: Wow.

MJ: And that [discovery] was more than 10 years after I had [consciously] adopted it [as a lucky number.] And the funny thing with respect to Magriel's tournament was that X-34 came in second.

JB: And you came in second in your match against him.

MJ: [*Laughs hard.*] I sure did. I sure did....

JB: Now, how about the use of chess-type clocks in backgammon? As you know, I give clock-preference in all the backgammon-tourneys I direct. In fact, I generally *have to*, because the cafés that host my weekly backgammon-tourneys often close at 11 PM or midnight. Such clocks generally don't need to be used because the vast majority of players in these tournaments –thank God– have at least a pretty good sense of common decency about how much time to use, but some people –whom I regard neither as necessarily bad nor necessarily malicious–don't, and so I have to clock them – which shouldn't be unduly restrictive because each player has 45 or 55 minutes for each 7- or 9-point match, respectively, and if they use more time than that, they are almost certainly flouting norms of common decency.

MJ: Mm, hm.... I won't attack Grandell for using a lot of time [in his match against me]; he was just doing what's *legal*. But he was *way* beyond what I felt was reasonable. He would go through *everything* [on] *every* move; he used a *lot* of energy; and it was the first match of the tournament, so ... he had lots in store; and I think he was [performing at least a full 2-ply analysis on every checker-play decision he had] and not only sizing-up but also putting percentages on each doubling-decision he had, even when it wasn't necessary – I think he was just sort of practicing to get into it: Is it 67% or is it 72%? And he was number-crunching and reference-position extrapolating *every* [time]; he was [computing] down into the decimals; and that takes time. Most people can't do it consistently through a whole match; *most people can't do it over the board*.... But he was *that sharp*....

JB: But what if every participant in a tournament did that?

MJ: Yes! Exactly, exactly.... [T]hat's just part of [the game:] He did it, and it was legal.... But I actually decided *not* to use a [clock against him] because I wasn't used to it, and I just thought, "Oh, he's a world-class player. He's so used to playing with a chess-type clock [that using the clock will *per se* give him an advantage] *even though* he has a reputation for being slow." What I didn't realize was what [I was getting into] by *not* asking for a clock.

JB: By inverting one of world-eminent guru Jiddu Krishnamurti's most famous sayings, we can get "Beware of what you *don't* wish for: You might *not* get it!" [Both laugh.]

MJ: Yeah, yeah. I should have done it. And ... afterwards, people told me something that I *didn't* know, which was that he had actually lost on time [in a previous match] and [often] had great problems [when clocked] ... he must be something of a perfectionist.... Of course he can play fast: Everyone at that level can play fast, but I think his basic mindset is "What is right?", and that takes time....

JB: Ok, thank you for this interview, Michael.

MJ: Thank you very much.....

Humlebæk Backgammon Klub og DBgF

indbyder til

4. Humlebæk Open

29. 30 September 2001

på

Baunebjerg Skole, Kantinen
Baunebjergvej 401, Humlebæk

	Entre	Registrering
Mesterrække	725,-	75,-
Mellemrække	325,-	75,-
Begynderrække	50,-	50,-
HumleJackpot	2000,-	100,-

Turneringsformat:

Mesterrække cup med progressiv cons.

Åben for alle.

Mellemrække Monrad / Cupsystem med progressiv cons. 6 runder om lørdagen (9-point kampe). De 16 højest placerede spiller main om søndagen. Resten spiller consolation.

Max. DBgF turnerings rating 1100

Begynderrække OBS! Starter søndag. 5 runder monrad. Max. DBgF turnerings rating 1020

Program

Lørdag d. 29 september 2001

10:00-11:30	Senregistrering (50 kr.) for Mester- og Mellemrække
12:00	Turneringen starter Mester- og Mellemrække
19:00	HumleJackpot

Søndag d. 30 september 2001

11:00-11:45	Senregistrering Begynder- række
12:00	Turneringen fortsætter i alle rækker
Ca. 21:00	Præmieoverrækkelse

Forhåndsregistrering

Senest den 15. September 2001

Humlebæk Backgammon Klub, Danske Bank konto 3174-146497. Anfør navn og DBgF-nummer. Medlemskab af DBgF er en forudsætning for deltagelse i mester- og mellemrækken. Medlemskab kan tegnes ved registreringen.

Yderligere oplysninger

Ret til ændringer i programmet forbeholdes.

Medbragt mad og drikke ikke tilladt!

Se i øvrigt www.hbgk.dk for yderligere oplysninger

Skal din klub arrangere en DBgF turnering ?

Det er turneringsudvalget og DBgF's bestyrelse ønske, at klubberne får mulighed for at prøve kræfter med de officielle DBgF turneringer. Vi indbyder derfor interesserede klubber til at arrangere nedenstående turneringer.

For at ansøge skal klubben bare råde over et fyldestgørende lokale samt sende en ansøgning til DBgF's Turneringsudvalg. Turneringsudvalget vil, i samarbejde med hovedbestyrelsen, herefter fordele turneringerne.

Ansøgningen skal indeholde en adresse og beskrivelse af spillelokalet samt en kontaktperson i den arrangerende klub. Hvis den arrangerende klub ønsker at ændre turneringsformaterne eller andre forhold omkring turneringerne så skriv en begrundelse, så ser vi på det.

Ansøgningsfristen er d. 1. november 2001

Venlig hilsen

Turneringsudvalget

DM Mix Doubles:

Format: Monradturnering over 2 dage med 11 runder og alle matcher til 9 point

Ingen rækkeinddeling

Entre: 400 kr. pr. par - registrering 100 kr.

Tidspunkt: Juni 2002

DM Doubles:

Format: Monradturnering over 2 dage med 11 runder og alle matcher til 9 point

Ingen rækkeinddeling

Entre: 400 kr. pr. par - registrering 100 kr.

Tidspunkt: Fastlægges sammen med den arrangerende klub.

DM Damer:

Format: Cup med progressiv consolation. Kan eventuelt afvikles over en dag hvis deltagerantallet er under 33. Ingen rækkeinddeling

Entre: Fastlægges sammen med den arrangerende klub.

Tidspunkt: Fastlægges sammen med den arrangerende klub.

Københavnmesterskaberne:

Format i mesterrækken cup med progressiv consolation. Afvikles over to dage i tre rækker med mesterrække tvunget hvis rating >1100.

Begynderrække mulig hvis rating <1010 eller TMP<300

Entre: Fastlægges sammen med den arrangerende klub.

Tidspunkt: Maj - Juni 2002

Sjællandsmesterskaberne:

Format i mesterrækken cup med progressiv consolation. Afvikles over to dage i tre rækker med mesterrække tvunget hvis rating >1100.

Begynderrække mulig hvis rating <1010 eller TMP<300

Entre: Fastlægges sammen med den arrangerende klub.

Tidspunkt: August - September 2002

Jyske Open:

For disse to turneringer gælder der lidt specielle regler, da det typisk er den samme klub der står

Fynsmesterskaberne:

for at arrangere disse mesterskaber. Ved tvivlsspørgsmål kan turneringsudvalget kontaktes.

**No backgammon on this page?
Then try looking at this page..**

www.bgshop.com

Nyhed: Backgammon With the Gants - Niel Kazaross af Ortega & Kleinmann 480,-

Nyhed: Classic Backgammon Revisited by Jeremy PaulBagai 380,-

Nyhed: Boards, Blots and Double Shots by Norm Wiggins 325,-

Tilbudet fortsætter: Køb for kr. 500,- eller derover af andre vare, så kan du få præcisionsterninger for KUN Kr. 50,- pr. stk.

EDB SOFTWARE kun på CD-ROM til PC'er.

Snowie 3.0. Verdens stærkeste PC spilleprogram. (min. 90mhz.pentium, Windows95/98/2000/NT, CD-ROM).

Snowie Professional 3.0. Spille-og rolloutprogram, mange andre funktioner.

CD 3.895,-

Snowie Student 3.0. Kun spille-og evaluering af stilling.

CD 1.025,-

JellyFish version 3.5. Et af verdens stærkeste PC spilleprog. (min. 486, 8MD RAM, Windows 95/98/2000/NT, CD-ROM).

JellyFish Analyzer 3.5: spille-og rolloutprogram med kommentarer. CD 1.430,-

JellyFish Tutor 3.5: spilleprogram med kommentarer. CD 650,-

JellyFish Player 3.5: kun spilleprogram. CD 230,-

BG-Spil til DANMARKS BILLIGSTE PRISER inkl. Regler og Vej.

"Hilton" (kunstlæder) Sort, mørkebrunt, lysebrunt, blå, bordeaux eller jeans.

Attaché håndtag, låse, rundbæger. Flere indvendig farver. 52 x 72 cm 2.200,-

"Amazon XXL" - Sort vinyl. Indvendig grøn med sorte og hvide trykt spidser.

Blank polerede sorte og hvide ø 45 x 10 mm, akryl-brikker af allerbedste kvalitet.

58 x 74 cm 1.100,-

"Amazon XXL-CC" - Magen til Amazon XXL men med

"Chunky Checkers" ø 46 x 12 mm. 58 x 74 cm 1.100,-

"Carlsberg" - Sort vinyl m/hvide striber. Indvendig grøn med sorte og hvide trykt spidser.

46 x 57 cm 365,-

"Sherwood" - Sort vinyl med hvide striber. Indvendig grøn med sorte og hvide trykt spidser.

53 x 66 cm 620,-

"Regal Red XL" Sort vinyl. Ind. grå m. bordeaux/hvide trykt spidser.

53 x 66 cm 620,-

"Regal Red L" Magen til Regal Red XL.

46 x 57 cm 365,-

"Sirch L" Ud. sort nylon. Ind. grå. Lyseblå/hvide indlagte spidser.

46 x 57 cm 320,-

"Sirch M" Magen til Sirch L.

37 x 49 cm 250,-

"Sirch S" Magen til Sirch L.

28 x 40 cm 190,-

"Zipper" rejse bg-spil, magnetisk m. lynlåse. Sort, m.brun, lysbrun, rød

23 x 35 cm 145,-

PRÆCISIONSTERNINGER: *Stk. Pris*

Hvid eller Sort. Gennemsigtig i rød, mørkeblå, lyseblå, grøn, orange, rav,

lyserød. 14,2 eller 13 mm 65,-

DOBBELTERNINGER:

Marmoreret plastik. - Findes i flere farver: bronze, koksgrå, rav, hvid, grå, rød,

sort/rød, grøn, blå, bordeaux, gul, og kobber. 30 mm 65,-

Marmoreret plastik - flere farver med selvvalgt tekst. ca. 6 uge for levering.

Rød plastik 30 mm 130,-

Grøn plastik 40 mm 52,-

Hvid, sort eller bordeaux plastik. 22 mm 32,-

Hvid, sort eller bordeaux plastik. 17 mm 9,-

DIVERSE

Spanske håndlavede ovalt læder bægre med læbekant. Sort, eller rubin.

Indvendig i lydesvag sort filt. par 500,-

Bægre, ovalt med læbekant. Ud. sort, brun, bordeaux eller blå læder.

Termings pose "Crap Cat II" i filt. par 280,-

Grøn, blå, lyserød, mørkegrøn, grå og sort PVC 33,-

Brikker-akryl. "Luksus" 15 stk. blank polerede sorte el. hvide top kvalitet.

45 x 10 mm eller 46 x 12 mm 160,-

Brikker. "Exclusiv" 15 stk. Rød, grøn, sort, hvid eller grå.

Perlemor 50 x 9mm 425,-

Brikker. "Exclusiv" 15 stk. Rød, grøn, sort, hvid eller grå.

Marmoreret. 45 x 9mm 400,-

Chouette-blok med chouette-regler (størrelse). A5 - 50 ark 20,-

Position Cards - bundt 75 stk. Visitskort str. med tryk på begge sider.

99 x 52 mm 20,-

Scorecards - 3 blokke, hver med 50 blade. 74 x 210 mm 16,-

Streamer - "I LOVE BACKGAMMON". 45 x 210 mm 10,-

Ovalt backgammon bæger. Sort vinyl med indvendig grøn kunststof-filt.

stk. pris 15,-

Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brun. ø40 mm

50,-

Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brun. ø33 mm

40,-

Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brun. ø26 mm

35,-

Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brun. ø19 mm

35,-

BOGER: (A = nybegynder, B = begynder, C/D = intermediate, E = advanced, F = ekspert)

Backgammon For Winners af Bill Robertie. A - B 125,-

Backgammon With the Gants - Niel Kazaross af Ortega & Kleinmann D - F 425,-

Classic Backgammon Revisited by Jeremy PaulBagai D - F 380,-

Boards, Blots and Double Shots by Norm Wiggins D - F 325,-

The Amazing Book of Backgammon af Jon Tremaine. A - C 100,-

Backgammon af Paul Magriel. A - D 435,-

Når Backgammon Er Sjovest. Dansk udg. af Winning Is more Fun - Jeff Ward.

C - D 200,-

Backgammon an Independent View af Chris Bray C - E 165,-

Backgammon For Serious Players af Bill Robertie. D - E 195,-

501 Essential Backgammon Problems af Bill Robertie. D - F 240,-

Masters vs. Amateurs af Kit Woolsey. D - F 245,-

A Funny Thing Happened On the Way to the Four-Point af J.Jacobs. E - F 455,-

Jerry Grandell, His most important matches af Ortega og Danny Kleinmann.

F 460,-

Cubes and Gammons Near the End of the Match - Ortega og Kleinmann. F 345,-

Costa Rica 1994 (annoteret match Senekiewicz-Svobodny)- Ortega og Kleinmann

F 425,-

Advanced Backgammon Vol. 1 af Bill Robertie. 2. oplag F 450,-

Advanced Backgammon Vol. 2 af Bill Robertie. 2. oplag F 450,-

How To Play Tournament Backgammon af Kit Woolsey. F 245,-

New Ideas in BG af Heinrich & Woolsey. F 475,-

BOGER af Danny Kleinmann - BG's ledende teoretiker

Meanwhile, back at the Chouette. Udgave 1981, sider 142. F 370,-

Is there a Life After Backgammon? Udgave 1983, sider 148. F 370,-

How Can I Keep From Dancing? Udgave 1983, sider 134. F 370,-

The Other Side Of Midnight. Udgave 1986, sider 142. F 370,-

A Backgammon Book For Gabriel. Udgave 1994, sider 144. F 370,-

How Little We Know About Backgammon. Udgave 1985, sider 168. F 455,-

The Dice Conquer All. Udgave 1984, sider 228. F 600,-

Vision Laughs at Counting. Nye udgave 1996, sider 435. Nye diagrammer. F 990,-

TIDSSKRIFTER

Inside Backgammon, 1991 (6 bind) af Robertie & Goulding C - F 545,-

Inside Backgammon, 1992 (6 bind) af Robertie & Goulding C - F 495,-

Inside Backgammon, 1993 - 1996 (6 bind pr. årgang) af Robertie C - F 445,-

Inside Backgammon, 1997 - 1998 (4 bind pr. årgang) af Robertie D - F 445,-

DIVERSE SPIL

Balut-bæger, lækkert stort med 5 terninger. 55,-

Jetoner-ægte, i ege-kasse. 200 stk. 660,-

Jetoner-ægte, i ege-kasse. 400 stk. 1.100,-

Jetoner-ægte, i rundt træstativ med låg. 200 stk. 800,-

Jetoner-ægte, i rundt træstativ med låg. 300 stk. 1.050,-

Jetoner-ægte, 4 x 25 stk. rød/blå/gul/hvid eller rød/sort/grøn/hvid, i plastikbox.

vægt pr. stk. 8,5gr.100 stk. 200,-

Jetoner-ægte, rød/hvid/sort/grøn/blå eller gul. vægt pr. stk. 8,5gr.25 stk. 65,-

Roulette-sæt plastik, inkl. klædde, rive og plastik-jetoner. ø 41 cm 440,-

Domino-brikker i trækasse. Brikker: 50 x 25 x 8 mm 85,-

"Black-Jack" "Dealer Shoe" i acryl. 240,-

Cribbage bræt i egetræ, sammenklappelig. 195,-

Mahjong i vinylbox, inkl. stativ og jetoner. Brikker: 28 x 21 x 13,5 mm 715,-

Mahjong i egetræs æske. Brikker: 28 x 21 x 13,5 mm 505,-

Prislisten er et begrænset udvalg af vort vare-assortiment, en komplet liste med billeder kan ses ved at besøge vor website eller besøg butikken (man.-fre. 12.⁰⁰ - 17.⁰⁰):

Backgammon Shop, Gersonsvej 25, 2900 Hellerup. Tlf. 39 40 17 85, Fax. 39 40 01 44. email: ct@bgshop.com

Postordre (ekspedition pr. ordre 35,-; postopkrævning 30,-): **Dansk Backgammon Forlag, Gersonsvej 25, DK-2900 Hellerup.**

