

# Gammon 101



Danmark havde fint besøg i påsken  
– her den japanske topspiller Abe Akiko  
Læs alt om Nordic Open på side 6 til 18.

## KOMMENDE TURNERINGER

### High Q Royal Cup

14 maj · High Q



#### ► En snak med Anne Dahlin

Klaus Koch-Nielsen har »talt« med Forbundets nye spydspids, Anne Dahlin

side 20

### Grundlovsturnering

11 juni · Aalborg Nice Dice



#### ► ÅM + Lørdagsturnering i Århus

Læs Inge Christoffersens reportager fra ÅM 2005 og

side 26

### Pokalpot 2005

18 Juni · DBgF



#### ► Lær at forstå jargonen

Redaktøren redegør for sprogbruget i det danske backgammon-miljø

side 34

# Gammon .

Dansk Backgammon Forbunds Medlemsblad  
ISSN 0904-8944 © 2004 DBgF

## Redaktion

Ansvarshavende: Peter Lego Fursund  
Redaktionen: Klaus Koch-Nielsen  
Taus Bøytler  
Inge Christoffersen  
Layout: Klaus Koch-Nielsen  
Webredaktør: Martin Jensen

## Materiale til GAMMON

Materiale til bladet e-mailles til: info@dbgf.dk eller sendes til DBgF. Filformatet skal være tekst i word-dokumenter. Billeder som TIF, eller JPG.

## Udgivelse og deadline

Næste udgivelse: GAMMON nr. 102 i starten af august.  
Deadline: onsdag den 13. juli 2005.

## Annoncepriser

1/1 side: 1.600 kr. 1/2 side: 900 kr.  
1/4 side: 500 kr. 1/6 side: 350 kr.

## Dansk Backgammon Forbund

Klareboderne 10, 1.  
1115 København K  
Tlf.: 33363601 - Fax: 33363602  
e-mail: info@dbgf.dk/giro: 2 91 92 65  
hjemmeside: www.dbgf.dk

## Formand

Tommy Andersen tommy@dbgf.dk

## Næstformand

Peter Hallberg hallberg@dbgf.dk

## Sekretær

Martin Jensen martin@dbgf.dk

## Kasserer

Steen Grønbech

## Bestyrelsesmedlemmer

Martin Foldager foldager@dbgf.dk  
Morten Jacobsen  
Peter Sung Hoon Jensen  
Inger Hesselvang - 1. suppleant  
Birger Jensen - 2. suppleant

## Udvalg

Backgammon Cup udvalget  
Butikudvalget  
GamesGrid udvalget  
IT-udvalget  
Medlems- og ungdomsudvalget  
Nordic Open udvalget  
Ordens- og amatørudvalget  
Redaktionsudvalget  
Sponsorudvalget  
Turneringsudvalget

## Formand

Birger Jensen  
Anne Dahlin  
Tommy Andersen  
Asger Kring  
Peter Hallberg  
Tommy Andersen  
Axel Stemark  
Peter Lego Fursund  
Anne Dahlin  
Brian Klindrup

## Medarbejdere

Anne Dahlin (manager): info@dbgf.dk

## Medlemskab

http://www.dbgf.dk/medlemsskab/bliv\_medlem.php

# indhold 101

## Cirkusdemokrati

## Gammon-Quizzen

## Kommentar om Nordic Open 05

## Bulletin fra Nordic Open 05

- 8 Interview med Paul Weaver
- 10 Warm Up
- 10 Begynder seminar med Paul Weaver
- 11 2. Begynder DM
- 11 Opvisningskamp - Peter Friis vs Abe Akiko
- 12 Japan Open turnering
- 13 Weaver vs Bang
- 14 Advanced seminar med Paul Weaver
- 14 Favoritternes fald
- 16 Begynderrækken
- 17 Double Consultation
- 18 Teamevent / Hamster gulf

## En snak med Anne Dahlin

## De Onde Svar - Japan Quiz

## Interview med Morten Johansen

## Reportage fra ÅM 2005

## Det var en lørdag aften...

## Eventyr for begyndere - ordliste

## Referat af Landsrådet 2005

## Nyt fra Bestyrelsen

## Quiz svar

3  
4  
6  
8

20  
23  
24  
26  
30  
34  
36  
39  
42

## SAITEK GAME CLOCK II

Elektronisk ur med mange indstillings muligheder.

Særligt tilbud 349,-



Dansk Skaksalg ApS

Se dette og andre ure på [www.skaksalg.dk](http://www.skaksalg.dk).  
Skakmateriel og skakbøger  
Åbent Mandag til fredag fra kl. 11 til 17  
Postordre over hele verden.

Brovangen 8 · 5464 Brenderup Tlf. 6344 0013 · E-mail [sales@skaksalg.dk](mailto:sales@skaksalg.dk)

Tillad mig, kære læser, at udsætte Dem for et tankeeksperiment. Forestil Dem, at Anders Fogh Rasmussen og Bendt Bendtsen til det seneste folketingsvalg tilsammen havde ca. 79,1 % af stemmerne. Det ville være givet på forhånd, at den borgerlige fløj ville få et markant flertal efter valget. Nogle, skribenten inklusiv, ville nok kunne se det positive i, at regeringen ikke længere behøvede Fremskridtspartiet som parlamentarisk grundlag, men spændingen; den ville være ikke-eksisterende!

# Cirkusdemokrati

Af Taus Bøytler

Lad mig her forklare, hvordan jeg kommer frem til de 79,1 %. Det er faktisk meget simpelt. Jeg bruger bare den samme demokratimodel, som vi har i Dansk Backgammon Forbund. Til folketingsvalget den 8. februar 2005 var der, ifølge Indenrigs- og Sundhedsministeriets hjemmeside, 4.006.295 vælgere. Af dem var ca. 95 % enkeltmedlemmer af demokratiet, hvilket vil sige, at de ikke var medlem af et politisk parti. Det drejede sig i alt om ca. 3.805.980 vælgere. Dem dividerer vi så lige med fem, så har vi et tal, der hedder 761.196. Det er det stemmetal, som bestyrelsen af demokratiet, også kaldet regeringen, ville have til rådighed til landsrådet, undskyld, folketingsvalget. Er De stadig med? Vi er ikke helt færdige endnu. De 761.196 stemmer udgør altså 95 % af stemmerne, efter de er blevet "renset af". De sidste 5 % finder jeg ved at tage 5 % af den oprindelige vælgerskare på 4.006.295 vælgere. Det drejer sig om et tal på 200.314 personer. Det giver os i alt 961.510 vælgere (761.196 + 200.314). Og en frygtelig masse spildte stemmer! Af den nye vælgerskare på 961.510 tænkende individer, ville bestyrelsen af demokratiet have de 761.196 stemmer. Det svarer til 79,1%. Jeg har valgt at kalde modellen for cirkusdemokratiet. Det giver selvfølgelig ingen mening at sammenligne demokratiet i Dansk Backgammon Forbund med demokratiet i hele Kongeriget. Det turde dog stå lysende klart, at vores model ikke kunne fungere i det store demokrati med den lave partitilslutning, der er på nuværende tidspunkt. Spørgsmålet er så, om cirkusdemokratiet fungerer i Dansk Backgammon Forbund? Det synes jeg ikke, det gør.

Til de årlige landsråd i påsken afgøres stemmefordelingen ud fra medlemmernes status pr. 1. februar. Er et medlem af forbundet samtidig medlem af en klub tilfalder medlemmets stemme klubben. Er et medlem derimod enkeltmedlem,

træder den særprægede § 7, stk. 6 i kraft. Den lyder som følger:

*"Bestyrelsen har 1 stemme pr. 5 enkeltmedlemmer, der jf. §4 stk. 1, pr. 1. februar forud for landsrådets afholdelse ikke er tilmeldt en klub/forening. - Stemmerne i henhold til nærværende bestemmelse fordeles til de enkelte bestyrelsesmedlemmer. I tilfælde af at antallet af stemmer, der tilfalder bestyrelsen, ikke er deleligt med 7, vil fordelingen af stemmer ske i følgende prioritetsrækkefølge: Formand, næstformand, sekretær, kasserer og bestyrelsesmedlemmer uden portefølje."*

Jeg forstår ikke, hvorfor enkeltmedlemmernes stemmer skal tilfalde bestyrelsen. Det må betyde, at et enkeltmedlem ikke har samme status som et klubmedlem, selv om de ret beset betaler det samme i kontingent. Desuden synes jeg, det er et mærkeligt stunt, at enkeltmedlemmernes stemmer skal divideres med fem. Det ville naturligvis aldrig kunne komme på tale, at Bestyrelsen fik alle enkeltmedlemmernes stemmer, for det ville give den indflydelse helt ude af proportion, men tricket med lige at dividere med fem lugter lidt af en hovsa-løsning.

Desuden mener jeg ikke, at det giver nogen mening, at de enkelte bestyrelsesmedlemmer hver især har mere end én personlig stemme til landsrådet. Hvorfor skal de have ekstra indflydelse på, om de hver især skal genvælges? Det kunne være interessant at få en kommentar fra Bestyrelsen. Og Silvio Berlusconi for den sags skyld.

Jeg synes, det ville være mere demokratisk, hvis der var én stemme pr. medlem. Det giver god mening, at klubmedlemmernes stemmer tilfalder de respektive klubber, men enkeltmedlemmer skal naturligvis kunne stemme til landsrådet. Tænk lidt over det. Medmindre De er sikker på, at jeg ikke har ret. ■

# Quizzen

# GAMMON

## Hvor skrap er du egentlig?

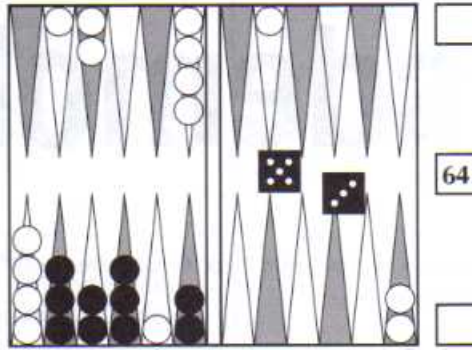
Hvis du gerne vil vide det skal du blot læse videre. Dette er nemlig en lille quiz-spøg, hvor du kan udfordre dig selv i nogle drabelige positioner. Alt du skal gøre er eventuelt at finde bræt og brikker frem, og derefter bruge 20-30 minutter på, at finde ud af hvad du ville gøre, hvis du stod overfor nedenstående valg. Derefter kan du på sidste side læse svarene, og dit ryk vil få points efter et sindrigt

## Spørgsmål

pointssystem. I sidste ende vil din samlede score placere dig på "Skrapheds-barometret", hvorefter du må leve med denne skæbnetunge dom indtil næste nummer af "Gammon" udkommer, hvor der naturligvis bliver mulighed for at klatre op eller falde af.

I hver quiz er der et tema, hvor du kan teste dine evner inden for netop denne facet af BG's mangfoldige univers.

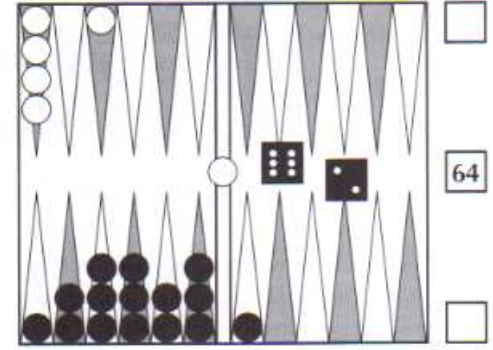
### I dette nummer tester vi: hvor skrap er du til TEKNIK?



#### Pos. A: Bare en hygge 3'er

DMP: Sort skal rykke 53.

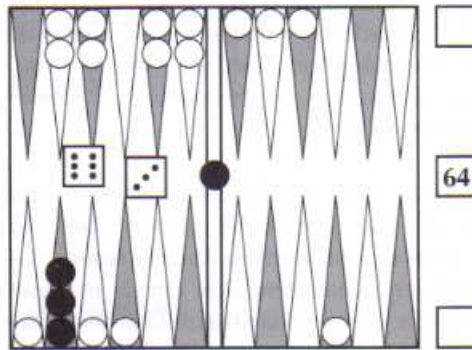
Her har sort kæmpe fordel, men har netop slået et kedeligt rul. 5'eren er låst, så der skal kun rykkes en treer, der kun kan rykkes på to måder. Valgmulighederne er derfor til at overskue, men det gør det ikke nemmere. Vel?



#### Pos. D: En dag på High Q

DMP: Sort skal rykke 62.

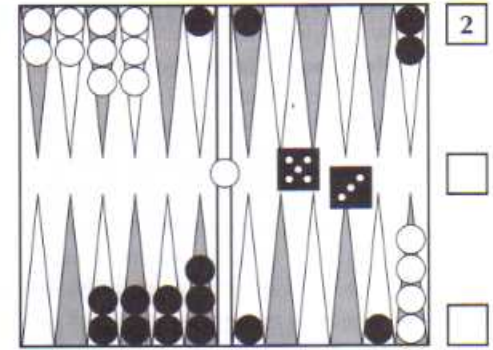
På en kendt café på Vesterbro skulle der i afslutningen af en spændende kamp tages stilling til følgende tekniske spil. Her er det tilladt at tænke længe, da der er mange facetter på spillet...



#### Pos. B: En million muligheder

DMP: Hvid skal rykke 63.

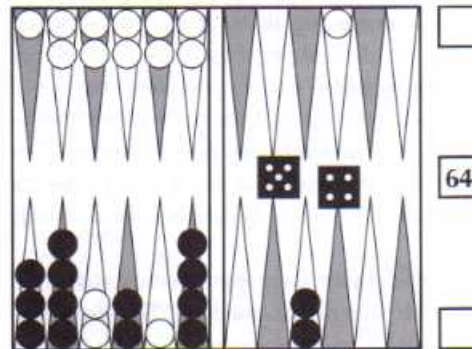
Noget af det sværeste at spille fejlfrit i BG er netop denne type, hvor man skal holde på en enkelt brik, mens man får bugseret sine egne folk hjem, og bygget sin stilling op. I denne stilling giver jeg rundhåndet points til de seks bedste ryk.



#### Pos. E: Kjeldsen vs. Salomonsen

Hvid fører 5-3 til 7. Sort skal rykke 53.

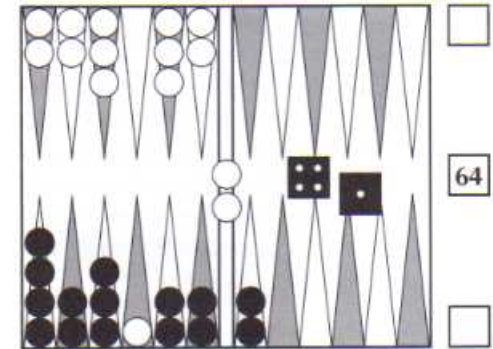
I en meget spændende match mellem Asger Kjeldsen og Kim Salomonsen fandt Asger pludselig kuglepen og prop-kort frem, og grifede løs. Man skal nemlig være en udsøgt tekniker for umiddelbart at spotte det bedste træk her. Hvad ville du gøre over brættet?



#### Pos. C: Sidste forhindring

Pengespil. Sort skal rykke 54.

Den sidste forhindring for sort i denne stilling er at få brikkerne på 9-punktet i land. Her kan både spilles konservativt og aggressivt. Hvad tror du er bedst?



#### Pos. F: Ej lyst til blot

DMP: Sort skal rykke 41.

En lækkerbisen til de teknisk stærke. Sorts eneste frygt er at skulle efterlade et blot i fremtiden. Hvis dette skal have størst chance for at blive afværget – hvordan skal 41 så spilles?

Af Peter Lego Forsund

Det var så det. Du kan nu slå op på næstsidside, og indkassere dine points og din strenge, men retfærdige dom...



#### B Ø G E R

Jeremy Paul Bagai	Classic Backgammon Revisited	375 kr.
Jes Bondo	Backgammon World Championship	150 kr.
Jake Jacobs	A funny thing happened on the way	400 kr.
Poul Lamford	improve your game	75 kr.
Paul Magriel	Backgammon	435 kr.
Sven Novrup:	Bogen om Backgammon	99 kr.
Ortega, Antonio & Kleinman	Backgammon With the Giants	425 kr.
Antonio Ortega	Backgammon, Costa Rica 1994	300 kr.
Bill Robertie	Adv. Backg. vol. 1/2, pr. bind	425 kr.
Bill Robertie	Modern Backgammon	550 kr.
Bill Robertie	501 Essential BG Problems	215 kr.
Bill Robertie	Backgammon for Serious Players	170 kr.
Bill Robertie	Backgammon for Winners	125 kr.
Walter Trice	Backgammon Boot Camp, 339 sider	320 kr.
Bob Wachtel	In the Game until the end	325 kr.
Jeff Ward	Når Backgammon er sjovest	150 kr.
Kit Woolsey	Understanding Backgammon OBS NY!	375 kr.
Kit Woolsey	Master versus Amateur	245 kr.
Kit Woolsey	How to play Tournament BG	245 kr.
Kit Woolsey & Hal Heinrich	New Ideas in BG	450 kr.
Kit Woolsey	The Backgammon Encyclopedia 1	320 kr.

#### B A C K G A M M O N S P I L

DBgF Standardspil 46x57 cm, incl. spidser	340 kr.
DBgF Turneringspil 53x66,5 cm, incl. spidser	600 kr.
Dal Negro kuffert blå/bordeaux	1.800 kr.
Dal Negro stationært træ	1.800 kr.
Plaspel Hilton (6 slags)	2.100 kr.
Plaspel Mexico læderspil	vejl. pris 3.950 kr.
Ketta læder eller filt	vejl. pris 4.450 kr.

#### B Æ G R E

DBgF Standard, pr. par.	40 kr.
Svilo læderbægre, sorte ovale el. runde, pr. par.	495 kr.
Thai Ovale, sorte, pr. par.	350 kr.

#### P R Æ C I S I O N S T E R N I N G E R

13 eller 14,2 mm., flere farver, pr.stk.	60 kr.
13 mm sort og hvid	75 kr.

#### D O B L E T E R N I N G E R

Diverse terninger, pr. stk.	25-90 kr.
-----------------------------	-----------

#### D I V E R S E

Propkort, (100 stk.)	25 kr.
Scorekort, (3 blokke)	15 kr.
Chouetteblokke (3 blokke)	15 kr.
Chouetteblok - STOR	1 stk. 20 kr. 3 stk. 50 kr.
Nøglesnor	50 kr.
Diverse T-shirts	80 kr.
Scoretavle 1 stk.	170 kr.
Scoretavler 4 stk.	600 kr.
Logo (pr. scoretavle)	20 kr.
Terningpose	35 kr.
Gavekort	Bestem selv beløbet

## BUTIKKEN

Dansk Backgammon Forbund · Klareboderne 10, 1. · 1115 København K  
Tlf.: 33 36 36 01 · Fax: 33 36 36 02 · E-mail: info@dbgf.dk · Web: www.dbgf.dk/butik

Butikkens produkter kan bestilles på: [www.dbgf.dk/butik](http://www.dbgf.dk/butik) eller ved personlig henvendelse til forbundet, telefonisk eller pr. e-mail. Der kan betales på giro, pc-bank, med visa-dankort eller andre betalingskort. Bemærk at prisen forhøjes 5% ved betaling med "andre betalingskort". Der tillægges et ekspeditionsgebyr på 35 kr. pr. ordre. Med forbehold for trykfejl og ændringer. Alle priser er inkl. 25% moms.

**WWW.DBGF.DK/BUTIK**

Gammonfolket gav den som kyllinger, der tilsyneladende ikke turde komme ud af ægget i påsken. Det var synd, da turneringen organisatorisk og stemningsmæssigt næppe fås meget bedre.

# Kun få var vidner til et flot Nordic

Af Peter Lego Fursund

Nordic Open 2005 var en intens påskemiddag bestående af et væld af forskellige store og små retter, der kunne få alle sultne gammonspillere til at slikke sig om munden. Hovedretten var som altid selve turneringen, der også i år var delt i fem niveauer. Derudover var der forretterne: Warm-up, Japan Open, Nackgammon-turnering og Danmarksmesterskabet for begyndere. Til de uheldige, der hurtigt blev spist af under hovedretten, var der mulighed for at trøste sig med små festlige mellemretter som holdturnering og konsultation to mod to, og for folk med hang til en hurtig snack diskede turneringsledelsen op mod en endeløs kaskade af fortløbende jack- og stoppots. For det ikke skulle være løgn havde man arrangeret en dessert i form af afterparty på High Q på turneringens sidste dag, men til den tid var de fleste – deres udsendte inklusive – dog for længst mætte af den overvældende fem-dages-buffet.

Alle disse tilbud blev serveret af en turneringsledelse, der holdt højt niveau både hvad kompetence og venlighed angik. Bægret var således fyldt efter en succesfuld opskrift, og betingelserne for en fornøjelig backgammonferie var absolut til stede. Malurten var, at Nordic igen måtte notere en tilbagegang i deltagerantallet – kun små 400 tilmeldte sig en af hovedturneringens rækker, hvilket må betegnes som en skuffelse. Til gengæld var der fin stemning blandt de fremmødte, og alt i alt kan Nordic betegnes som en delvis succes.

## De første dage

Inden hovedrækkerne blev skudt i gang fredag aften, havde der allerede været gang i ovennævnte forretter. Igen i år kan man glæde sig over, at begynder-DM blev en succes med over 70 deltagere. Jeg selv havde lokket blandt andre min lillesøster med, og umiddelbart før turneringen begyndte indprentede jeg hende, at det var meget bedre at være for frisk end for forsigtig med dobbeltturneringen, og hun derfor bare skulle sende den i manegen efter forgodtbefindende. Taktikken virkede fra næsten første færd. I de første par partier glemte både min søster og hendes modstander alt om knoldens eksistens, men pludselig ved stillingen 1-3 (5) kom Celine i tanke om mit råd og doblede derefter sin modstander ud tre gange i træk på ganske, nøgternt set, utilstrækkelige trusler. Især uddoblingen ved

3-3 i en udtagning med et sted mellem 30 og 40 % vinderchance glædede den stolte storebror. Kampen blev vundet, og selvom det forblev den eneste sejr for den unge 13-årige Fursund den dag, havde Celine allerede demonstreret den is i maven, der kendetegner et talent. Generelt blev der nemlig i begynder-DM dobbelt alt for forsigtigt. Knolden blev sjældent brugt som våben, men ofte kun som middel til at afslutte et parti, der var så godt som afgjort. Alligevel blev der blandt begynderne indimellem vist ganske sofistikeret spil, selvom spredningen i feltet var stor. Nogle var som min søster reelle begyndere, mens andre var gammonspillere, der bare endnu ikke havde deltaget i en officiel turnering udover Carlsberg/Casino Cuppen. Uanset hvad skal forbundet naturligvis fastholde dette initiativ, hvor miljøet i hvert fald for en dag fyldes med friske ansigter med underlige spørgsmål og reaktioner. Nogle af disse spørgsmål og reaktioner kan man smågrine ad – andre er med til at udvikle vores indgroede syn på sporten.

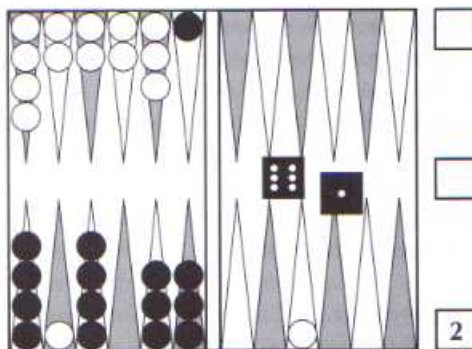
Man lagde mærke til en del mærkværdigheder de første dage. Turneringslederne annoncerede de forskellige events med en vanvittig frekvens og ulidelig lydstyrke, så man følte sig hensat til en ankomsthale i Sydamerika. Især mindet om Inge Christoffersens gennemtrængende stemme om torsdagen kan stadig få mig til at krumme tæer. Efter mange høflige forespørgelser blev der dog med tiden skruet ned for højtalerne, og det var naturligvis ikke Inges skyld, at dette ikke var ordnet i tide. Man bemærkede også et meget underligt set-up for opvisningsmatchen mellem den danske og japanske mester. De sad overfor hinanden og duellerede på hver deres computer. Og lige ved siden af, så de nemt kunne høre det, sad så Jan Bloxham og kommenterede matchen!! Det er naturligvis en anden slags BG, hvis alle ens beslutninger bliver kommenteret umiddelbart. Tilsyneladende forvirrede det mere end det gavtede – i hvert fald var niveauet i opvisningsmatchen meget skuffende, om end spændingen var i højsædet.

## Jordens heldigste mand

- er titlen på en tv-2-hit, hvor Steffen Brandt melder sig selv op til den ærefulde titel. Han har dog gjort regning uden vært, hvilket sikkert har at gøre med, at han næppe er bevidst om Karsten Bredahls eksistens. Karstens metier i påsken var

nemlig af den kaliber, der kunne skrives eventyr om. Som en anden grim ælling kom han vraltende med sit bræt om torsdagen, og efter 17 (sytten!!) betydningsfulde sejre i træk kunne han mandag forlade Scandic Hotel som en flot hvid svane, der ikke havde fået en eneste skræmme af at krydse næb med dansk og international elite. I sandhed en fantastisk præstation, der vel ikke overgås i forbundets historie. Bredahl var heldig, det kan der ikke være tvivl om, men manden er også gjort af et specielt stof, der har at gøre med en utrolig spilpsyke og evne til at holde hovedet køldt i pressede situationer. Generelt spillede Karsten godt under Nordic, og de få gange han var overmatchet, havde han terningerne med sig. Da der skulle trækkes lod om en gratis overnatning på hotellet blandt mesterrækkens deltagere undrede det ikke nogen, at Bredahl-pels også løb med den.....

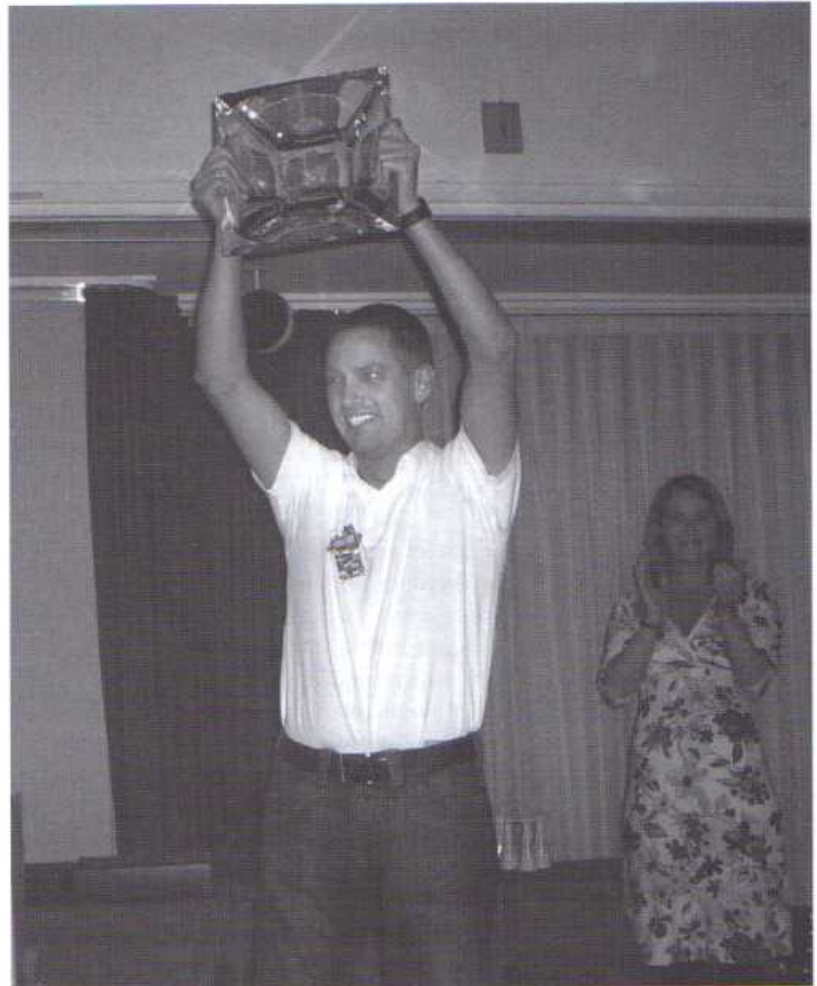
Den egentlige årsag til Bredahls succes var naturligvis, at jeg selv var fanget i karantænefælden mellem afsluttede studier og dagpenget, og derfor ikke havde råd til at gå efter titlen. Det forhindrede mig dog ikke i at stille op i nogle hyggejackpots og undervejs mødte jeg den talentfulde Jacob Andersen fra Temple. I denne stilling skulle jeg tage stilling til følgende interessante 61:



**Sort skal spille 6-1?**

Match til 7 Hvid 4      Sort 5  
 Pipcount: Hvid 76      Sort 68

Jeg spillede aktuelt det aggressive med at hitte på 2-punktet, hvilket efterfølgende - da jeg var gået en naturlig gammon!! - medførte en vild diskussion blandt de mange ugler. Hvad gør du? Nordic havde i år besøg af et større kontigent japanere med den landskendte Mochy i spidsen.



*Superpelseren  
 Karsten Bredahl vandt  
 alt hvad han rørte ved...*

Østerlændingene er et sympatisk og høfligt folkefærd, der har den evne, at man ikke rigtig bemærker deres tilstedeværelse. Ikke et eneste japansk klynk kom for mine ører under turneringen, og jeg vil vove den påstand, at en enkeltperson som nordmanden Shahab Ghodsi, tiltrækker sig mere opmærksomhed end et større forsamlings japanere tilsammen.

**Resignation?**

Tilbage står spørgsmålet om hvordan man skal forholde sig til det svigtende deltagerantal. Jeg skal ikke gå i dybden med diskussionen her, da der allerede findes talrige kvalificerede indlæg om dette på hjemmesidens debatforum. Kort kan jeg dog sige, at faktorer som ingen added prize, pokerens indtog, det høje danske niveau, internettet og BG-programmer er blandt de mest opmeldte. Jeg ved ikke hvilke faktorer, der har størst betydning for, at vi i f.eks. i 1998 havde 118 spillere i mesterrækken mod dette års 61. Men jeg vil opfordre til, at vi ikke sidder med hænderne i skødet, men istedet bliver ved med at tro på, at Nordic har et godt grundprodukt, som kan og skal sælges bedre.

Til lykke til forbundet for et flot Nordic, til lykke til storpelseren Bredahl med sin anden titel, og et fy, fy, skamme til alle de kyllinger, der svigtede turneringen. ■

**Læs bulletinen  
 fra Nordic 05 på  
 de næste sider...**

# Bulletin

- en slags dagbog fra Nordic

Af Taus Bøytler (red.)

En officiel meddelelse, især om højststående persons sygdom; krigsberetning. Med disse ord forklares ordet Bulletin i Gyldendals Røde Fremmedordbog. Om ordene er dækkende for den daglige udgivelse af Bulletin, der udkom under Nordic, skal være usagt, men påsken bød i hvert fald mange syge sekvenser og doblinger, og enkelte kampe har givetvis haft præg af om ikke andet så i hvert fald terningkrig. Og krig på held. Folkene på Bulletinredaktionen gjorde deres ypperligste for at servicere de nyhedshungrende terningspillere, og den daglige udgivelse blev en stor succes. Her følger en gennemgang af de største højdepunkter fra den daglige udgivelse:

Til dette års Nordic, havde DBGF fået den amerikanske stjernespiller Paul Weaver til, udover at kommentere finalen, at holde et par foredrag. Men hvem er denne Paul Weaver egentlig? Og hvad mener han om backgammon nu i forhold til i gamle dage? Vores unge reporter Morten Jacobsen giver dig svaret her:

## Interview med Paul Weaver

I mandags troppede Peter Hallberg og jeg op på hotel The Square tæt ved Rådhuspladsen for at mødes med Paul Weaver som var ankommet til Danmark dagen for inden. Vi havde nogle ting vi gerne ville spørge ham om, så folk der har tænkt sig at overvære hans seminar kan få en fornemmelse af, hvem han er, og hvilken rolle han spiller i det internationale backgammon miljø. Vi begav os op ad Strøget og fandt en café, hvor vi slog os ned og lavede følgende interview.

*Til at starte med vil vi gerne vide lidt om hvordan du startede med at spille backgammon, og hvad der interesserer dig mest ved spillet?*

Jeg startede med at spille backgammon i 1978. Det var på det tidspunkt backgammon var blevet den store nye dille på caféer og spilleklubber

rundt om i landet. Jeg tog ofte til Atlanta for at spille, da det kun ligger et par timers kørsel væk fra min hjemby, Birmingham.

Lige siden jeg begyndte har checkerplay i åbningsspillet altid interesseret mig mest. Jeg finder checkerplay mere interessant end cube action fordi man skal tage stilling til et checkerplay hver eneste tur, mens der i de fleste stillinger ikke er nogen interessant vurdering af cube action. Så selvom hver enkelt dobling, take eller drop kan være vigtigere end de fleste enkeltstående checkerplays, vil de samlet set have mindre indflydelse på spillet.

Derudover er de første træk i hvert spil vigtigst, fordi det er her man har størst indflydelse på, hvordan resten af spillet kommer til at udvikle sig. En dyb forståelse af åbningsspillet er derfor en stor fordel i hvert eneste spil. Min interesse udmundede i 1998 i at jeg lavede et stort studie af flere hundrede positioner udelukkende fra 3. træk i partiet.

Jeg startede med at spille på Gamesgrid i 1999, og her begyndte jeg at spille nackgammon, hvilket hjalp mig meget med at forstå flere af de komplekse stillinger, der ofte opstår i spillet.

I 1994 holdt jeg mit første seminar. Det foregik til en turnering i Brasilien, og handlede om checkerplay i åbningsspillet. Det har siden hen udviklet sig til, at jeg holder et par seminarer om året, hovedsageligt i min hjemklub i Atlanta. Begge seminarer til Nordic kommer også til at handle om checkerplay i åbningsspillet.

*Paul Weaver er i USA kendt som en meget stærkt turneringsspiller. Selvom han kun spiller få turneringer om året har han de seneste 6 år præsteret pæne resultater i turneringer rundt omkring i USA. Turneringerne varierer naturligvis af størrelse, men er af samme størrelsesorden som turneringerne herhjemme, dvs. 50-150 deltagere fordelt på et par forskellige rækker.*

*Han har også deltaget i VM i Monte Carlo fire gange, og har her nået kvartfinalen to gange. De sidste 2 gange, i 2003 og 2001, har han ligget hhv. nummer 20 og 19 på "Giants of Backgammon" som er en afstemning om, hvilke spillere der er de bedste i verden.*

*Vi ved at du er ved at skrive en bog om åbningsspillet sammen med Nack Ballard. Kan du fortælle os, hvad den handler om, og hvad jeres motivation var for at skrive den?*

Nack og jeg er ved at foretage det grundigste studie, der hidtil er lavet af åbningstrækkene. Med hjælp fra omkring 20 andre er vi ved at lave rollouts af hovedsageligt de 3 første træk i spillet vha. de 4 stærkeste Bots, dvs. Jellyfish, Snowie 3, Snowie 4 og gnuBg. Vi undersøger også stillingerne ved forskellige matchscorer, da stillingen i en kamp kan have betydning for hvor meget det er værd at vinde gammon, hvilket så kan

have indflydelse på hvilket træk, der er bedst. Bogen udkommer i 3 bind. Første bind kommer til at handle om "the pointers & the runners". Her mener vi rullene: 31, 42, 61, 53, 65, 64, , 63 og 62. Og vi forklarer både hvordan man skal spille dem, hvis man vinder åbningsrullet, og hvordan de skal rykkes i "returrullet", dvs. når modstanderen startede, og man ruller dem efterfølgende.

Udover at fortælle hvilke træk der er rigtige lægges der også vægt på at forklare, hvad der er galt med de forkerte træk, så man kan tilegne sig en dybere forståelse af planerne i åbningen i stedet for blot at prøve at lære det hele udenad. Der kommenteres også på, hvordan det op gennem tiderne har været populært at rykke trækkene.

Det viser sig ofte, at nogle af de måder, som er forkerte at spille trækket på i åbningen kan være rigtige når trækket skal spilles som "returrul". Vi forsøger gennem hele bogen at skrive kortfattet, da der er rigtig mange stillinger vi gerne vil gennemgå uden at tabe læserens interesse.

Vi betragter bogen som værende omtrent 85% færdig. Vi kan stadig ikke sige hvornår den endelige udgivelsesdato bliver, men ud det kommer den helt sikkert, nu hvor vi har lagt så meget arbejde i den.

*Siden du er en af dem der har været med fremme siden "begyndelsen" i 70'erne kunne vi godt tænke os at høre din mening om, hvordan backgammon har ændret sig mens du har spillet, og især hvilken indflydelse du mener de neurale netværk har haft gennem de sidste 10 år?*

Dengang jeg startede med at spille i slutningen af 70'erne, hvor backgammon blev meget populært var der ikke rigtig nogen der havde en dybere forståelse for spillet. De gode spillere var på det tidspunkt gode, fordi de var opmærksomme på, hvor usikker deres viden om spillet var. Der var dog ingen der regnede med, at computere ville blive i stand til at give svaret på, hvordan man skulle spille.

Siden da har computere sørget for, at talentmassen er steget enormt. Især er bredden steget, der er nu mange hundrede spillere, som spiller på meget højt niveau, hvor der for over 10 år siden kun var ganske få. Der er ingen tvivl om, at der i dag er mindst 100 spillere, som er bedre end den bedste spiller i verden var for 10 år siden.

Dette skyldes to forskellige ting som har komplimenteret hinanden. For det første blev backgammonprogrammerne vha. deres neurale netværk så gode, at man kunne nå et meget højt niveau ved at tage ved lære af dem. De fortæller dog stadig ikke hvorfor de giver de svar de giver, og man skal derfor selv ræsonnere sig frem til spilleplaner osv.

Desuden gjorde de det muligt at få analyseret



*Paul Weaver – topskraper amerikansk gammonguru.*

sine kampe træk for træk. Og da det blev muligt at spille backgammon mod andre over Internettet for lidt over 10 år siden fik man også mulighed for at få sine kampe noteret automatisk. Så kunne man få analyseret sine kampe inden for kort tid, og på den måde få feedback på sine valg fra en "spiller" af verdensklasse.

Selvom computeren stadig ikke kunne fortælle "hvorfor" noget var rigtigt kunne man forbedre især den tekniske side af ens spil i et, det ikke var muligt før. Før var det svært at forbedre sig, hvis ikke man havde en rigtig dygtig læremester, eller man selv begav sig ud i lange tidskrævende studier af hver stilling.

Siden denne udvikling begyndte har deltagerne til de forskellige turneringer ændret karakter og det er ikke alle de gamle eksperter der er lige tilfredse med udviklingen. For dem der var eksperter for mere end 10 år siden er det blevet sværere at vinde turneringer, fordi der er kommet så mange nye på banen, som spiller rigtig godt. I de gamle dage var scenen en skøn blanding af teoretikere og gamblere, mens der i vore dage ikke er nær så mange gamblere tilbage.

Og selv de teoretikere der er nye på banen har deres viden fra grundigere analyser vha. programmerne end det var muligt at lave for 10 år siden. Som Mike Svobodny er kendt for at sige om de neurale net: "It's taken the mystery out of the game".

*Vi vender tilbage til Paul Weaver senere...*

*Fortsættes på næste side...*

...fortsat fra forrige side

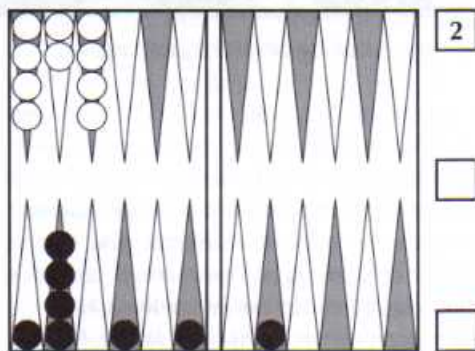
## Warm Up

Onsdag aften blev Nordic sat i gang med en Warm Up turnering. Hans Kristian Mathiesen fortæller:

Arrangementet begyndte klokken 18 i restauranten med en lækker buffet af kolde og lune retter; salat, varme retter som fisk i hvid sovs, stegte kartofler, roastbeef og grøntsager. Afsluttet med flere slags nødde- og marcipankager var bunden ligesom lagt for det internationale felt af japanere, tyskere, spaniere, armeniere og diverse regionale danskere. Af de ca. 60 spisende gæster sprang de 49 straks ind til Warm Up turneringen, der satte de første brikker på baren og vandt de sygeste cuber allerede fra klokken 20.

Turneringen blev en seksrunders cup til 5 point hele vejen i både main og consolation. Det er dog kun tabere fra de to første runder i main, der ryger i consen. Dagens prop opstod allerede i første runde mellem Nordic-vinderen fra 2003 Karsten Bredahl og den nuværende finske mester matematik-ikonet Matti Tienari.

Sort (Matti) fører 1-0 til 5 med en cube på 2 over hvid (Bredahl). Skal der dobles? Skal der tages? Og aftenens spørgsmål: Estimer hvids vinderchancer!



Hvid på rul  
- cubeaction?

Match til 5

Hvid 1    Sort 1

Pipcount:

Hvid 20    Sort 27

Der blev gættet på livet løs, hvor alt fra japanske stjerner til danske topspillere gættede på svar mellem 15% og 30%. Når så man tager borderline for take/pass ved scoren med, som er de obligatoriske 25%, så var der faktisk stor uenighed om cubeaction for begge sider. Rollout på Snowie siger 23,4%; ergo et stort pass. Bredahl tog selvfølgelig og vandt nemt.

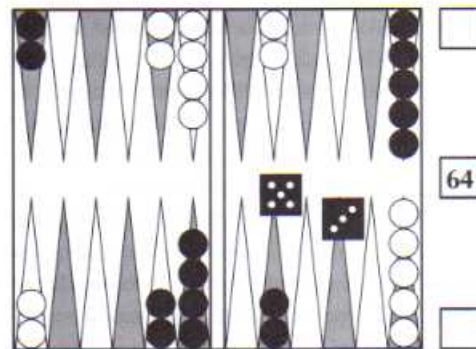
Tryllerullene var dog ikke nok til at få Bredahl helt til tops i denne turnering, der blev vundet af Tanja Lewis efter finalesejr over Jesper M. Nielsen. I consolationfinalen slog Yasutaka Kawabata fra Japan Martin De Bruin fra Spanien.

## Paul Weavers begynder-seminar

Som tidligere lovet vender vi nu tilbage til Paul Weaver, der torsdag formiddag holdt et glimrende foredrag for begyndere, hvor det gennemgående tema var åbningsrullene. Vores mand i marken Taus Bøytler beretter:

Efter en kort introduktion på gebrokket dansk gennemgik Weaver ganske hurtigt de fem bedste åbningsrul, som han kaldte for "the nobrainers", fordi de er så lette at spille. Desuden spilles de altid på samme måde, uanset matchscoren. Det drejer sig om rullene 31, 42, 53, 61 og 65. Desuden gjorde Weaver en del ud af at pointere, at ottepunktet vitterligt er et vigtigt punkt. Mange spillere tænker ikke over ottepunktets betydning, fordi de har det fra kick off og derfor ikke skal bruge kræfter på at lave det.

Følgende stilling viser en situation, hvor det er vigtigere at holde ottepunktet end at lave et punkt i hjemlandet er, hvis begge spillere har slået 31 i deres første rul. De to fempunkter er lavet, og den ene spiller slår nu 53.



Sort skal spille 5-3?

Moneygame

Pipcount: Hvid 163    Sort 163

Her er det forkert at lave trepunktet, netop fordi det samtidig ødelægger ottepunktet. Det optimale spil i denne situation er, spille en brik fra 13 til 8 og splitte fra 24 til 21. Så langt så godt. De resterende åbningsrul blev gennemgået slavisk. Der blev især brugt lang tid på rullet 64, hvor den sympatiske foredragsholder nok til fleres overraskelse gjorde opmærksom på, at det bedste spil er at lave topunktet. Hvis din modstander har fået 64 i åbningsrullet og spillet 24/18, 13/9, og du efterfølgende slår 22, er det i øvrigt korrekt at hitte på 16-punktet.

43 er det eneste åbningsrul, hvor det er korrekt at hive to brikker ned fra 13-punktet, og 21 skal for det meste spilles aggressivt, 13/11, 6/5. Det var så det. Paul Weaver holdt et aldeles glimrende foredrag på et let forståeligt engelsk, og han gav sig god tid til at besvare de spørgsmål, der opstod undervejs. Det kan allerede nu anbefales at kigge forbi på søndag klokken 11, hvor Weaver holder endnu et foredrag, denne gang på et lidt højere niveau.



## 2. Begynder DM

Efter begynder-seminaret begyndte det andet Danmarksmesterskab for begyndere. Taus Bøytler fortæller:

Hele 73 spillere deltog, hvilket kun kan betegnes som en succes. Sidste år var der 71 deltagere. Indledningsvis blev de mange potentielle begynder-danmarksmestre inddelt i puljer á fire spillere, hvor der blev spillet alle mod alle. De 19 puljevindere kæmpede videre om selve mesterskabet, mens de spillere Lykkens Pamfilius ikke havde tilgodeset blev placeret i henholdsvis consolation og last chance.

Efter mangt et drabeligt opgør blev finalen et opgør mellem Andreas Kortegaard, der spiller for Hatten Backgammon Klub, og Stig Thomasen. Andreas viste ingen nåde i finalen og vandt endog yderst overbevisende 11-0.

Bulletins udsendte skrivekarl fangede den stolte danmarksmester for en bemærkning efter den flotte sejr. "Jeg rullede som jeg skulle", svarede Andreas, da han blev bedt om en kommentar for det fantastiske finaleresultat. "Det var sjovt at følge op på min klubkammerat Thomas Hansens finalesejr fra sidste år. I morgen aften stiller jeg op i intermediate flight, hvor jeg niveaumæssigt nok hører til i midten af feltet. Det er dog lidt svært at gennemskue med de nye ratinggrænser."



Andreas Kortegaard  
– Danmarks bedste  
begynder!

## Peter Friis Jensen vs Abe Akiko

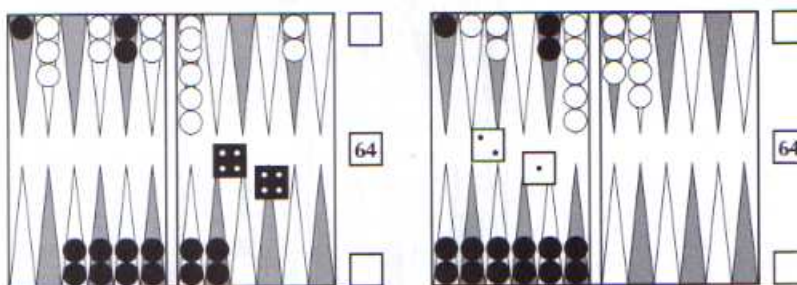
Nordic bød i år også på en opvisningskamp mellem den regerende Danmarksmester Peter Friis Jensen og vinderen af Nordic Open kvalifikationsturneringen i Japan, Abe Akiko. Peter Hallberg fortæller:

Opvisningskampen var programsat til torsdag klokken 18. Desværre var det nødvendigt at flytte den så starttidspunktet blev klokken 21. Kampen blev spillet over GamedGrid med webcams slået til. På den måde kunne japanerne i Japan følge med i kampen, selv om det klokken 21 dansk tid er klokken 5 om natten derovre.

Selve setupet var lavet ved at en ekstra computer var tilsluttet en projektor som gjorde det muligt at vise kampen direkte på storskærm.

Vi havde været så heldige at få sidste års finalist Jan Bloxham til at kommentere kampen live. Han fik hurtigt talt sig varm og snakkede for fordele og ulemper ved de muligheder spillerne havde. Kampen blev afviklet så spillerne kunne høre kommentatoren, hvilket en del tilskuere fandt mærkeligt. Arrangørerne forklarer, at det primære ved denne event var at vise spillerne frem, give tilskuerne noget at se på, samt teste det tekniske setup til en af de sidste matcher i championship.

Selve kampen havde en del svære stillinger hvor der var basis for nogle saftige fejl. I position A skal Peter Friis Jensen spille en 44 og vælger at komme væk med sin bagerste brik. To spil senere opstår position B hvor Abe Akiko skal spille 21 som faktisk er det eneste rul udover 33 som efterlader skud!



Position A  
Stilling: 0 -0 til 7

Position B  
Hvid fører 2 -0 til 7

Problemet med Peters træk er at brikken på 24-punktet faktisk er en fordel, idet Abe får sværere ved bl.a. at spille sine 6ere. Position B er netop et eksempel på hvordan det hurtigt kan blive et problem at spille ind mod den løse brik på 24-punktet. Her er Abe stillet over for to valg. Enten kan hun spille 3/2, 3/1\* eller 2/1\*, 8/6. Det vigtigste for hvid i stillingen er at hitte en brik og vinde med sit lukkede bord. Hvis sort spiller 2/1\*, 8/6 giver han hvis 11, 21 og 31 som

Fortsættes på næste side...

...fortsat fra forrige side

dårlige numre. Hvis sort spiller 3/2, 3/1\* får hvid kun 11 som dårligt nummer fra baren.

Hvad der aktuelt blev spillet, huskes ikke i skrivende stund, men Peter vandt i hvert fald kampen og forsvarede dermed de danske farver.

## Japan Open

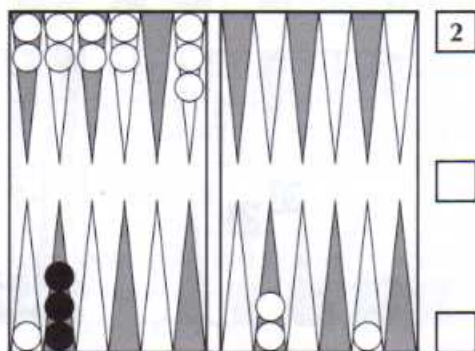
Torsdag blev kvalifikationsturneringen til Japan Open afviklet. Feltet bestod af 32 deltagere og vinderen kunne se frem til en tur til Japan, med rejse, ophold og indskud til turneringen betalt. Morten Jacobsen rapporterer:

Turneringen startede kl. 18.30, og skulle helst afvikles samme aften, da de store rækker starter i dag, fredag. Nu er det jo sådan, at nogle spil er længere end andre og folk ikke spiller i samme tempo, så klokken var hen ad 23.30 før semifinalerne gik i gang.

Den ene semifinale stod mellem Pia Jeppesen og Ebbe M. Pedersen mens den anden stod mellem Karsten Bredahl og en udlænding ved navn Nadim. Begge kampe var til 9 point.

Ved scoren 4-3 til Ebbe så det skidt ud for Pia. Hun havde taget en dobling tidligere i partiet, og stod nu med 4 brikker i Ebbes hjemland mens han var ved at tage sine sidste brikker af brættet. Det lignede et mislykket bagspil, hvor hun stod til at tabe gammon og dermed komme bagud 3-8 eller måske endda tabe backgammon og hele kampen, hvis ikke hun ramte en af de allersidste brikker.

Hvad der skete herfra var utroligt tilskuervenligt, så det var godt at vi var 6-7 ugler, som stod og kiggede på:



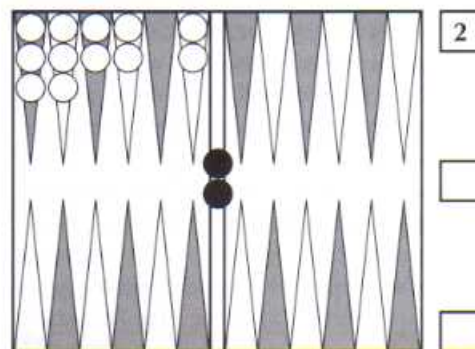
**Sort skal undgå at slå en etter - hvordan?**

Match til 9 Hvid 3 Sort 4  
Pipcount: Hvid 110 Sort 6

Her vælger Ebbe at rulle en fatal 31, og naturligvis svarer Pia op med en etter så hun kan ramme den bagerste brik, som jo er den sværeste af få fat på. Men med sit 5 punkt åbent er der stadig mange ting der skal gå godt for Pia før hun har vendt spillet.

Det lykkes ikke de næste par rul for Pia at få

samlet Ebbes anden brik op, til gengæld præstere han 3 gange i træk at rulle den gyldne 5'er fra baren. Hver gang bliver han dog ramt på hjemvejen. Så det ender med, at Pia får samlet begge brikker op og lukket bordet. Vi når nu til følgende stilling:

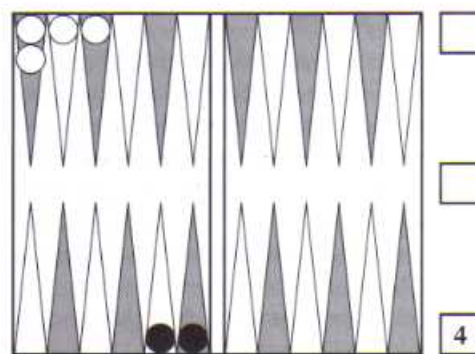


**Hvid på rul - cubeaction?**

Match til 9 Hvid 3 Sort 4  
Pipcount: Hvid 35 Sort 50

Her redobler Pia eftertænksomt til 4. Ebbe tænker længe over den. 2 mand på baren mod et 5 punkts bord. Men det er så til gengæld de eneste 2 mand tilbage i spillet. Der foregår også en del visken blandt uglerne på behørig afstand. Efter grundige overvejelser tager Ebbe.

...Og med god grund. Uden store dobbeltslag fra nogle af spillerne ender de i følgende situation:



**Sort på rul - cubeaction?**

Match til 9 Hvid 3 Sort 4  
Pipcount: Hvid 7 Sort 11

Hvad gør man så her, når man fører 4-3 til 9 og sidder med en 4 knold?

Der er ingen tvivl om at det i moneygame er et stort pas, men her bør man nok sætte sig og regne på match procenterne, så man kan finde sit doblingspunkt. Mange spillere ville i denne situation lade være med at doble, fordi de ikke føler der er nogen grund til at sætte hele kampen på spil, når man alligevel kommer foran 8-4 hvis man vinder partiet. Ebbe undlod også at doble, men det burde han have gjort, siger robotterne.

Ebbe vandt partiet, gjorde kort proces i Crawford-spillet, og skulle nu møde Karsten Bredahl i den endelige kamp om Japan turen.

Selvom klokken nu var 0.30 valgte duellanterne at spille finalen samme aften. Det drejede sig igen om en kamp til 9 point, som vi for de interesserede fik noteret. Den bliver lagt på nettet en af de nærmeste dage.

I finalen startede Ebbe med at spille rimelig nervøst, mens Bredahl spillede det solide spil, som har bragt ham rigtig mange turneringsresultater. Bredahl arbejdede sig stille og roligt foran 8-1. Der havde været en del interessante stillinger undervejs i kampen, men den slags har vi vist nok af allerede i artiklen.

Fra 8-1 vendte Ebbe tilbage til spillet med nyt mod, og ved at holde hovedet koldt fik han spillet sig op på 6-8, hvor han så endelig måtte se sig overrullet i udtagningen.

Stort tillykke til Karsten Bredahl, som skal til Japan og spille til efteråret, og også til Ebbe, som der også var en mindre præmie til, for den flotte 2. plads i 32-personers turneringen.



Efter sejren over Pia Jeppesen måtte Ebbe M. Pedersen strække våben mod Bredahl.

## Big Bang vs Paul Weaver

Det burde ikke længere være nødvendigt at præsentere Paul Weaver. I første runde i mester-rækken skulle den amerikanske foredragsholder dystre mod ingen ringere en vores egen Henrik "Big" Bang. Her fortæller Big Bang om opgøret mod Weaver:

Allerede efter lodtrædningen var jeg psykisk nede da jeg skulle møde topunderviseren til Nordic Wide Open 2005, Paul Weaver. Den gode Hr. Weaver er ikke hvem som helst. Han har ligget på Giants of Backgammon siden listen startede i 1993.

Kampen startede med at jeg mødte en meget sympatisk amerikaner, og her tænkte jeg "måske har jeg en chance for at slå ham". På sidelinien havde jeg mine 2 Michael ugler sidende, som i sidst ende skulle vise sig at være rigtig værdifulde.



Uglen og stjernen.

Fra start af hoppede terningerne til min fordel, så inden jeg havde set mig om piskede min score i vejret. Jeg tænkte er det virkelig den mand som har ligget nr. 1 på Giant listen, eller er det bare en navnebror?

Ved stillingen 13-0 til mig tog Weaver sin første og eneste pause. For mig var pausen noget skidt da Weaver herefter vandt sine første 2 point. Men det ville jeg ikke finde mig i så jeg snuppede de næste 3 point, hvilke medførte at vi nu var i Crawford partiet.

Her kom jeg også rigtig godt fra start og ligesom jeg troede det var overstået begyndte Weaver at finde jokerne frem. Han havde ellers været så sød at undlade dem i hele kampen. Lige pludselig var jeg hamrende nervøs så hænderne dirrede på mig og jeg kunne se på min modstander at han var kommet i samme situation, sveden piplede fra hans pande og hans terninger dryppede med ægte yankee håndsved. Et par slag før spillet var ovre, var jeg så rystet, at jeg så mig nødsaget til at tage min første og eneste pause.

I pausen fortalte Michael Schou mig at stillingen nu var 0-0, og ikke 16-3 som jeg mente den stod. Så jeg gik tilbage til brættet med den samme entusiasme som jeg startede hele kampen med. Inden længe stod folk og klappede rundt omkring mig. Jeg tænkte hvad sker der? I det samme rakte Paul Weaver hånden over brættet og sagde tak for kampen, her fandt jeg ud af at Schou snød mig og den stod ikke 0-0 som han havde printet ind i hovedet på mig men 16-3 som jeg selv huskede. Kampen var færdig og jeg havde slået en af turneringens store navne ud.

Fortsættes på næste side...

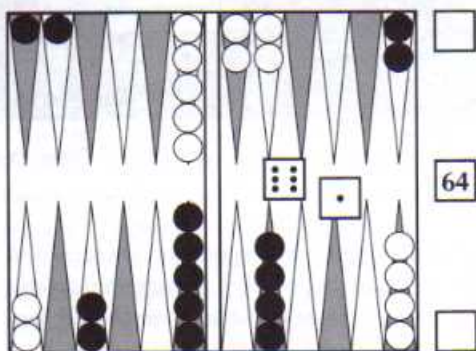
...fortsat fra forrige side

## Ekspert Seminar

Efter Big Bangs overbevisende eliminering af Paul Weaver blev der debatteret i krogene, om Big Bang måske skulle overtage ekspertforedraget søndag. Det virker top skævt at bruge 10 år af ens liv på at studere åbningsrul og så alligevel komme bag ud 0-13 på 20 minutter! Henrik skulle dog spille en vigtig kamp samme tid som foredraget skulle holdes, så Paul Weaver fik lov til at slutre lidt videre.

Vores talentfulde reporter Hans Kristian Mathiesen skriver her om ekspertforedraget:

Weaver viste mange gode positioner, hvor en meget interessant en af slagsen er den nedenstående: Efter åbningen 51 61 og 55 har man følgende problem, hvor sort skal spille 61.



### Hvid skal spille 6-1

Moneygame

Pipcount: Hvid 160      Sort 141

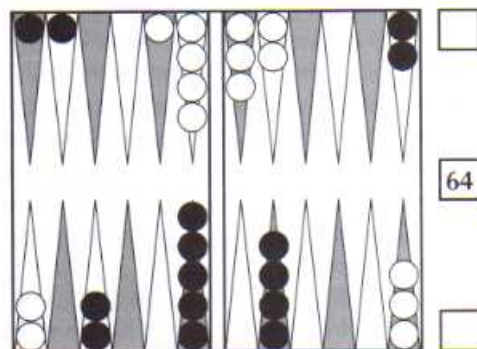
### Paul siger følgende om positionen:

Black trails in the race by 12 pips after the play, and is a big underdog regardless of the move he makes. The third best play is 13/6, which leaves Black with an ugly stacked position. The second best play is 24/23 13/7, which is the play most players would make. However, this play is wrong by a large margin because it leaves Black exposed to many strong attacking rolls by White: 44, 55, 66, 41 and 61.

The correct play is 13/7 6/5, which slots the 5pt and leaves Black exposed to a double shot. Although few players would make this play, it is correct by a huge margin. If Black is hit, he retains both an anchor and plenty of winning chances. If Black is missed, he has an excellent chance to construct a prime. Because Black trails in the race, if he is able to make a four-prime from the 8pt to the 5pt, he should become an instant favorite.

Det er meget interessant, at man skal slotte mod et split, som man normalt ikke kan finde på. Men sådan ser positionen ud, når man har spillet det korrekte træk.

## Bulletin



### Hvid har spillet 6-1 - og er dygtig!

Moneygame

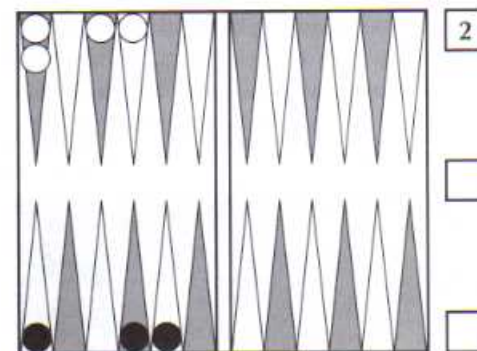
Pipcount: Hvid 153      Sort 141

Udover nogle fantastiske guidelines lavede Weaver også to øvelseseksamener, hvor den japanske superstjerne Kaneko fik fantastiske 9 rigtige ud af 12. Hovedprisen var en mexikansk statue, en nøglesnor og en cube. Mens Mochy fik syv rigtige, og den franske stjerne Tardieu fik seks rigtige. Alle andre fik færre rigtige, så du må nok hjem og arbejde på sagen!

## Favoritterne faldt med et brag

Mandag udkom den fjerde og sidste udgave af Bulletin. Her gør Hans Kristian Mathiesen status over de vigtigste kampe:

Bulletinen havde i går meldt favoritterne for de fire kvartfinaler, men hver og en faldt af i deres kvartfinaler. I den første kvartfinale havde redaktionen meldt en klar favoritsejr op til Jan A. Bloxham, men Torben Krogh snød Bloxham i sidste ende. Ved scoren 17-16 til Bloxham redoublede han til fire i følgende stilling:



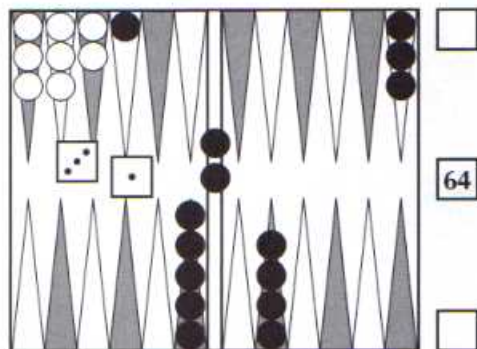
### Hvid på rul - cubeaction?

Match til 21 Hvid 17      Sort 16

Pipcount: Hvid 9      Sort 10

Krogh tog og Bloxham rullede pass 3. Krogh redoupler til 8 og slår pass 4. Ergo Krogh i semifinalen. Jublen var klart størst i denne kamp, da overraskelsen kom i ét hug.

Kampen mellem Bredahl og Elgaard fik også en sjov afslutning – i hvert fald for Bredahl. Karsten har nu haft en winningstreak, som kun en uge før H. C. Andersens 200 års fødselsdag næste lørdag lyder som det største eventyr, der er skrevet. Historien i deres kamp er, at Elgaard var nede 13-15 til 21 og vinder dobbelt backgammon, men Bredahl straffer ham hårdt ved at vinde først 2 point og i sidste spil dobbelt gammon og dermed match.



#### Hvid har spillet 3-1?

Match til 21 Hvid 13 Sort 13  
Pipcount: Hvid 15 Sort 172

I denne stilling, hvor Brian spiller på udoblet gammon ved scoren 13-13 ruller han 31. Efter lang tids overvejelse tager han 2 brikker af, og giver derved direkte skud med 3'ere fra baren. Argumentet for dette træk er at man vinder væsentlig flere backgammons, men er det mon nok til at det kan betale sig?

Svaret er nej.

Bredahl ruller herefter 33 fra baren, og ender med at vinde 2 point i partiet.

I den tredje kvartfinale var Kim Valeur udråbt som favorit, men nede 14-16 fik han dobbelt ind i to spil, men tabte disse to og Crawford spil i løb og match til troldmanden fra Armenien.

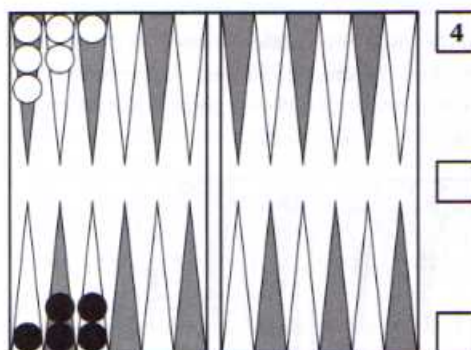
Den sidste kamp mellem Teppo Salo og Mads Andersen blev afgjort i DMP, da Mads doblede ved scoren 2 væk 4 væk. Desværre for Mads kunne han kun producere små numre mod Teppos pass 6.

Alle kampe i kvartfinalerne blev noteret, og arrangørerne sender specielt en varm tak til skribenterne Øystein Johansen og Inger Hesselwang. Disse kampe vil senere bliver offentliggjort på hjemmesiden for Nordic Open.

#### Semifinaler

Den nordiske mester fra 2003 Karsten Bredahl lignede efter kvartfinalerne den klare favorit til den samlede sejr. Den forholdsvis ukendte Torben Krogh havde guldrullet i kvarten mod den internationale stjerne Bloxham, og nogle vil sikkert sige, at "gulvmanden" (red. Torben Krogh går under dette kælenavn) havde fejlet gulv med eliten.

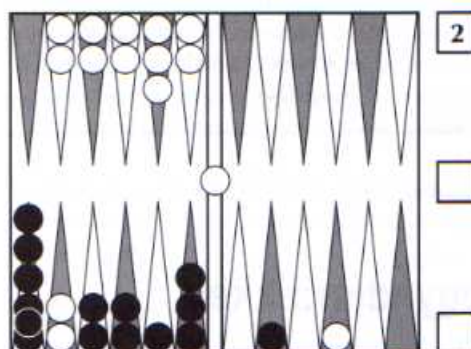
Det blev en spændende match med et par store cuber, som afgjorde denne kamp til Bredahls fordel.



#### Hvid på rul - cubeaction

Match til 23 Hvid 11 Sort 7  
Pipcount: Hvid 10 Sort 11

Der var efter kampen stor diskussion om denne bearoff, hvor Torben ifølge Snowie lige akkurat kan tage med de 18% han har i spillet. For de fleste var det at sende 8-knolden af sted her næsten lig med automatisk redouble til 16, som ville bringe Krogh til matchgevinst. I stedet droppes knolden, så man kommer frem til det afgørende spil. Ved scoren 16-11 til Bredahl:



#### Hvid på rul - cubeaction

Match til 23 Hvid 11 Sort 16  
Pipcount: Hvid 131 Sort 51

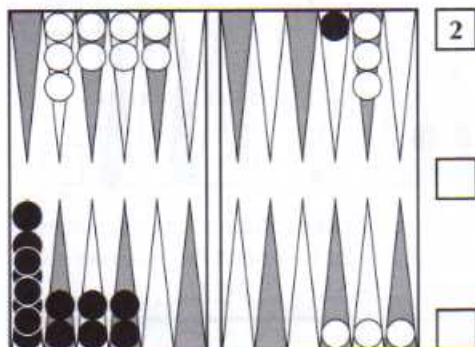
Torben Krogh greb chancen i denne situation og sendte det, nogle ville kalde en frisk money doubling afsted. Med 15 hitnumre vil han have gode gammonchancer, når dette sker. Dog danser man næsten halvdelen af gange, som betyder mange tab og gammons, der taber matchen. Krogh doublede, mens Bredahl tog, som også er korrekt i forhold til botterne. Eksperterne Karsten Nielsen og Serge Rived er enige i Kroghs flotte doubling.

Følgende sekvens afgjorde kampen. Hvid danser, mens sort (Bredahl) slår 65 og tager en brik af, men giver skud igen. Atter en gang danser hvid, men denne gang får sort løftet blottet på 5-punktet. Efter en 66 fra hvid og atter et miss fra sort, vinder Bredahl gammon og match.

Fortsættes på næste side...

...fortsat fra forrige side

I den nederste halvdel af sheetet spillede Artur Muradin og Teppo Salo om den sidste finaleplads, hvor Salo til sidste trak fra og skal forsøge at revanchere sig for 2003 finalen, hvor Bredahl spillede mod en anden finne, Jyri Lammi. Skriverkarl Morten Johansen rapporterer den sjoveste sekvens fra denne semifinale. Muradin doubler til 4 i denne stilling:



#### Hvid på rul - cubeaction?

Match til 23 Hvid 11 Sort 15

Pipcount: Hvid 105 Sort 41

Han misser kun med 62 og 66, men selvom han rammer, har han ikke nødvendigvis vundet. Derfor er det svært at finde nok vinderchancer til denne knold på trods af, man er nede 11-15 til 23 point. Måske Muradin håbede på at bluffe Salo, som efter kampen udtalte, at det var et sikkert take. I hvert fald misser Muradin på 66 (normalt et godt nummer!) og bliver doublet ud. 19-11.

Begge matcher blev noteret og er lagt ud på nettet.

## Begynderrækken

Søndag begyndte begynderrækken, der bortset fra finalen, blev afviklet på blot én dag. Peter Hallberg er vores reporter på stedet:

Turneringsformatet er taget lige ud af Gamses Venners begynderrække. Alle spillere bliver delt ind i grupper af 4 personer. De spiller alle-mod-alle. Vinderen går videre til en cupturnering af alle gruppevinderne (main), nummer 2 går i consolation som også er en cupturnering. De to sidste spillere går videre til last chance som selvfølgelig også er en cupturnering.

Den store fordel ved dette format er at alle minimum får 4 kampe. Der er i alle kampene noget at spille for så det ikke bliver kedeligt.

Sensationen lå og lurede lige om, da Simone Rasmussen på kun 12 år vandt sin indledende pulje med 3 af 3 mulige. Desværre tabte hun sin første kan i vinder-cuppen og kom derfor ikke længere. Alligevel var det et flot resultat. Er det en kommende Nordic mester vi her har været vidne til?

Simone er heller ikke helt fremmed for backgammonmiljøet, i det hun er datteren i huset hos parret af den mest succesfulde backgammoncafe i København. Vi snakker selvfølgelig om HighQ der bl.a. lægger hus til afterpartyet i aften. Der er en gratis fadøl til de første 50 backgammonspillere som dukker op efter Nordic.



Carsten Kruse – finalist i begynderrækken.

Lige efter den ene semifinale fangede vi den kommende finalist som vi fik muligheden for at snakke lidt med. Carsten fortæller:

#### Lidt om mig selv

Mit navn er Carsten Kruse, og jeg er 27 år. Jeg spiller for Post Mortem 2 i holdturneringen. Det var en af mine venner som fik mig med hen i klubben og jeg kunne godt blive medlem idet jeg er tidligere postbud. Før i tiden har jeg spillet en del for sjov. Det var spil med vennerne på standen og derhjemme. Nu er jeg blevet meget fascineret af spillet og spiller det ofte på de københavnske cafeer.

#### Lidt om Backgammon

Det der fascinerer mig ved backgammon er at det langt fra er terninger der dikterer spillet. Den spiller som ligger de bedste planer og benytter de bedste strategier vinder i længden. Her i starten har jeg dog på fornemmelsen at heldet har større indflydelse på spillet end det vil have når jeg bliver bedre. Hele ideen med at jeg finder strategi fascinerende skyldes nok at jeg har spillet meget skak før i tiden.

### Lidt om Nordic Open

I starten af Nordic Open deltog jeg i begynder DM. Det startede fint med at jeg vandt min indledende pulje. Desværre nåede jeg ikke at vinde flere kampe, men det lader til at lykken er vendt. Det er særdeles spændende at spille Nordic Open såvidt som at opleve den. Jeg var særdeles overrasket over at se alle de forskellige måder man kan spille Backgammon på. Det er første gang jeg hører om stoppots, chouetter og andre side events. Ligeledes synes jeg det er sjovt at se spillere af så mange nationaliteter kæmpe mod hinanden over brættet.

### Lidt om finalen

Det var en dejlig fornemmelse at vinde semifinalen som lige er overstået. Faktisk er jeg særdeles tilfreds med bare at nå til semifinalen. Jeg er lidt nervøs for min modstander i morgen, Mikki Nesad. Han virker intimiderende i det han udstråler selvsikkerhed omkring de beslutninger han tager. Jeg er bange for at gøre mig selv mere nervøs. Nu vil jeg bare smutte hjem og slappe af og ikke tænke for meget på finalen i morgen. Det gik dog ikke som Carsten havde håbet. Han tabte til finalen til Mehrdad Nejad - tillykket til begge spillere.

## Consultation

Lordag og søndag blev den populære samtaleturnering, hvor der sidder to spillere på hver side af brættet, afviklet. Taus Bøytler fortæller:

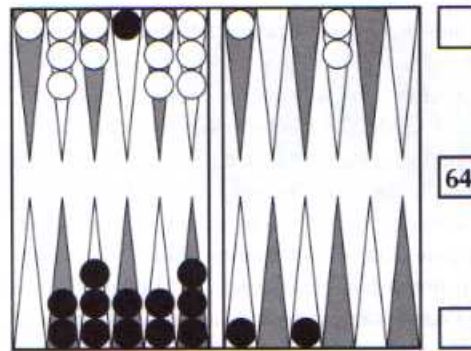
Kære læser, forestil Dem, bare for en ganske kort bemærkning, at de to gamle sure herre, der altid skændes i The Muppet Show, deltog i Consultation. Ville det være et hold man frygtede, eller ville det være et hold man håbede på at komme til at møde? For lirens skyld? Vi lader billedet stå et øjeblik. Forestil Dem endvidere, kære Læser, at Ozzy Osborne stillede op sammen med Dame Edna. Ville det ikke være en match, man gerne ville overvære? Ville det ikke være en match man ville sælge sin svigermor for at overvære? Det tror jeg vist nok, det ville.

Selve formatet er fænomenalt godt fundet på. Forskellige hold med forskellige temperamenter mødes i et orgie af liredede konfrontationer, hvor kampen på brættet i sidste ende kan vise sig at være af mindre betydning end den psykologiske kamp, der føres mellem de respektive hold. Skal man give sin medspiller high-five hver gang, der bliver produceret et joker? Skal man give modstanderne hånden og takke, hvis de sender en frisk knold i ringen? Skal man lade som om, man da ikke er det mindste interesseret i den ene modstanders kvindelige attributter, der nærmest er ved at falde ud af hendes minimale blusesag, eller mangel på samme? Antallet af mulige sce-

narier i en consultation match er ikke til at overskue, men én ting er i hvert fald sikkert: Det er ikke over kill at forvente en masse underholdning.

I dette års udgave af Consultation stillede 54 hold op. Turneringen skulle tilpasse al mulig anden action, så der var en ikke ubetydelig portion ventetid for mange af de implicerede. Flere af stjernerne fra mesterrækken, danske såvel som udenlandske, stillede op, og samlet set var det et temmelig skrappt felt, selv om et ord som favoritværdighed bliver en mærkværdig størrelse, når alle kampe spilles til fem point.

I den ene semifinale skulle Morten Holm og Carina Meile spille mod Peter Christiansen og Jonas Moehrdel. I dobbelt matchpoint kommer de ud for følgende stilling, hvor hvid er på rul:



### Hvid på rul

DMP

Pipcount: Hvid 73 Sort 86

Christiansen og Moehrdel har sandsynligvis følt sig rimelig godt inde, inden følgende række af rul forekommer:

Hvid: 32: 6/4\*, 4/1

Sort: -

Hvid: 65: 10/5, 7/1

Sort: -

Hvid: 65: 10/4, 5/off

Sort: -

Hvid: 66: 6/off (2), 5 off (2)

Sort: 42: bar/21\*, 9/7

Derfra kom hvid aldrig tilbage i kampen, og således er Morten Holm og Carina Meile som det første hold klar til finalen, der afvikles i løbet af i dag.

I den anden semifinale skal Thomas Kokholm og Mark Larsen spille mod japanerne Abe Akiko og Suzuki Takumitsu. Det japanske hold bruger alskens former for amuletter og lykkebringende opmeldinger, så den dansker konstellation skal nok få deres at se til. Det japanske par er sympatiske ud over det sædvanlige, og ville uden tvivl modtage en velfortjent klapsalve, når de i aften betræder præmiepodiet, uanset hvilken

Fortsættes på næste side...

...fortsat fra forrige side

placering, de ender med at få. Som Bulletins ekspert vurderer skriverkarlen til nærværende artikel, at Kokholm og Larsen nok er underdogs, men at de alligevel vinder en gammon ved stillingen 2-4 post crawford, så finalen bliver et rent dansk anliggende.

Det ganske sandsynlige scenarie blev ikke en realitet. Den japanske konstellation rullede Larsen og Kokholm over og slog siden hen Holm og Meile i finalen.

## Team Event

Søndag blev Team Event afviklet. Skriverkarl Taus Bøytler beretter om begivenheden:

19 hold deltog i dette års Team Event. En ganske lirt side event, hvor den ubetinget største succesoplevelse er hurtigt at falde af på groveste vis, for derefter at se sine hårdt pressede holdkammerater redde den samlede sejr hjem på ganske usmagelig vis. Efter de sædvanlige syge sekvenser og brokhistorier blev finalen et rent dansk opgør mellem de to hold Klaps og Soiree Dansante. Klaps, hvis bedste hold i holdturneringen netop har kvalificeret sig til ikke at spille elite i næste sæson, bestod i dagens anledning af de garvede gamblere Michael Bo Hansen (hvis bror blev interviewet til GAMMON # 100), Lasse H. Madsen og Kristian Stegenborg. Soiree Dansante, der modsat Klapserne netop har kvalificeret sig til næste sæsons elitedivision, stillede op i en yderst offensiv diamantformation bestående af Hansen og Weile i maskinrummet og Søren "Carlsberg" Larsen på toppen.

Bulletins udsendte skriverkarls research rækker ikke til at berette om, Soiree Dansante vandt 2-1 eller 3-0, men en ting er i hvert fald sikkert: Det næste år kan de uden at rynke på panderne kalder sig for forsvarende nordiske mestre i team event. De glade vindere forsvandt hurtigt fra åstedet, så vi bringer her et fuldstændig fiktivt og hjemmelavet interview med de nykårede mestre.

### Q: Tillykke med den flotte præstation. Hvordan har I det lige nu?

Carlsberg: Vi er utroligt lettede! Det er en kæmpe forløsning at kunne stå her som vindere af team event. Mestendels var det vores game plan at hygge os så meget som muligt, og så er det jo fantastisk, at vi samtidig kunne vinde turneringen.

### Q: Hvad var taktikken før finalen mod Klaps?

Weile: Altså, individuelt er vi jo rimelig godt kørende alle tre for tiden, så vi satsede på at komme til at rulle naturligt alle tre. Vi havde ingen præferencer med hensyn til, hvem der skulle møde hvem, men Hansen ville helst ikke møde Lasse, da rygterne siger, at han på okkul-

teste vis vandt et dobbelt match point om en mellem fadøl mod Serge Rived tidligere på aftenen.

### Q: Hvad betyder sejren for Jer?

Hansen: Den betyder alt! Det er selvfølgelig lidt ærgerligt, at kampene ikke bliver ratet, men til gengæld giver den uventede sejr mig nu mulighed for at købe et flot nyt bur til min hamster Arthur, der fyldte et halvt år for to tirsdage siden.



Ligesom Hansen er Arthur altid på farten. Arthur udtaler: Næst efter et nyt bur ønsker jeg mig nye skivebremser til min Honda.

I dette H. C. Andersen år virker det drivende at sidestille Soiree Dansante med Den Grimme Ælling. Et hold ingen for alvor havde regnet med. Og så pludselig vinder de det hele alligevel. Den fantastiske præstation bør for en tid lukke al diskussion om, hvor vidt 2-1 er en bedre opstilling end 1-1-1. 2-1 virker bedre og vil uden tvivl snart blive hverdagskost i den postmoderne backgammon verden. Soiree Dansante er nogle friske gutter, den credit må man give dem. Deres åbenlyse glæde ved spillet er forbilledlig, og det er folk som dem der for os andre toser til at blive i miljøet, selv om vi bliver svanset gang på gang. Niveaumæssigt hørte de tre gutter nok ikke til i toppen af feltet, men deres positive indstilling og åbenlyse gå-på-mod gav bonus over bræterne, og det er i sidste ende det eneste der tæller.

En skriverkarl til Nordic, Scandic Hotel. Tilbage til studiet.

Bulletinredaktionen vil godt sige tak til alle læserne, der var med til at gøre den daglige udgivelse til en stor succes. Det virker drivende, at bladet udkommer igen til næste års Nordic, men der sker jo mange syge ting i backgammon, så man ved aldrig. Indtil videre må det være på sin plads med et "tak for denne gang og forhåbentlig på gensyn". ■

Fredericia og Århus BG Klub præsenterer

# ÅBNE JYSKE MESTERSKABER

10. og 11. september 2005

Fredericia Billard Klub · Nørrebrogade 131 · 7000 Fredericia

Added  
Prize  
Money

# kr. 2.000

 ...og stigende

- Vinder af mester-rækken får fri entre til DM.
- Mester- og Mellemrække: Urpræference og urtvang i alle semifinaler og finaler.
- Forhåndstilmelding på ÅBgK-girokonto: 000 4 96 90 49 senest 2. september. Husk navn og DBgF nummer!

- Mad og drikke kan købes på stedet til meget fordelagtige priser og må ikke medbringes!
- Hovedlokalet er røgfrit!  
Rygning tilladt i anviste lokaler.

## Overnatning:

### Hotel Postgården

Oldenborggade 4 · 7000 Fredericia  
Telefon 7592 1855

Ved reservation af hotelværelse senest den 26. august gives der 10% rabat på alle priser, hvis man oplyser koden: Jyske Mesterskaber i BG

## Mester

**Mellem** (Max rating 1100)

**Begynder** (Max rating 1010)

## Indskud

kr. 1000,-

kr. 500,-

kr. 100,-

## Reg.

kr. 125,-

kr. 75,-

kr. 25,-

## Senreg.

kr. 50,-

kr. 50,-

## Format

**Mester**

Cup / Progresiv Cons.

**Mellem**

Monrad kvalifikation + Main / Progresiv Cons.

**Begynder**

Monrad – **OBS: Spilles søndag**

## Program: Lørdag

11:00-11:30

Registrering

12:00

Start

## Søndag

11:00-11:30

Registrering (beg.)

12:00

Start/Forts.

**Luxus dobbelt værelse,**

med eget bad/toilet

kr. 630,-

**Luxus enkelt værelse,**

med eget bad/toilet

kr. 440

**Familie værelse,**

(4 sovepladser) med eget bad/toilet

kr. 750,-

**Billig enkelt værelse,**

med fælles bad/toilet

kr. 340,-

**Billig dobbelt værelse,**

med fælles bad/toilet

kr. 450,-

Alle priser er inkl. morgenad.

Der arrangeres også overnatning i fællesrum på spillestedet for kr. 20,- dog skal du selv medbringe sovepose og liggeunderlag.

**Yderligere Info:** Inge Christoffersen: e-mail: inge@bolignet-aarhus.dk eller telefon 8250 8558  
Steen Juul Nielsen: e-mail: steenjuul@nielsen.tdcadsl.dk eller telefon 5087 0776

Jeg har aldrig snakket så godt med Forbundet nye ansigt udadtil, som under dette interview. Faktisk har jeg aldrig snakket med hende før. Lad mig bare indrømme det:

Jeg har aldrig snakket med Anne Dahlin!

I stedet sendte jeg en mail til info@dbgf.dk – og en til... og to blev til mange, og her er hvad der kom ud af det. Må jeg præsentere forbundets forreste spydspids, Anne Dahlin.

Af Klaus Koch-Nielsen

**Q: Du er blevet DBGF's nye ansigt udadtil**

**– Har du nogen reelle mål med dit nye Job?**

Ja, jeg vil gerne bidrage til at gøre DBGF til en mere 'strømlinet' organisation.

Vi er stærke på ideer, hvor det ofte kniber mere for os, rent faktisk at få tingene fra hånden uden at efterlade et syndigt rod.

Sådan har det altid været, også da jeg selv i sin tid sad i bestyrelsen og diverse udvalg.

Mit (noget optimistiske mål) er at være medvirkende til at få indført nogle forretningsgange der kan klare de udskiftninger, der naturligt altid vil være, på 'frivillige' poster.

En stor del af DBGF's aktiviteter kan jo sidestilles med enhver anden form for forretning og den skal bare kunne køre uanset om jorden går under. Min nye position, sammenlagt med hvad jeg tidligere har beskæftiget mig med, giver mulighed for at det på sigt kan lade sig gøre... tror jeg.

I Danmark er meget af 'backgammonscenen' bygget op omkring cafémiljøet hvor der jo for det meste er mange af hvert køn. Det kan jeg forestille mig får nogle piger på 'krogen' Spillet bliver jo disse steder spillet både for sjovt og for alvor så alle kan i princippet være med.

Herudover tror jeg at klubberne/holdene har været trætte af at holde den årlige julefrokost med få eller ingen piger og man har måske derfor gået lidt mere målrettet efter at få piger i folden på det lokale plan. Opgaven ligger i at beholde dem og det synes jeg ikke vi er særligt gode til. Jeg synes stadig der er meget tilbage at ønske, med hensyn til at få pigerne til at blive ved med at spille.

Det faktum, at mange af os smider om os med fremmedord når vi indbyrdes taler om spillet, får nogen/mange til at forlade os for de overhovedet er kommet rigtigt i gang og det synes jeg er smadder ærgerligt. Forbundet er jo ikke større end, at det som oftest er Tordenskjolds soldater man møder og ser igen og igen og det ville være dejligt hvis alle lige gad tænke sig om og behandle nye medlemmer ordentligt, invitere dem ind i varmen frem for at skræmme dem væk med den interne jargon, som virkelig virker frastødende fra tid til anden.

Det er et smukt og spændende spil, med uanede muligheder for at pleje den kreative del af hjernen og det kan de fleste kvinder jo godt li...

At langt de fleste af os så aldrig bliver top skrappe gør jo ikke noget, spillet er stadig dejligt

# En snak med Anne Dahlin

Derudover er det mit klare mål at opdrage lidt på medlemmerne, så de ikke altid kommer i sidste øjeblik, med ændringer, tilmeldinger, indsender 'halve' eller decideret forkert udfyldte turneringsskemaer m.v.

Dette kan lyde lidt 'krakilsk' men jeg mener bestemt ikke at nogen af os er tjent med at vores kontingentpenge skal gå til at betale overarbejdstimer/afspadsring til mig, pga. ting man selv kunne ha' ordnet inden man sendte det ind. Hvis bare alle ville gøre en lillebitte ekstrainsats, ville det hele gå meget nemmere.

**Q: Man snakker til om, at der er for få kvinder i Dansk Backgammon, men en sjettedel af forbundets medlemmer er kvinder, hvilket er langt højere end poker og skak - klarer vi os egentlig ikke rigtig flot mht., at få fat i kvinderne? - Og hvis BG er mere interessant for kvinder end alternativerne, hvorfor er det så tilfældet?**

Jeg ved ikke om de tal du nævner er korrekte\*, men der er i hvert fald ingen tvivl om at BG er det mest sociale spil af dem du nævner.

og udfordrende og kan spilles på alle niveauer. Gør plads til 'motionisterne' og vi vil for alvor se medlemstilgang, også på kvindesiden.

**Q: Du hører selv til få tallet af kvindelige danske spillere, som stiller op i mester-rækkerne - inkl. Nordic. Udviklingen på kvindesiden af dansk backgammon - hvordan vurderer du den?**

Ja... Da jeg er en typisk "learning by doing spiller" og da jeg samtidig altid helst ville spille, eller rettere, have bank af de bedste, prøvede jeg for 4-5 år siden at stille op i mesterrækken i Nordic Open for første gang. Jeg havde på daværende fået en idé om at Advanced Intermediate nok, deltagermæssigt og styrkemæssigt, ville være ca. lige så svær at vinde som Championship. Det tror jeg stadig er gældende, hvis man anser sig selv for at være godt inde i Advanced og det gjorde jeg... dengang altså ;-) Der er slet ingen tvivl om at kvinderne er på vej frem i dansk backgammon. Dels har holdningen overfor kvinderne ændret sig gevaldigt, fra dengang jeg startede og til nu. Der er længe imellem

\* Dbgf har ud fra ratinglisten ca. 175 kvindelige medlemmer ud af godt 1100.

Dansk Pokerforbund fortæller at kvinderne i kabaleforbundet udgør under 10% mens

Dansk Skakunion fortæller at under 2% af deres medlemmer er kvinder.

himmelvendte øjne og diverse skældsord: 'bare' fordi man er røget af til en kvinde. Det har betydet, at flere og flere kvinder tør vise sig på scenen og deltage i diverse turneringer (i den række de retligt mener at høre hjemme!!) helt på lige fod med mændene.

Klubstrukturen herhjemme, bare tænk på Dicegirls, har også betydet meget i den sammenhæng.

Jeg ved ikke præcis, hvor mange af forbundets medlemmer der er kvinder, men jeg ved at det er betydelig flere end de ca. 10 % der var dengang der blev afholdt Dame DM for første gang. (på foranledning af selv samme 'Dicegirls' i øvrigt) Vi har nogle rigtig stærke damer herhjemme og endnu flere på vej, de skal bare turde 'turde' og huske at spillet er en tankesport og en ikke styrkesport. Der er virkelig intet til hinder for, at vi ikke fremover skal se flere kvinder som mesterskabstagerne på de turneringer vi afholder i dag.

**Q: Hvad fik dig til at spille BG, og hvornår begyndte du?**

Jeg blev introduceret for spillet i 1977 af min fætter Peter – og var hooked med det samme!

Jeg drømte om backgammon, jeg tænkte backgammon konstant, jeg måtte sågar tage mig selv i at sidde og rykke slag jeg havde opfundet, oven på hovederne af folk og dermed bruge dem som spidserne på brættet... at landet det år, var oversvømmet af de bedste 'thai sticks' gjorde nok sit til den form for backgammon... men alligevel! Da min fætter tilhørte "Christiania gruppen" (senere mange af dem, der fik de første numre i Dansk Backgammon Forbund) lærte jeg jo hurtigt flere at kende som kunne og ville lære mig hvad de kunne... Kenni Meggele, som er en anden af mine fætre og Goudarz som var den persiske storhaj som alle havde stor respekt for, fik jeg spillet en del med dengang.

Så kom voksenlivet snigende og jeg holdt det absolut på hyggeplan indtil jeg i 1994 begyndte at spille på FIBS... her startede jeg med at shoute, at jeg ville spille mod den bedste!! (jeg troede jo at jeg var skrap!) En eller anden shoutede tilbage 'If you really think you're that good you should play Kit Woolsey'...tsk who the f\*\*\* is Kit Woolsey?!... Sååå, jeg lagde en privatbesked til ham, om at jeg havde hørt at han var den bedste og at jeg ville spille mod ham! Næste gang jeg loggede på, blev jeg mødt af kommandoteksten "kitwoolsey is waiting for you to log in".

Vi spillede tre 7 points matcher... med ca. 150 watchers... og jeg tabte ikke kun ansigt, da jeg fandt ud af hvem han virkelig var, men så sandelig også alle matcherne godt og grundigt... Jeg havde jo aldrig spillet med dobbelturning, med mindre jeg spillede Nordic (hvad jeg jo troligt gjorde hvert år efter jeg havde meldt mig ind i forbundet i 1989). Pipcount havde jeg end aldrig hørt om...

Kit var så venlig at sende mig en "overordnet" analyse af vores kampe... Mit spil stank, det eneste positive ved denne oplevelse var nok, at denne episode var med til at jeg fik en god ven i både ham og hans kone Sally :-)

Live gammon begyndte jeg først rigtigt at spille i 1996, hvor jeg i ordets forstand fik møvet mig på et hold i Humlebæk.

**Q: Hvad er det der gør Kit Woolsey så cool/let at beundre?**

Den er let! Kit er, ret ydmyg overfor egne evner og alligevel knivskarp i sine analyser.

Han er på ingen måde snobbet, arrogant eller 'bedrevidende' af natur. Han ved hvad han ved og er naturlig stædig på de områder.

Men man kan altid spørge ham til råds, om end mange af de spørgsmål jeg har præsenteret ham for, så absolut må føles som "dumme" for en professionel som ham. Jeg tror i bund og grund, at det faktum, at hans hjerte har banket for backgammon i så mange år, gør at det føles let for ham, at udøse af sin viden til både stor og lille. Han var jo også en af de eneste topspillere på FIBS, der spillede med alle, uanset rating, land og køn. Oveni besluttede han sammen med Sally at holde FIBS gående rent økonomisk. Det var således dem, der afholdt så at sige alle udgifter med serveren!

Af samme årsag var han jo i meget lang tid heller ikke, som så mange andre af hans kaliber, "til salg", da der kom konkurrerende servere på markedet.

Et andet eksempel på hans generøsitet, var da jeg i sin tid kontaktede ham og spurgte om vi måtte bruge hans idé om 'Expert vs Amateurs' på vores debatsider. Vel vidende, at det kunne betyde, at han mistede nogle kunder på GammOnline, sagde han JA uden at tøve et sekund. Betaling for at bruge ideen, henvisninger til hvor vi havde den fra, tilbud om opgradering af hans produkt, hvis vi fandt et bedre egnet, intet ville han ha. Han syntes bare det var en rigtig god idé med det publikum vi havde!

Jeg har som du kan høre, meget stor respekt for en sådan mand.

**Q: Mens vi snakker om idoler og andre spillere; Hvis du skal vælge én dansk spiller ud med lignende kvaliteter, hvem skulle det så være?**

Den er nem... Der findes ikke mange topspillere i DK, der ikke har glemt hvor de selv var engang... En af de eneste, jeg kender og respekterer dybt for altid at have tid til "dumme spørgsmål", har uovertrufne pædagogiske evner når han skal forklare en "tosse" (mig) et spiltema, altid har et smil tilovers, om han har vundet eller tabt og altid opfører sig pænt ved brættet – Nemt ikk?: Hvem andre end min mangeårige Mix Makker; Lars 'Champ' Bønding!

At han så samtidig er en party-abe og en super haj på dansegulvet, gjorde valget endnu nemmere :-)

**Q: I 2003 Skiftede du til Hitmen, efter sejre i begge dine 2002/2003 Holdturneringskampe imod netop Hitmen. Kaprede de dig fordi de ikke kunne banke dig?**

Ja... Simple as that! Bagefter fandt jeg så ud af, at de er nogle rigtig dejlige fyre alle sammen. Og så boede de i København, hvor jeg jo netop var flyttet tilbage til :o)

**Q: Er Hitmen dømt til at være yo-yo hold?**

Hehe, ja. Nu har flere af os, på vores hold, jo ikke så mange penge, så vi har kalkuleret med at vinde 1.div hvert andet år, så vi slipper for at betale den høje entry til Eliten. Det er ren equity-beregning! :o)

**Q: Med så lang tilknytning det danske BG miljø må du ha' en topliret historie vi kan få dig til at dele med læserne...?**

Nej tak, de fleste 'toplirede' historier jeg kender til i dette miljø, har bedst af, at vi hver især går i graven med dem... Resten må vente til jeg en dag ikke længere er sekretær for forbundet og ganske givet udgiver min bog: "På den ene, den anden og den tredje side af Dansk Backgammon Forbund" :-)

*Mens vi som læsere venter på, at Anne Dahlin får udgivet en bog om det danske backgammon-miljø, lister vi os stille og roligt over i den lettere ende af interviewet...*

**Q: Hvilket BG resultat er du mest stolt af?**

Dem alle! Men den sjoveste var da jeg i 2000 (tror jeg) vandt DameDM og min ældste datter, Louisa, spillede cons finale samtidig med at jeg spillede main finale. Det var KÆMPE stort, at vi begge kunne trække os ud som vindere og jeg var SÅ stolt af Louisa, at den sejr (næsten hehe) overskyggede min glæde ved selv at vinde!

**Q: Får du bank af dine døtre i BG?**

Nej da!??? Ikke så tit i hvert fald og aldrig i en turnering. Jeg tror nu meget det har med at gøre, at jeg har et 'psykisk overtag' som jeg ikke er bleg for at bruge hvis vi spiller om penge og pokaler... rigtigt tarveligt, ikk?

**Q: Hvem er d.d. Danmarks bedste spiller?**

Av, av... der er jo mange, hvem der er bedst lige nu er svært, det afhænger jo oftest af 'dagsformen'... Nu har jeg jo ikke spillet særligt meget de sidste par år, så jeg er ikke helt sikker, men da jeg jo altid haft en svaghed for 'Århus drengene' så vælger jeg igen Lars Bønding... han i hvert fald et KÆMPE talent!

**Q: Hvordan får du sine cowboybukser på om morgenen?**

Hmm... kan jeg dårligt huske, jeg tog dem på i 1977...og tror sgu ikk' de har været af siden :o)

**Q: Hvem vinder Eliten 2005/06?**

Århus!

**Q: Hvis du skulle spille en 1-pointskamp om 100 kroner med en fra Redaktionen, - hvem skulle de så være?**

Anyone!

**Q: OK - men nu bad jeg dig vælge én?**

Godt så! Lad mig svare helt seriøst på spørgsmålet: Udover at jeg er i (mildest talt) rådden form i øjeblikket, og har været det i mindst et år og derfor ikke kunne finde på at spille om penge, har jeg altid foretrukket matcher og turneringsspil.

Moneygames har aldrig og kommer nok aldrig, til at sige mig noget... Jeg gider ikke det dersens 'uendelige spil', vil gerne kunne se en ende på tingene og det kan man jo som bekendt i matcher.

Med hensyn til DMP'er, som jeg i øvrigt elsker at spille, ville jeg i dag ikke sætte mig ned og spille om kr. 100 pr. spil. MEN, er jeg i form tror jeg ikke der var mange jeg ikke ville spille mod.... Fra redaktionen ville jeg dog nok vælge Peter Lego fra. Han er i mine øjne, en superskrap rutineret spiller med en masse teori i bagagen. Jer andre har jeg ikke spillet nok mod til at kunne vurdere.

**Q: Du fravælger Peter Lego fordi han er superskrap? Du sagde tidligere at du helst ville ha' bank af de bedste - og så vælger du supertyre som Taus og undertegnede?**

Hehehe, næh hov hov, nu blander du tingene sammen! Jeg sagde:

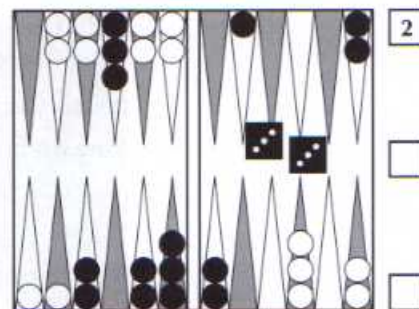
- 1) Spiller helst turnering i den højeste række.
- 2) Spiller ikke om penge, overhovedet, når jeg ikke er i form og spiller næsten aldrig moneygame.
- 3) Hvis jeg skulle presses til at vælge en fra redaktionen, vil jeg hellere vælge den fra jeg ved er den bedste af jer. At sætte sig ned og spille om kr. 100 pr. DMP, når man ved man er skævt ude er jo utopi... og en praksis jeg ikke bruger. Jeg stiller da heller ikke op i en 5k turnering når jeg ikke er i form, goes without saying :-)

*Om tingene blandes sammen, eller om Taus B. er en supertyr må stå hen i det uvisse. Faktum er at det har været en meget hyggelig og positiv oplevelse at maile frem og tilbage med Anne. Med disse ord sluttede interviewet. På sin nye post, og med den indsigt den bringer, vil Anne sikkert få meget mere at fortælle i fremtiden. En dag må jeg se at få talt med hende. ■*

# De onde svar

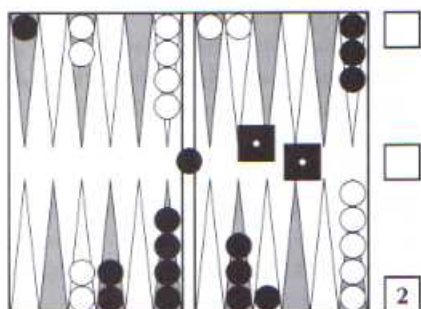
Til dem som har prøvet kræfter med Japan Quizzen i GAMMON #100, kommer her forløsning på spændingen. Svarene er alle gennemrulet til uendelighed, og der er ikke rigtig nogen af alternativerne der er tæt på at være rigtige. Enten har man svaret korrekt, eller også har man stort set lavet en blunder.

Der gives 1 point for et rigtigt svar. Du kan max score 10 point. Hvis din score er 10 point, er du uden tvivl MEGET bedre end de bedste...



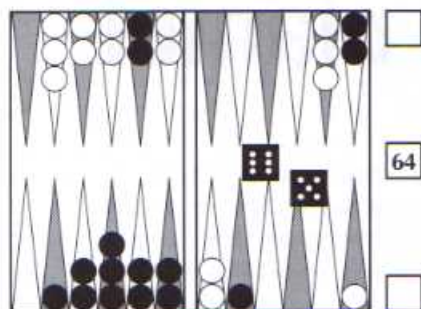
Position 7  
21/18(2) - 7/4(2)

17/11 - 7/4(2)	-0.071
17/5	-0.094
7/4(2) - 5/2*(2)	-0.115



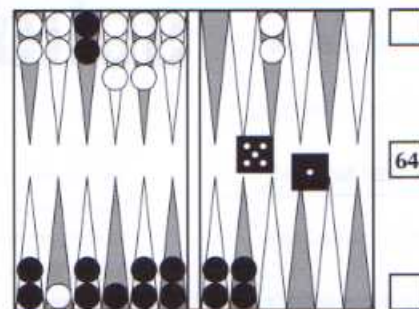
Position 1  
B/23 - 6/5(2)

B/24 - 9/8 6/5(2)	-0.100
B/24 - 8/7 6/5(2)	-0.106
B/23 - 24/23 - 9/8	-0.171



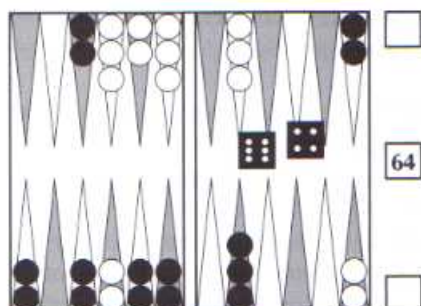
Position 4  
8/2 - 5/1

8/2 - 20/15	-0.083
13/2	-0.111
20/9	-0.142



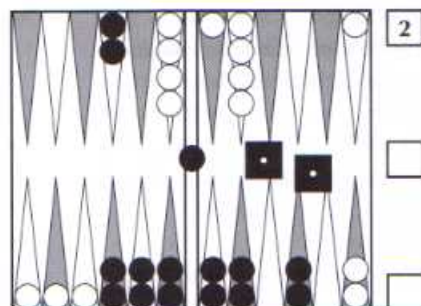
Position 8  
22/17 - 4/3

7/2* - 7/6	-0.253
7/2* - 4/3	-0.302
7/2*/1	-0.379



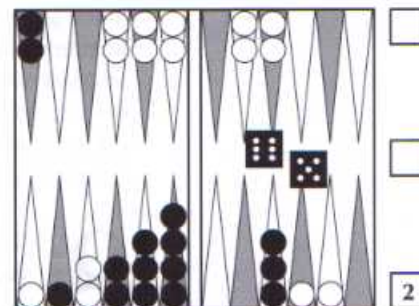
Position 2  
22/16 - 22/18

13/3	-0.099
8/2 - 6/2	-0.099
8/2 - 22/18	-0.140



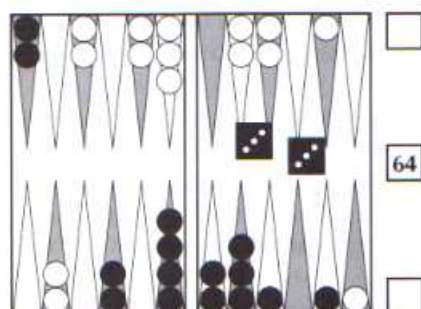
Position 5  
B/24 - 4/3\*/2\*/1\*

B/23 - 4/3(2)	-0.123
B/24 - 21/20 - 4/3(2)	-0.163
B/24 - 21/20 - 10/9(2)	-0.181



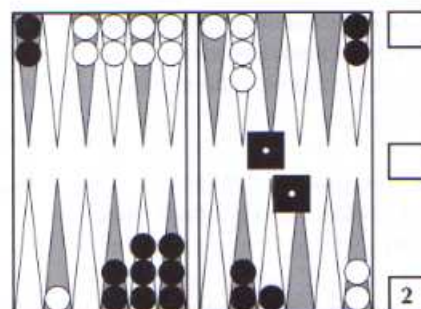
Position 9  
24/18 - 6/1\*

24/18 - 9/4	-0.151
24/13	-0.277



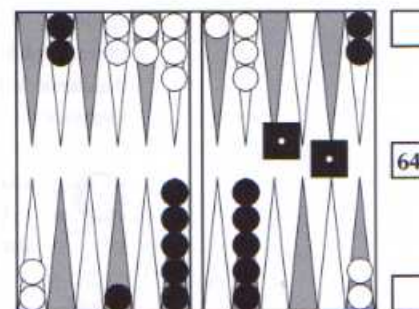
Position 3  
24/18(2)

24/12*	-0.197
24/21(2) - 6/3(2)	-0.237
24/21 - 11/8 8/5(2)	-0.399



Position 6  
24/23(2) - 8/7(2)

24/23(2) - 9/7	-0.082
24/23(2) - 9/8 - 5/4	-0.107
24/23(2) - 6/4	-0.127



Position 10  
8/7(2) - 6/5(2)

23/22(2) - 6/5(2)	-0.159
6/5(2) - 6/4	-0.224
23/22(2) - 6/4	-0.227

Til hverdag deler han post ud i Århus Centrum. Onsdag og lørdag aften deler han tæsk ud i Universitetsbaren. Ved gammonbrættet, naturligvis. Lad dig ikke narre af det flinke smil og den rolige attitude. Over brættet er nåde ikke et begreb han opererer med.

# Med begge ben solidt plantet

Af Taus Bøytler

Som Gammons talentspejder er det mig en stor glæde at kunne præsentere en kommende storspiller i dansk backgammonregi. Mine damer og herre, byd rigtig hjertelig velkommen til Morten Johansen.

**Q:** Hvordan begyndte du at spille backgammon?

Det er en lang historie. Jeg havde en kæreste, der kunne lide at spille, så vi spillede tit. Desuden havde jeg en kammerat, der spillede rimeligt. Det irriterede mig, at jeg fik tæsk hele tiden. Jeg fandt ud af, at der var en backgammonklub i Århus, så der begyndte jeg at komme, og jeg fandt ud af, at jeg godt kunne slå nogle af dem, der spillede i forvejen.

**Q:** Hvor længe har du spillet?

3,5 år.

**Q:** Hvordan er du blevet så skrap?

Det ved jeg ikke. Jeg har spillet og spillet og spillet. Det siger Trabi (Lars Trabolt, red.) er den bedste måde at blive bedre på. Desuden har jeg diskuteret en masse med de gode spillere i Århus. Det giver virkelig meget.

**Q:** Du spiller for Tøserne, der lige er rykket op i eliten. Kan du fortælle lidt om holdet?

Det er bare et hyggehoid, meget mere kan jeg ikke sige. Det vil være en succes, hvis vi ikke rykker ned, men nu må vi se, hvem der spiller på holdet i næste sæson.

## Interview

**Q:** Hvad med dig selv, du havner vel højt på topscorerlisten?

Det ved man jo ikke. Det er meget med tilfældigheder, blandt andet hvem man trækker.

**Q:** Du virker meget afslappet, når du spiller, og det ligger ikke til dig at brænde sammen over brættet. Er det noget, du er bevidst om?

Det har måske noget at gøre med, at for mig er backgammon bare en hobby, mens andre måske lever af det eller er semiprofessionelle. Jeg er ren amatør, men hader dog at tabe alligevel. Jeg spiller altid for at vinde.

**Q:** Hvordan står det til med den århusianske backgammons scene? I har turneringer på Universitetsbaren onsdag og lørdag, er det noget du plejer at deltage i?

Ja, jeg spiller stort set begge turneringer hver uge.

**Q:** Hvor mange spillere plejer at dukke op sådan cirka?

Ca. 25-30 om onsdagen og ca. 10 om lørdagen.

**Q:** Hvordan har Universitetsbaren løftet opgaven, efter Peter Bech stoppede i baren?

Det er blevet hyggeligt på en anden måde. Peter Bech har haft baren siden slutningerne af 70'erne. I hans tid var det et skummelt værtshusmiljø med dunkel belysning, hvor der blev spillet Neil Young og Bruce Springsteen på anlægget. I dag kommer der flere gæster i baren, der er en bedre belysning, og de holder gerne åbent, når vi vil holde et arrangement som f.eks. pokalturneringen.

**Q:** Hvis du spillede en match til 13 mod Bjarke Skovgaard, hvad tror du så den ville ende?

Med at en af os vandt. Det kan du da ikke – stille det spørgsmål.

**Q:** Det er mit indtryk, at folk i Århus er gode til at hjælpe hinanden til at blive bedre. Kan du fortælle lidt om backgammonmiljøet generelt i Århus?

Folk vil gerne diskutere stillinger med hinanden, men de gode spillere kommer ikke længere til de små turneringer. Det er næsten kun Trabi, der dukker op, selv om det bedre kunne betale sig for ham at blive hjemme.



**Q:** Hvem er efter din mening den skrappeste danske backgammonspiller?

Bønding er den spiller, der imponerer mig mest, men der er mange jeg ikke har set spille, f.eks. Peter Jes Thomsen, Gustav Hansen og mange af de københavnske spillere, så det er svært at sige.

**Q:** Under Nordic var du stoppot-gut. Hvordan kan det være, at du ikke deltog?

Det er hyggeligt at være med til at arrangere, og nogen skal jo gøre det. Det har også noget med økonomi at gøre. Det kan være en forskel på 10.000, om du deltager eller ej.

**Q:** Regner du med at deltage i VM eller nogle af de andre store udenlandske turneringer i år?

Nej, ikke umiddelbart. Så skulle det mest være for turens skyld, for at holde ferie. Men det ville godt nok blive en dyr ferie.

**Q:** Hvad er din ambition med backgammon?

At have det sjovt!

**Q:** Har du en god røverhistorie, du vil dele med GAMMONS læsere?

Ja, inden den sidste juleturnering i Svendborg havde jeg 30 ratingpoint mere end Marinos. Vi væddede så om, hvorvidt jeg ville få 100 point mere end ham inden for et år. Det tog kun tre uger, selv om Marinos påstår, at det kun drejede sig om 99,3 point. Vi væddede så om, hvorvidt jeg kunne få 200 point mere end ham. Han har sagt, at han stopper hvis det sker...

Og så er der lige en enkelt historie til. Under Nordic satte Tommy Andersen og jeg en halvtresser hver til odds 60 hos Holm på, at

Karsten Bredahl ville blive trukket op af hatten, da der skulle findes to vindere blandt de, der havde stemt på årets spiller og årets hæderspris. Det var et dårligt odds, men Bredahl havde været så heldig, så vi var sikker på, at han ville blive trukket. Det endte med, at mit eget navn blev trukket op af hatten, det var ren brok. Jeg vandt et gavekort på 500 kroner til butikken, hvor uheldig kan man være?

**Q:** Hvordan kan det være, at du vælger at deltage i GV samme dag, som der er kæmpe backgammonfest i Århus?

Jeg havde tilmeldt mig, før vi begyndte at arrangere festen. Desuden synes jeg, det er meget lirt at besøge københavnerne. At det ikke er gået så godt er noget andet. Jeg har været pisseuheldig!

**Q:** Har det ikke noget at gøre med, at de sjællandske backgammonpiger er lækrere end de jyske?

Er der nogen lækre jyske?

Den lader vi lige stå et øjeblik... Som Gammons talentspejder følte skribenten til nærværende artikel det som sin ydmyge pligt at hjælpe Mortens backgammonkarriere på vej, nu hvor han havde været så uheldig i den individuelle turnering. Da Morten med hævede øjenbryn spurgte talentspejderen, om han ikke kunne finde en skrap makker til ham til GV Consultation, vidste Gammons udsendte straks, hvad der skulle til! Et fruentimmer, der kunne sætte skabe lidt stemning omkring brættet, mens Morten tænkte formler og equity. Det måtte være svaret! Valget faldt på gode gamle Vinnie Gertsen, der altid er klar med en frisk bemærkning. Det gik hverken værre eller bedre end at den nybagte konstellation vandt turneringen efter at have tæsket talentspejderen og dennes makker, Becher, i første runde.

Tag dig i agt for Morten Johansen. Før du får set dig om, har han også 200 point mere end dig på ranglisten. ■

---

Jeg har spillet og spillet og spillet.

Det siger Trabi er den bedste måde at blive bedre på.

---

# ÅM

## 2005



Carsten Jensen - Århusiansk Mester 2005

Så blev det igen tid til den mest lirede turnering i Århus. Lørdag den 16. april blev Universitetsbaren pludselig fyldt til randen med gammon-spillere.

Af Inge Christoffersen

Hele 40 deltagere dukkede op til de to rækker, fordelt 24 i A-rækken og 16 i B-rækken, hvilket var langt over forventet. Ja jeg kan kun takke Morten Johansen for at han trak sig ud og hjalp mig med at styre det hele, for der var nok at se til med hele 3 monrad-rækker (inkl. Triatlon) samtidigt.. Et lille kuriosum var, at hele 14 ud af de 24 i A-rækken var elite-spillere, eftersom vi nu har fået hele 3 Århus hold i eliten. Igen i år var den nyindstiftede sidelir Triatlon en succes, som et nyt lidt friskt pust. Folk spillede runder med bedst af 3 DMP'er: nackgammon, hypergammon og backgammon. Et par gange måtte vi turneringsledere rundt og hjælpe med at stille brikker op, men sjovt var det. Dette betød også, at folk som faldt af i main stadig havde en chance for at vinde i Triatlon, så der var masser af gang i den.

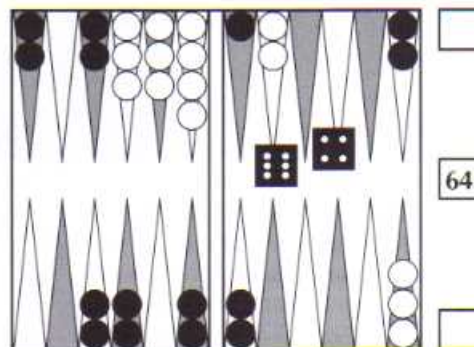
### Finalen

Efter 4 runder gik det hverken værre eller bedre end, at selve vores cypriot Marinos Hindkjær kunne se sig i spidsen i begge discipliner, med 4

### ÅM 2005

sejre ud af 4 mulige i både Main og Triatlon. Ja han følte sig allerede som dagens sejr-herre. Men i "finalen" skulle han så møde Carsten Jensen fra Aalborg, forsvarende ÅM mester, som havde 3 sejre ud af 4 mulige. Her kommer et par udvalgte stillinger fra finalen:

**Her skal Carsten rykke 64.**  
Hvad har man timing til?

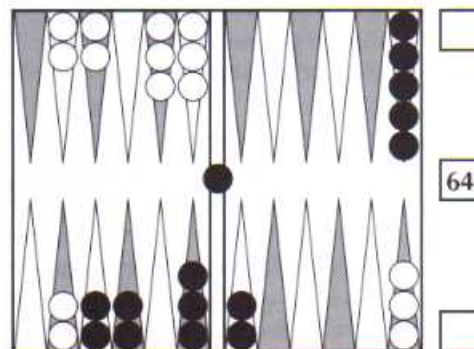


**Sort skal spille 6-4?**

Match til 7 Hvid 1 Sort 1  
Pipcount: Hvid 106 Sort 176

Der er muligheden for at snuppe barpunkts-ankeret, eller man kan beholde og falde tilbage på sit 1-og 3-punktsbagspil. Man skal også bemærke at der er dobbelt, så man skal helst ikke gå gammon. Aktuelt mener Snowie, at man klart skal beholde bagspillet, som vinder rigtig meget. Måden at få timing til det er at blive hitted, så man skal bare stille sig i skud. 18/14 13/7 er det sjove spil, som nok de færreste finder over bordet, inklusive mig selv. Aktuelt blev der flyttet 24/18 7/3, hvilket Snowie rangerer som mindre godt. Det giver her hvid (Marinos) alt for mange gode numre, som kan punkte og angribe på den bagerste brik. Man går med andre ord lige så mange gammons, som med bagspillet, men opgiver de mange ekstra gevinster, som man har med bagspillet.

**Her er det så Marinos, der sidder og tænker: skal der doubles eller ej?**



**Hvid på rul - cubeaction?**

Match til 7 Hvid 3 Sort 2  
Pipcount: Hvid 128 Sort 136



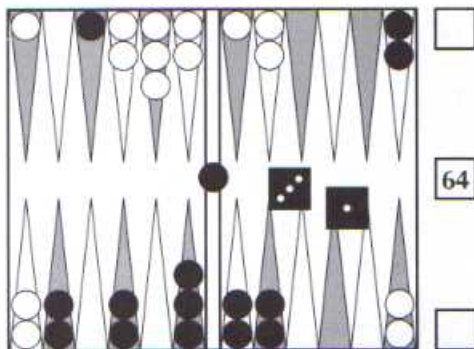
Irene Erbou spiller med Martin Christiansen.

Aktuelt er man bagud i løbet og modstander er favorit til at komme ind fra baren og føre i ræset. Men der er alligevel et stærkt argument for at doble, nemlig det store blitz-potentiale. Man har hele 10 brikker klar til at angribe med. Det bliver ekstremt svært for sort at komme af sted med sin sidste brik, fordi hvid hele tiden vil blitze løs, og kan sort ikke producere et godt rul fra baren, så er man nærmest død. Derfor må det være drivende at doble nu og aktivere alle de gammons man vinder, faktisk hele 33%. Så selvom man kun vinder 63%, er det stadig en stærk doubling. Marinos doblede ikke, men cashede i næste rul, efter at Carsten dansede endnu engang.

Ååhh... det kribler sådan i fingrene for at hitte her. Jeg er i hvert fald selv en hitter, og jeg tror også at mange auto-hitter her uden at tænke sig om. Big mistake: Hvid (Marinos) har den bedste prime her og det er ekstremt vigtigt at lave ankeret, så man ikke lige bliver rullet over ende af de 10-11 brikker i zonen, som står klar til at prime og lukke bordet. Hvis man derimod laver ankeret med enten 25/22 7/6 eller 25/22 6/5, som er utroligt tætte, så har hvid modsat et dårligere (dybere) anker og bliver dømt til et holdespil, hvor han også er dårligt inde mht. timing. Aktuelt hittede Carsten 25/24\* 13/10 og kom ind i en heldig udvikling, idet han fik hittet en brik mere, doblede ind og lavede gammon. Således kom han nu foran 6\*-4/7.

Den travle turneringsledelse holder styr på slagets gang...

**To hit or not to hit?**



**Sort skal spille 3-1 fra baren?**

Match til 7 Hvid 4 Sort 2  
 Pipcount: Hvid 133 Sort 133

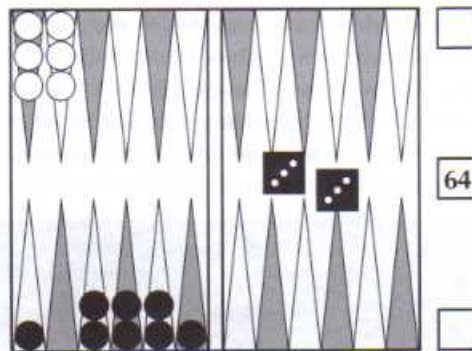




Næææhh, et strudseæg! Kaj og Lise Nielsen modtog Rolf Nielsens pris for: "Dagens bedste heteroseksuelle par". Forhåbentlig et tiltag der vil trække flere par til ÅM 2006... uanset sexuel overbevisning!

Hvorom alt er, så endte matchen i DMP, hvor Marinos ender op i et meget fordelagtigt løbespil.

Som Marinos spørger på debatten, hvor mange procent vinder sort (Carsten) her inden han ruller pas 3?



**Sort skal spille 3-3?**

Match til	Hvid	Sort	DMP
7	6	6	
Pipcount:	9	31	

Svaret er 5,2% og efter 33 er hans vinder-chance så forøget til de fantastiske 9,3%. Carsten fulgte op med 66 og havde nu hele 86,1%, og Marinos måtte håbe inderligt på et passlag i sit sidste rul, hvilket han ikke kunne præstere. Således måtte

Marinos se sig overhalet indenom i turneringen, helt ude af præmierne, og han endte på en 4. plads pga. en dårlig korrektion. I stedet var det nu Carsten Jensen, som kunne lade sig hylde som vinder, skarpt efterfulgt af endnu en aalborgenser, nemlig Peter Holm Stampe. Jeg skal lige indskyde, at Aalborg folkene også rendte med alt til sidste ÅM, så nu må de snart blive forment adgang... hehe...

### Stakkels Marinos

For at det ikke skal være løgn, så tabte Marinos lige så sygeligt i sidste runde af Triatlon, og måtte



Brian Riget – en glad vinder af Triatlon.

også der se sig ude af præmierne pga. en dårlig korrektion. Her var det nu ÅBgK's nye formand Brian Prins Riget, som kunne lade sig hylde som vinder, efterfulgt af Henrik Veje. I B-rækken var det for gud ved hvilken gang Poul Østergård fra Viborg, som kunne lade sig hylde som vinder, efterfulgt af det nye supertalent i ÅBgK Søren Bjerregård.



I B-rækken var det for gud ved hvilken gang Poul Østergård fra Viborg, som kunne lade sig hylde som vinder.

#### Svigermekanikkens »hadegave«

Præmie overrækkelsen blev lige pludselig forstyrret af en Rolf Nielsen, som ville uddele prisen for "Dagens bedste heteroseksuelle par". Og vinderne blev, til stor overraskelse Kaj og Lise Nielsen fra Svendborg, som også havde fundet hele vejen til Universietsbaren denne dag. Præmien var ikke mindre end et flot dekoreret strudseæg. Det var den yderst snedige "svigerfamilie", som havde fået plantet deres gyselige hadegave hos os i baren – kæmpe griner var det.

#### Spurtpræmier

Til sidst vil jeg lige nævne, at de to spurtpræmier i hhv. A-rækken og B-rækken blev vundet af Klaus Quist Jensen og Irene Erbou, og så takke alle deltagere for det ekstremt flotte fremmøde. Vi håber her i Århus, at se jer alle sammen igen til næste år. Jeg må sige, at det er virkelig en fornøjelse at arrangere turnering, når der dukker så mange op, så er der noget ved det. ■

## Invitation

# 3. Skive Åbne Mesterskab

**SØNDAG D. 19. JUNI 2005**

Turneringen afholdes på »Potten ØL & Vinstue«  
Torvestræde 2, Skive

#### Turneringsform:

5 runders Monrad á 7 points.

A-rækken: Deltagelse 150 kr. Registrering 50 kr.

(B-række oprettes ved minimum 18 A/ 8 B  
såfremt der er ønske herom.

Turneringen afvikles efter  
Dansk Backgammon Forbunds regler.



#### Program:

09:00 - 10:00 Registrering (SBK er vært ved morgenmad)

10:00 - 11:30 1. Runde

11:30 - 13:00 2. Runde

13:00 - 14:30 3. Runde

14:30 - 15:00 SBK er vært ved mindre frokost

15:00 - 16:30 4. Runde

16:30 - 18:00 5. Runde

Ca. 18:00 Præmieoverrækkelse

#### Præmier:

Deltagelsesbeløb går til 1, 2 & 3 præmie 50/25/15%  
10% til Last chance.

Der spilles Cup – turnering (3 point) : Indskud 20 kr.

Last chance (1 point) efter 3. runde.

Tilmelding: Onsdag den 15. Juni 1900 - 2100 på »Potten«  
eller på telefon: 9752 1404, mandag eller tirsdag den 13. og  
14. juni, eller e-mail: andylevy@post5.tele.dk senest 15. juni.  
Sidste mulighed på selve turneringsdagen.

Vinder 2004: Peter Holm Stampe - 1. præmien ca. 1100 kr.

Vi ses på "Potten"

Turneringsleder: Villy Christensen

Bestyrelsen for Skive Backgammon Klub: Andy Levy

# Skive Backgammon Klub

# Det var en lørdag aften

... og et rygte havde spredt sig, at det ville blive en af de stærkeste lørdagsturneringer i meget lang tid. Efter Nordic Wide Open havde der belejligt indfundet sig en del i Århus. Det vil sige Karsten Nielsen og Morten Daubjerg samt Simonetta Barone og Roland Herrera, skarpt fulgt af Michael Jensen fra Kolding. Også Kaj og Lise Nielsen fra Svendborg var kommet for at deltage efter at de var smuttet fra opvasken hos "svigerforældrene", som bor i Århus.

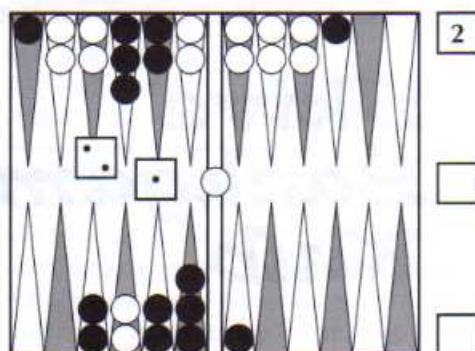
Af Inge Christoffersen

Der blev som sædvanlig bort-auktioneret bys for at gøre det så fair som muligt. Simonetta og Roland har haft nogle uheldige oplevelser med at trække hinanden i første runde i nogle turneringer, bla. til Munkebjerg Scandinavian Challenge. Derfor købte en af dem en bye for at sikre at de ikke mødtes i første runde. Det virkede så godt, at de kom i hver sin halvdel af turneringen og kunne se frem til at mødes i finalen. Knap så heldig var Lars Trabolt og Anne Jeppesen, som begge købte bye og mødtes i første runde.

Af spændende kampe kan nævnes at Karsten Nielsen mødte topskrappe Århus-spiller Rolf Nielsen i første runde. Det blev med en heldig udgang til Rolf og Karsten måtte se sig hensat til hygge og prop-spil, hvilket jeg vender tilbage til. I en anden første runde kamp var det det helt nye super-talent Søren Bjerregård, som slog den topskrappe Michael Jensen fra Kolding.

Efterhånden som folk faldt fra i turneringen begyndte de at spille kabale og chouette. Kabalen skal jeg ikke kunne udtale mig om, men det var som vanligt de lokale Århus-rødder der havde sat sig med kortene og fået Morten Daubjerg med ved bordet. I chouetten sad Rolf Nielsen og Morten Johansen og Frands V Petersen og lirede. Bla. skulle der tages stilling til denne 21.

Rolf er box. What to do?



Pipcount: Hvid 137  
Sort 183

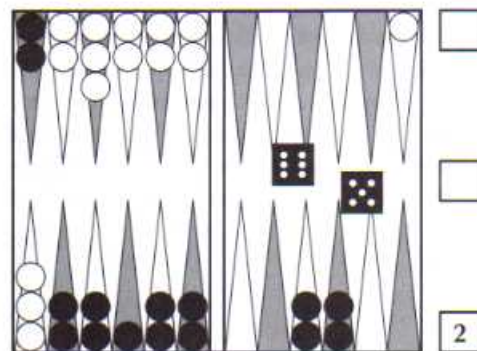
Hvid skal spille 2-1



Karsten Nielsen møder Rolf Nielsen i første runde!

Det første man tænker er, at det må være helt væk for hvid at bryde primen, 6-9 punktet, da det i høj grad er den man lever på og holder sorts bag spil i skak med. Men hvor skal man så spille den sidste 1er eller 2er? Aktuelt blev der spillet b/23 2/1\*. Det går efter at få timing i sit prime spil. Planen er at sort crunsher imens at hvid skal have sine brikker rundt, og jo flere brikker der skal rundt jo mere kan sort crunshe. Snowie mener dog at det mere stille og rolige spil b/24 3/2 er en anelse bedre. Det giver sort nogle øjeblikkeligt dårlige numre., Problemet med det andet spil er at sort jo netop kan danse sig til sejren og undgå at crunshe. Det kan han ikke med Snowies spil.

Noget senere blev det tid til at spille denne 65. Der er mange gode muligheder, men hvad er bedst?

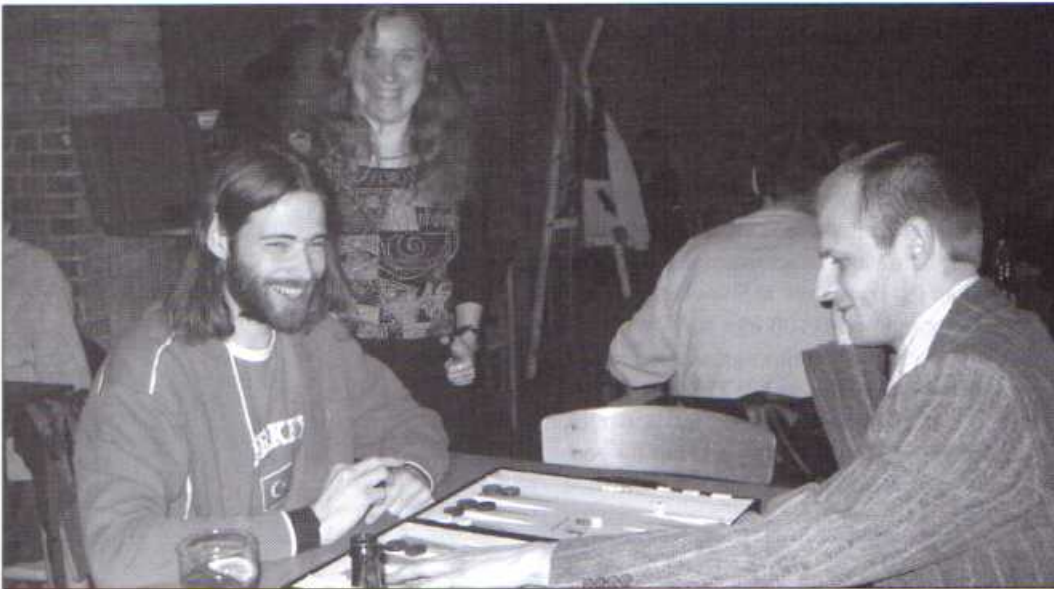


Sort skal spille 6-5?

Moneygame

Pipcount: Hvid 127 Sort 122

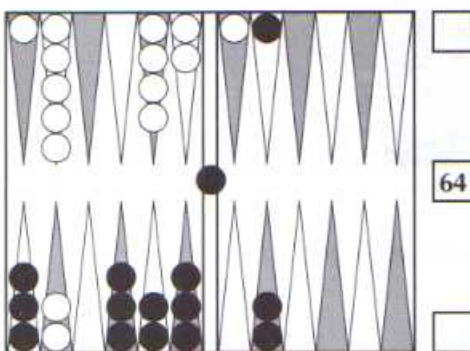
Man tænker straks at det er for farligt at spille sikkert med 10/4 10/5 idet man lynhurtigt kommer i problemer når man ikke snart ruller en 6er. Man må tage og benytte sig af chancen for at jumpe primen, når man nu har slået en 6er.



Michael Jensen får tæsk af det nye super-talent Søren Bjerregård!

Spørgsmålet er så om man skal hitte eller dække 4-punktet med 5eren? Aktuelt blev der vist hittet, men Snowie mener at det er marginalt bedre at dække med 5eren. I det timingen er på sorts side når man jumper, så gælder det om at holde primen. Slår man så en 6er næste gang så er man næsten home-free. Det er kun hvids 65 og 66 som man er seriøst ked af, men de kommer heldigvis ikke så tit. Til gengæld hvis man hitter, så har hvid pludselig mange gode numre, uha.. uha... Det ser faktisk ret farligt ud, når hvid hiter retur fra baren der.

Ved et andet bord var Marinos og Karsten Nielsen gået i gang med en prop. Følgende stilling var spørgsmålet: Sort på rul, skal hvid tage eller passe?



#### Sort på rul – cubeaction?

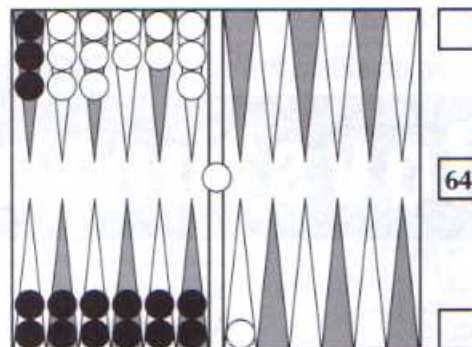
Moneygame

Pipcount: Hvid 96      Sort 101

Hvad sker der i det hele taget her? Hvordan skal hvid vinde? Hvids håb er vel at sort danser og bliver på baren i resten af spillet imens man får hevet sine brikker hjem. I alle de sekvenser hvor sort kommer fra baren er hvid under et kæmpe pres. Der skal enten angribes og uddeles mange skud, eller faldes tilbage på et meget dårligt timet

2-punkts basispil, med et ødelagt bord. Snowie mener på 3-ply at det koster ca. 0,160 at tage. Det skyldes nok primært at den giver en del for løbet og for ankeret. Men sandheden er, at hvid står bare for dårligt og der er alt for meget der skal gå godt hvis hvid skal vinde. Det viser sig da også hvis man giver sig til at rulle bare lidt på stillingen, så bliver det et kæmpe pas med næsten 0,300. Av for den!

Nå, den prop var åbenbart ikke så interessant og den blev hurtigt/fornuftigt opgivet. Men den næste prop blev meget omdiskuteret og spillet resten af aftenen. Igen af de "to tosser" Marinos og Karsten. Hvid på rul, skal sort tage eller passe?



#### Hvid på rul – cubeaction?

Moneygame

Pipcount: Hvid 94      Sort 114

Uha. Av min timing. Jeg har godt nok brug for en 6er nu tænker man. Men til gengæld, hvis jeg ruller 6eren, så er jeg rimeligt inde. Til gengæld så er denne prop ikke så svær at spille rent checkerplay-mæssigt, da rykkene stort set er tungne. Slår man en 6er skal man jumpe og spille rundt, ellers crunsher bordet. Hvid enten danser eller kommer fra baren og spiller rundt. Der er ikke basis for de store fejl. Men det

betaler sig at kunne styre cuben her. Skal man for eksempel redoble hurtigt, hvis man slår en 6er som sort? Eller skal man vente på en 6er mere, eller er man så for god? Dette er nok grunden til at man kan spille denne prop fra begge sider, hvis man er oppe imod en, som ikke kan styre cuben, hvilket kan lokke nok en tyr til fadet.

Jeg skal det lade være usagt hvem der var tyren her. Blot kan jeg konstatere at Snowie tager med en kæmpe margin på 0,100 idet sort vinder ca. 30% inklusive nogle gammons, dvs. næsten alle de gange, hvor der rulles en 6er. Og man er altså ikke god nok til at redoble efter første 6er og rulles anden 6er hurtigt, så er man klart for god. Så denne prop er oplagt for folk, der kan lide høje cuber og masser af lir.

### Nå, nok om propper og sidelir

Sent på aftenen kunne den glade engelsk/italienske dame Simonetta se sig i finalen efter at have rullet Marinos over i kvartfinalen og Trabi over i semifinalen, til stor ærgrelse for vores kære cypriot. Ret mange penge fik hun ud af det, efter som hun også scorede 75% af sidepoolen. Ja hun var noget overrasket over hvor meget det blev til og blev ret glad.

Således kunne man se tilbage på en meget velbesøgt lørdagsturnering med internationalt strøg i form af besøg fra udlandet. Universitetsbaren blev også så glad for fremmødet at den holdt en time ekstra åbent og lukkede således først kl. 3. Jeg kan således kun anbefale at kigge forbi og støtte op om vores turnering om lørdagen.

Til aller sidst vil jeg lige nævne at Simonetta og Roland skal giftes til efteråret og holder i den



Simonetta og Roland skal giftes til efteråret

anledning en bryllups-turnering, hvor de har inviteret alle de topspillere de har mødt rundt omkring til diverse turneringer. De har taget de danske turneringsregler til sig og reklamerer nu med det, og deres gode ven Michael Jensen bistår som turneringsleder. Parret er efterhånden blevet så "danske" at de til Nordic Open i år meldte sig ind i forbundet og dette er dermed en oplagt chance for at give noget støtte tilbage ved den første Bristol Wide Open 2005. Det kan kun blive en stor succes med de kyndige folk der står bag, så tag og mød op alle mand. Invitationen kan findes på DBGF-debatten under forummet "Udenlandske turneringer". Vel mødt! ■

Aalborg Nice Dice følger op på sidste års succes:

# Grundlovsturnering 2005

Studentarhuset, Aalborg  
Lørdag d. 11. Juni kl. 12.00

	Entré	Reg.
A-Række	250,-	50,-
B-Række	75,-	25,-

Hele entreen går til præmiepenge.

	Program:
12.00 - 12.30:	Registrering
12.45	Turneringsstart
18.00 - 19.00:	Spisepause
19.05:	Turnering fortsætter
ca. ??:??	Præmieoverrækkelser

### Turneringsform:

A-række: Cup med progressiv Consulation og Last chance

B-række: Monrad

Er tilmeldingen til B-rækken under 6 spillere, indlemmes denne i A-rækken. Derved ændres A-rækkens entré til 75,-, men med en sidepool på 175,-. Der kræves medlemskab af DBGF for at deltage i A-rækken. Kan tegnes ved turneringen. B-rækken er åben for alle.

I A-rækken spilles med urpræference, såfremt den enkelte spiller selv medbringer.

Vel Mødt!

Bestyrelsen for Aalborg Nice Dice  
Turneringsleder: Inger Hesselvang

# WANNA BET?



- *Instant payment*
- *Automatic credit verification*
- *Electronic funds reservation*
- *Backgammon/Nackgammon/Hypergammon*
- *Fixed Length matches or unlimited money games*
- *Optional beavers, racoons and automatics*
- *Wager per match or per point*
- *Table stakes limits*

[www.gamesgrid.com](http://www.gamesgrid.com)



**GAMESGRID**

come for the games ... stay for the friends

Er du nyt medlem, og har du kun været til et begrænset antal backgammonarrangementer, kan det gængse sprog de erfarne spillere imellem ofte være svært at forstå. Når de gamle travere snakker om spillet, kan det for nyttilkomne fremstå som ren volapyk.

Ligesom så mange andre spil har BG nemlig også sin specielle jargon fyldt med faste vendinger og teoretiske udtryk. Formålet med denne artikel er, at hjælpe begynderen til at få fat på nogle af de mest brugte fraser, og dermed få mere ud af både dette blads artikler, og backgammonsamtaler i al almindelighed. Kort sagt: en miniparlør til praktisk backgammon-brug!

# Eventyr for begyndere

Af Peter Lego Fursund

Jeg vælger overordnet at dele parløren om i to dele. En der hedder 'omkring spillet', der går ud på mange af de ord, der bliver brugt, når snakken går om miljøet, og de ting, der indirekte har med spillet at gøre. Og én, jeg kalder 'selve spillet', hvor mange af de teoretiske udtryk bliver introduceret. Jeg har med vilje valgt ikke at bringe al for mange ord, da jeg vurderer, det er bedre at have styr på de vigtigste udtryk, end halvt at kunne huske en masse. Nok snak – nu til sagen:

## Omkring spillet

**Added prize:** - er et kendt og populært BG-fænomen. Det handler i al sin enkelhed om, at der i en given turnering er sponsorer, der har smidt ekstra penge i præmiepuljen.

**Botter:** En samlet betegnelse for de computerprogrammer, der efterhånden er et uvurderligt redskab for den seriøse spiller. De mest kendte er 'GNU', 'JellyFish' og især 'Snowie'.

**Brok (hyl, klynk, vræl):** Betegnelsen for en gammonspillers selvmedlidende og højlydt ærgrelse, når spillets gang går ham imod. Se i øvrigt GAMMON #98 for en nærmere udredning af dette fænomen.

## Indsigt

**Bye:** Når man har vundet sin første kamp i en turnering uden at spille – oftest pga. et ulige deltagertal. Det danske ord er 'oversidderrunde', men i BG-jargonen bruges næsten kun det engelske udtryk.

**Chouette:** Spilleform, hvor flere spiller dystere mod hinanden på samme bræt. Én spiller er i 'boksen' mod alle de andre, der har hver deres dobbelturning, og en kaptajn til at flytte brikkerne.

**Error-rates:** Har at gøre med hvor stor fejlmargen man ifølge computerprogrammerne har spillet med i en given match. Når en spiller f.eks. siger "jeg spillede 3.2 i matchen i går" har det altså at gøre med, at Snowie har vurderet hans spil til en lav fejlmargen. Generelt er under 5 godt, mellem 5 og 8 rimeligt, og fejlmargen over 8 knap så godt.

**Equity:** Kan oversættes med noget á la 'fordel'. Har man god equity har man fordel i en given situation, mens det modsatte naturligvis gør sig gælden med dårlig equity.

**Falde af:** Et bittert fænomen, som alle spillere prøver tit. At falde af er simpelthen 'at tabe'.

**Godt inde:** Er på den grønne gren i en given situation. F.eks. hvis man fører en kamp til 9 points med 7-1. Når man er godt inde er chancerne for succes gode.

**Haj:** En haj, er en, der spiller godt. Hvem der er haj, afhænger naturligvis af hvem man spørger...

**Helt væk:** Når nogen eller noget er så håbløs(t), at det skrider til himlen. Hvem eller hvad, der er helt væk, afhænger igen af, hvis øjne, der ser.

**Prop:** Når to spillere er indædt uenige med hinanden om en BG-position, og derfor beslutter at løse det ved at spille netop den position igennem mod hinanden en masse gange.

**Pels(e):** En pels er én, der er heldig, og en heldig person kan siges at 'pelse'. Et godt, aktuelt eksempel er Karsten Bredahl.

**Rense af:** Når man renser eller renser af, er det et synonym for at vinde og ofte at vinde meget.

**Revet (midt) over:** Hvis nogen føler, at de slet ikke har fået et ben til jorden i en match, og modstanderen har været usmagelig heldig, vil man ofte høre udtryk som: "jeg blev revet midt over".

**Roll-out:** Er betegnelsen, når man får et computerprogram til at gennemspille en bestemt stilling flere tusinde gange, for at få en bedre idé om, hvad der er det rigtige at gøre i stillingen.

**Skævt ude:** Den diametrale modsætning til 'godt inde'. Er man 'skævt ude' er risikoen for fiasko overhængende.

**Skrap:** Meget brugt udtryk for en dygtig spiller. Kan nogen gange spædes op med 'top'-skrap.

**Snemanden:** Slang for Snowie.

**Stikke ud:** Dette betyder, at man satser noget – som oftest i et væddemål.

**Spejlblank:** Hånende betegnelse om en person, man mener spiller skidt.

**Tosse:** Hyggelig betegnelse om en person, man mener spiller skidt.

**Tyr:** Den mest gængse betegnelse for en person, man forventer at kunne vinde over.

### Selve spillet

**Anker:** Når du besidder et punkt i din modstanders hjemland. Dette gør, at du altid kan komme ind fra baren et eller andet sted. Et 3-punkts-anker er altså hvis du har mindst to brikker på dit 22-punkt (modstanderens 3-punkt).

**Bear-off:** Den engelske betegnelse for 'udtagning' af brikker til sidst i spillet. Jeg kan bedst lide det danske udtryk, men må konstatere er det engelske også er meget udbredt.

**Blitz:** Når du med et lynangreb prøver at lukke din modstander ude ved at lukke dit hjemland helt mens han ikke kan komme ind fra baren. Fungerer bedst, når din modstander ikke har et 'anker'.

**Blot:** En brik, der står alene, og kan rammes af modstanderen.

**Blunder:** En stor fejl kaldes en 'blunder'. I computerterminologi er det fejl over 10 %.

**Bord:** Andet ord for dit hjemland. Et stærkt bord har altså ikke noget med trævare-kvalitet at gøre, men kun et udtryk for, hvor mange punkter, man har etableret i sit hjemland.

**Cleare:** At cleare et punkt er også et engelsk udtryk, der kan oversættes med at 'opløse' et punkt. Handler om at opgive et punkt, og flytte brikkerne hen på et nyt punkt.

**Crawford:** Er den situation, der opstår første gang i en match, at én af spillerne mangler netop ét point i at vinde matchen. Her må der i det efterfølgende spil ikke dobles.

**Crunch:** Når man bliver tvunget til at opgive gode punkter i sin blokade eller hjemland, fordi man ikke har noget andet valg med det slag man har slået.

**Danse:** Når man er på baren, og det ikke lykkes at få brikken i spil.

**DMP:** Betyder 'dobbel matchpoint', og er den situation, hvor det igangværende spil er det afgørende for hvem, der vinder kampen.

**Joker:** Betyder et usædvanligt godt og heldigt slag i stillingen, der som regel ændrer spillets gang.

**Knolden:** Andet ord for dobbeltterningen

**Match-equity:** Den procentchance man på et givet tidspunkt har for at vinde hele kampen. Har man 47% ME betyder det at lige nu er den teoretiske chance for at blive den endelige vinder 47%.

**Numre:** Udtryk for de forskellige kombinationer af slag, der findes med to terninger. Regnes altid ud i 36-dele.

**Pas:** Ord for ikke at acceptere en dobling.

**Prime:** Den engelske betegnelse for en blokade. Altså en sammenhængende formation af besatte punkter, der har til formål at spærre din modstander inde.

**Reolen (kommoden, luften):** Disse er alle slang-synonymer for baren. Har man "to på kommoden", betyder at to af dine brikker i øjeblikket står på baren, og venter på at komme i spil igen.

**Rul:** Det helt almindelige ord for et slag med terningerne. Er man 'på rul' er det ens tur til at slå.

**Ræs:** Andet ord for løbespil. Den situation hvor eneste taktiske overvejelse at slå høje slag og komme før hjem end modstanderen.

**Slot:** Når man med vilje lader et blot stå alene på et vigtigt punkt i håb om ikke at blive ramt, og derefter at kunne lave punktet i nær fremtid. En risikabel satsning, der dog ofte er risikoen værd.

**Sovsen:** Når man har en brik 'i sovsen', er det en brik, der får svært ved at komme hjem, da din modstanders stilling er stærk.

**Take:** Det helt almindelige udtryk for at acceptere en dobling fra din modstander.

Det var så det. Jeg har sandsynligvis ikke fået alle de vigtige udtryk med i forbifarten, men ovenstående skulle give alle begyndere en god ballast for at tage del i den indspiste BG-jargon. Og husk på, at langt de fleste garvede spillere er venlige mennesker, der gerne vil forklare. Så bliver der snakket 'volapyk' til dig derude, så spørg bare løs... ■

# Referat af Landsråd 2005-03-24

## Stemmer i alt

### på Landsrådet: 399

Stemmeberettigede med fremmøde på Landsrådet (antal stemmer i parentes):

BBK	(6)
Café Hogan	(7)
Chevy's All-Stars	(13)
Cube Action	(13)
Droblerne	(13)
Familien Øresund	(14)
Frederik 7-Tal	(15)
Fusionen	(15)
Gamses Venner	(12)
Hatten	(20)
High Q	(19)
Hitting Back	(14)
Hvalfisken	(19)
KBgK	(39)
Kolding	(17)
Manhattan	(10)
ML	(15)
ObgK	(30)
Roskilde BK	(11)
Temple	(23)
Tøserne	(6)
Østersøens BG	(6)
Aalborg Nice Dice	(12)
Århus BgK	(26)

### I alt 375 stemmer fra 24 klubber.

Stemmerne for forbundets 142 enkeltmedlemmer blev fordelt til medlemmerne af Bestyrelsen på følgende måde:

Tommy Andersen	(4)
Birger Jensen	(4)
Martin Jensen	(4)
Peter Hallberg	(4)
Martin Foldager	(4)
Hans Kristian Mathiesen	(4)
Knud Rasmussen	(4)

Knud Rasmussen var ikke til stede på Landsrådet, hvorfor disse stemmer ikke er talt med i det samlede stemmetal.

## Dagsorden til Landsrådet

torsdag 24. marts 2005 kl. 12.30

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent
3. Formandens årsberetning
4. Regnskab
5. Indkommende forslag
6. Valg af formand
7. Valg af bestyrelsesmedlemmer
8. Valg af 1. og 2. suppleant til bestyrelsen
9. Valg af revisorer
10. Valg af revisorsuppleant
11. Eventuelt

### 1. Valg af dirigent

Bestyrelsen indstiller Mads Paabøl Jensen, som vælges.

### 2. Valg af referent

Bestyrelsen indstiller Martin Jensen, som vælges.

### 3. Formandens årsberetning

DBgF's formand Tommy Andersen fremlægger sin årsberetning:

#### Kære Landsråd

DBgF kan se tilbage på endnu et fantastisk år for Dansk backgammon. På det sportslige område har aktivitetsniveauet aldrig været højere, da vores medlemmer satte ny rekord i det forgangne år med 20.044 rated kampe med i alt 208.192 TMP.

#### Sportslige resultater

I holdturneringen deltog der 124 hold og efter en vellykket afslutningsweekend i Fredericia, hvor Elitedivisionen også deltog, vandt Kolding titlen som Danmarksmestre efter at have ført divisionen længe. Mama Lustra og Hvalfisken endte på anden og tredje pladsen.

Nordic "Wide" Open blev igen afholdt på Scandic Hotel Copenhagen, som med sin placering, billige priser og god service gjorde sit til, at det igen blev en succes og gav overskud.

16th Nordic "Wide" Open fik for første gang i seks år overraskende en udenlandsk vinder, nemlig den forholdsvis ukendte tysker Thomas Lenz, som slog Jan Andrew Bloxham i finalen. Lad os håbe det kan punktere myten om at danskerne er uovervindelige på hjemmebane, og trække flere udlændinge til fremover.

I Backgammon Cuppen's finalen, som blev afholdt med stor succes og adgang til Tivoli for deltagerne, vandt Michael Malmros Sørensen turen til VM i Monte Carlo, og fik selskab af Daniel Sørensen og Claus Jensen derned.

I Pokalturneringen deltog der 86 hold. De indledende runder blev afholdt samlet i Vest og kunne derfor vise fremgang i antallet af deltagende

hold, og det håber vi fortsætter fremover. I finalerunden som blev afholdt i Næstved løb KBgK 1 med sejren foran RBgK 1.

En dansker der gjorde sig bemærket i 2004 var Peter Hallberg, som først vandt Consolation-rækken i Championship til Nordic Open, og derefter satte de rød-hvide farver helt til tops, ved at vinde VM i Monte Carlo og blive Danmarks tredje verdensmester. Stort tillykke til Peter og de andre danskere, som deltog og vandt i Monte Carlo.

Også et stort tillykke til Danmarksmesteren Peter Friis Jensen, Marianne Petersen som vandt DM for Damer, til Kaj og Lise Nielsen som vandt DM i Mix, og til Allan Christensen og Steffen Lundstrøm som vandt DM i Doubles, og til Jes Bondo som vandt Munkebjerg Scandinavian Challenge.

#### Udskiftninger i bestyrelsen

Der har i løbet af året været en del udskiftning i bestyrelsen, Martin Kaltoft trak sig som kasserer og Hans Kristian Mathiesen måtte af personlige årsager træde tilbage som formand, og her på faldrebet har Knud Rasmussen valgt at trække sig i forbindelse med Landsrådet. I en nylig udsendt undersøgelse fra DIF mangler der især unge frivillige til foreningsarbejde og det bør bestyrelsen i både forbundet og klubberne være opmærksom på fremover, så det ikke bliver et problem for os.

#### Sekretariatet

DBgF's kontor var i oktober udsat for indbrud, hvor der blev stjålet et større beløb i kontanter, samt 4 nye Hilton spil. Som en følge deraf er kontoret blevet ekstra sikret og der er blevet indkøbt et pengeskab. To måneder senere var der forsøg på indbrud igen, men her lykkedes det dog ikke for tyvene at komme ind. Det gik så desværre ud over andre beboere i opgangen.

Bestyrelsen vil gerne sige tak for godt samarbejde gennem 2\_ år til Jens Neregaard, som i tirsdags havde sidste arbejdsdag. Jens Neregaard har sat sit eget præg på kontoret, og været en vigtig kontakt udadtil mod medlemmerne.

Vi er dog også sikre på, at hans efterfølger Anne Dahlin vil fortsætte arbejdet, hvor han slap, så et varmt velkommen ombord til Anne.

#### Økonomi

Som en følge af kasserers afgang, måtte vi ansætte en regnskabskyndig til at få orden på regnskabet og det betød en ekstra stor udgift til bogføring i år. Bestyrelsen har taget dette til efterretning, og denne opgave vil fremover blive varetaget af vores nye sekretær og en revisor i fællesskab. Bestyrelsen mener, at forbundet og mængden af bilag, samt omsætningen i butikken

